

Q23
33NA

Q23
33NA

293

Shivanubhava
Shastraru

295

● ● ● ● ●

[illegible]

Q23
33NA

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI

Acc. No. ~~110112~~.....

293

ಶ್ರೀಗುರು ಮೇಧಾ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಯೇನಮಃ.



ಶಿವಾನುಚ' ವ ಶಾಸ್ತ್ರವು.



ಆವುದಾನೊಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂ ನೋಡಬೇಕಾದರೂ ಕೇಳಬೇಕಾ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭಾವವೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ಗುರು ನಮೆ ಸವೇ ಮುಖ್ಯವಾದಕಾರಣ, ಆದ್ಯರು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾ ಸ್ತಲ್ಲಿ ಗುರು ನಮೆಸ್ಮಾರವೇ ಅತ್ಯಧಿಕವೆಂದೆರಿದು ಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯ ಬಸವೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶ್ರೀಗುರು ತತ್ವಕ್ಕೆ ನಮೆಸ್ಕರಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಶಾ ರದ್ಧಾರಮಂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಶ್ರೀ ಶೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪತ್ಕರವೆನುಳ್ಳೆಂಥಾ ಗುರು ಆಚಾರ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಆಧಾ (ಬಸವ) ಬಕಾರವೇ ಭವಹರ ಗುರು, ಸಕಾರವೇ ಸಕಲ ವ್ಯ ಆತ್ಮಕವೆಪ್ಪ ಲಿಂಗವು, ವಕಾರವೇ ವಚಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾ ಶಾನುಭಾವ ಮೂರ್ತಿಯೆಪ್ಪ ಜಂಗಮವು. ಇಂತೀ ಗುರುಲಿಂಗವು ಸ್ವರೂಪವಾದೆಂಬುದೀಗ ಬಸವ ಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕರ್ಥ— ಗುರು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಂಗಳಿಗಾಲಯವಾದೆ ಸಂಗನ ಬಸವೇ ಬ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ ಗುರು ಮೂರ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ನಮೆಸ್ಮಾರವು. ಶ್ರೀಯೆಂಬಂತ ಪ್ರಣವವೇ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತಿ ನುಳ್ಳವರುಗಳ ಆಧಾರ ಚಕ್ರದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ ಕಂಜದೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನೆಂಗವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನೇ ಪ್ರಾಣ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ವಿಂಚಾಚಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದೆ ಆಚಾರ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಲ್ಲ.

ದು. ಗುರುವೆಂಬ ಪ್ರಣಮವೇ ಮಡಿವಾಳೈಯ್ಯಗಳೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾ
ಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲವುಳ್ಳವರುಗಳ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದ ಆರಿಸಳ ಕಂಜದ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚ್ಚಾನಕತ್ತಿಯನಂಗವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನೇ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂ
ಪವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆ
ಗೊಂಡಿವುದು. (ಬಾ)ಯೆಂಬ ಪ್ರಣಮವೇ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಾಚ್ಚೈಯ್ಯಗಳೇ
ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲವುಳ್ಳವರುಗಳ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರದ ಹತ್ತಿ
ಸಳ ಕಂಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನಂಗವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನೇ
ಪ್ರಾಣ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ
ನೆಲೆಗೊಂಡಿವುದು. (ಸಾ)ಯೆಂಬ ಪ್ರಣಮವೇ ತಂಗಟೂರ ಮಾರಣಂ
ಗಳೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಳವುಳ್ಳವರುಗಳ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದ
ಹನ್ನೆರಡೆನಳ ಕಂಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ನಂಗವೆಮಾಡಿಕೊಂಡು
ತಾನೇ ಪ್ರಾಣ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗ
ವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿವುದು. (ವಾ)ಯೆಂಬ ಪ್ರಣಮವೇ ಉರಿಲಿಂಗಯ್ಯ
ಗಳೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶರಣ ಸ್ಥಲವುಳ್ಳವರುಗಳ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರದ ಹದಿನಾ
ರೆನಳ ಕಂಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಶಕ್ತಿಯನಂಗವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನೇ
ಪ್ರಾಣ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವಾಗಿ
ನೆಲೆಗೊಂಡಿವುದು. (ಲಿಂಗಾಯ)ಯೆಂಬ ಪ್ರಣಮವೇ ಅಜಗಣೈಯ್ಯ
ಗಳೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವುಳ್ಳವರುಗಳ ಆಚ್ಛಾಚಕ್ರದೆರಡೆನಳ ಕಂಜ
ದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಚ್ಛೈಕ್ತಿಯನಂಗವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನೇ ಪ್ರಾಣಸ್ವ
ರೂಪವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿವು
ದು. ಇಂತೀ ಪದ್ವಿಧ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿಃಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೋ
ಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವು. (ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ) ಎಂಬ
ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಾರ್ಥವೇನೈಯ್ಯಾ ಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಆದ್ಯರು, ವೇದ್ಯರು,
ಸಾಧ್ಯರು ಎಂದು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವುಂಟು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—
ಆದ್ಯರು ಎಂದೊಡೆ ಬಸವಣ್ಣ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರೈಯ್ಯ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಪೂರ್ವ ಪುರಾತನ
ರೇ ಆದ್ಯಗಣಂಗಳೆನಿಸುವರು. ವೇದ್ಯರೆಂದರೆ—ಕೋವಿ ಶಾಂತ್ಯೈಯ್ಯ,
ಕೋಲು ಶಾಂತ್ಯೈಯ್ಯ, ಕುದರೆ ಶಾಂತ್ಯೈಯ್ಯ, ಮಂಚದ ಶಾಂತ್ಯೈಯ್ಯ,
ಸರವೆ ಶಾಂತ್ಯೈಯ್ಯ ಮೊಲಾದವರು ಜಿನ್ನು ಬಣ್ಣದ ಹಾಗೆ ವಸ್ತುವಿಗೂ

ತಮಗೂ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ ಕುಲಂಗಳಾಚರಣವಿದಿದಾಚೆ
 ರಿಸುವಂತಾ ಸ್ಥಳದ ವಿರಕ್ತರೇ ವೇದ್ಯ ಗಣಂಗಳೆನಿಸುವರು. ಸರ್ವಾ
 ಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆ ವಿದಿದಾಚರಿಸುವಂತಾ ನೂತನ ಪುರಾತನರೇ
 ಸಾಧ್ಯ ಗಣಂಗಳೆನಿಸುವರು. ಇವರು ಮೊದಲಾದ ಪಟ್ಟಲ ಬ್ರಹ್ಮ
 ಗಳ-ಪಡಾಧಾರ ಚಕ್ರದ ಕಂಜದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ನೆಲೆ
 ಗೊಂಡಿಪ್ಪುದುಂಟು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಡೆ
 (ಶ್ರೀ) ಎಂಬ ಪ್ರಣಮವೇ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲ
 ಪುಟ್ಟವರುಗಳ ಆಧಾರ ಚಕ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಸಳ ಕಂಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನೆಂಬ
 ಬ ಅಂಗ, ಆಚಾರವೆಂಬ ಲಿಂಗ, ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬ ಶಕ್ತಿ, ಕ್ರದ್ಧ ಎಂಬ ಭ
 ಕ್ತಿ, ಸುಚಿತ್ತವೆಂಬ ಹಸ್ತ, ಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಮುಖ, ಸುಗಂಧವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ,
 ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದೀಗ ಶ್ರೀಗು
 ರು ಯೆಂಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಾರ್ಥ ಹ್ಯಾಗೆಯ್ಯಾ ? ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಡಿ
 ವಾಳ್ಕೆಯ್ಯಗಳೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲಪುಟ್ಟವರುಗಳ ಸ್ವಾಧಿ
 ಪ್ತಾನ ಚಕ್ರದ ಆರಸಳ ಕಂಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅಂಗ,
 ಗುರುವೆಂಬ ಲಿಂಗ, ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಕ್ತಿ, ನೈವೈಯೆಂಬ ಭಕ್ತಿ, ಸುಬುದ್ಧಿ
 ಯೆಂಬ ಹಸ್ತ, ಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬ ಮುಖ, ಸುರಸವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ, ಪ್ರಸನ್ನ
 ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ಗುರು, (ಬಾ) ಎಂ
 ಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಾರ್ಥವೇನೈಯ್ಯಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಿಬ್ಬಿ ಜಾಹ್ನೆಯ್ಯಗಳ
 ಲೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲಪುಟ್ಟವರುಗಳ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರದ ಹ
 ತ್ತಿಸಳ ಕಂಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂಬ ಅಂಗ, ಶಿವನೆಂಬ ಲಿಂಗ,
 ಇಚ್ಛೆಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿ, ಸಾವಧಾನವೆಂಬ ಭಕ್ತಿ, ನಿರಹಂಕಾರವೆಂಬ ಹಸ್ತ,
 ನೇತ್ರವೆಂಬ ಮುಖ, ಸುರೂಪವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ, ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವ
 ರೂಪಿನಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದೀಗ ; (ಸಾ) ಯೆಂಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರ
 ಹಾರ್ಥವೇನೈಯ್ಯಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಂಗಟೂರು ಮಾರಣ್ಣಗಳೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ
 ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲಪುಟ್ಟವರುಗಳ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದ ಹನ್ನೆರಡೆನಲ ಕಂಜ
 ದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆಂಬ ಅಂಗ, ಜಂಗಮವೆಂಬ ಲಿಂಗ, ಆದಿ
 ಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿ, ಅನುಭಾವವೆಂಬ ಭಕ್ತಿ, ಸುಮನವೆಂಬ ಹಸ್ತ, ತ್ವಕ್ಕೆಂ
 ಬ ಮುಖ, ಸುಸ್ವರ್ಣವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ, ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪಿ
 ನಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ; (ವಾ) ಯೆಂಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರ

ಹಾರ್ಥವೇನೈಯ್ಯಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉರಿಲಿಂಗೈಯ್ಯುಗಳೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕರಣ
ಸ್ಥಲವುಳ್ಳವರುಗಳ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರದ ಹದಿನಾರನೆಯ ಕಂಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಕರಣನೆಂಬ ಅಂಗ, ಪ್ರಸಾದವೆಂಬ ಲಿಂಗ, ಪರೆಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿ, ಆನಂದ
ವೆಂಬ ಭಕ್ತಿ, ಸುಷ್ಣಾನವೆಂಬ ಹಸ್ತ, ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯವೆಂಬ ಮುಖ, ಸು
ಶಬ್ದವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ, ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡಿ
ವುಂದೆಂಬುದೀಗ ; ಲಿಂಗವೆಂಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಾರ್ಥವೇನೈಯ್ಯಾ
ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಜಗಣೈಯ್ಯುಗಳೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವುಳ್ಳವರುಗಳ ಆಚ್ಛಾ
ಚಕ್ರದೊಡನೆಯ ಕಂಜದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನೆಂಬ ಅಂಗ, ಮಹಾಯೆಂಬ
ಲಿಂಗ, ಚಿತ್ತೆಂಬ ಶಕ್ತಿ, ಸಮರಸವೆಂಬ ಭಕ್ತಿ, ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ಹಸ್ತ,
ಹೃದಯವೆಂಬ ಮುಖ, ಸುತ್ತಪ್ತಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ, ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದ
ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡಿವುದೀಗ ಲಿಂಗ ; ಇಂತು ಪಟ್ಟಕ್ಕಿಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮ
ಗಳ ಪಡಾರ್ಥ ಚಕ್ರದ ಕಂಜದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪವಿಧ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ
ನೆಲೆಗೊಂಡಿವು ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮತ್ತೆ
ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೈವೈಶ್ವರ್ಯವೆನುಳ್ಳಂತ ಗುರು, ಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಕನಾದಂತ ಬ
ಸವ, ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಲಿಂಗ, ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ
ಪ್ರಳಯಕ್ಕಾಧಾರವಾದ ಪರಮ ದೇವೇಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವು.
ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀ ಐಶ್ವರೈಶ್ವರಪಲಕ್ಷಿತವಾದಂತ ಗುರು, ಅನಂತಕಲ್ಯಾಣ ಗು
ಣಗಣಗಂಭೀರ ರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದಂತ ಬಸವ, ಸದ್ರೂಪ ಚಿದ್ರೂ
ಪ ಆನಂದಸ್ವರೂಪವಾದಂತ ಲಿಂಗ, ತ್ರಿವಿಧೈಕ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಚಿದ್ವನ
ಲಿಂಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪ
ತ್ಕರವೆನುಳ್ಳಂತ ಗುರು, ಗುಣ ಗಂಭೀರ ರುಚಿಯೆನುಳ್ಳಂತಾ ಬಸವ,
ಬಕಾರವೇ ಭವಹರ ಸದ್ರೂಪವಾದ ಗುರುಸ್ವರೂಪವು, ಸಕಾರವೇ ಸಕ
ಲ ಚೈತನ್ಯ ಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವು, ವಕಾರವೇ ಆನಂದರೂ
ಪವಾದ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪವು, ಅಂತಪ್ಪ ಸದ್ರೂಪವಾದ ಗುರುವನೇ
ತನ್ನಂಗದಲ್ಲಿ, ಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಲಿಂಗವನೇ, ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಆನಂದ
ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮನೇ ತನ್ನ ಆತ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವೆ ಮಾಡಿ
ಕೊಂಡ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರನೆಂಬ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯು ಮತ್ತೂ ಶ್ರೀ
ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪತ್ಕರವೆನುಳ್ಳಂತಾದ್ದೇ ಶ್ರೀಯೆನಿಸುವೆಡು. (ಐ
ಶ್ವರೈಶ್ವರ ಸಮಗ್ರಸ್ಯ ವೀರೈಶ್ವರ ಯಶಸಶ್ಚಿ ಯಃ | ಜ್ಞಾನ ಮೈರಾಗ್ಯ

ಯೋಚ್ಯವೆ ಪಕ್ಷಾಂಭಗತೀರಿತಃ ||) ಗುರು ಮೂರ್ತಿ ಮೌಲ್ಯಪ್ರ
ದಾಯಕನಾದಂತಾದ್ದೇ ಗುರುವೆನಿಸುವದು.

(ಗುಕಾರಂತ್ಯಲವರ್ತಿಶ್ಚ ರುಕಾರಂಜಲನಸ್ತಥಾ | ದ್ವಯೋರೈಕೈ
ಪ್ರಭಾವೇನ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಗುರುಸ್ಮೃತಃ ||) ಎಂಬದಾಗಿ ಲಿಂಗಾಯು
ಲಯಾಗಮಂಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ತ್ರಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದ ಪ್ರವೇಶವ್ಯಲಿಂಗ
ದೇವೇಶಗೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂದೀ ತತ್ವಾತ್ಮಕ ನಿರ್ಣಯ ಶಾ
ಸ್ತ್ರವ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನವಾಗದೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನ
ವಾಗಲೆಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ಗುರು ನಮಸ್ಕಾರವೆಂ ಮಾಡಿ, ಈ ಶಾಸ್ತ್ರ
ವೆನ್ನುದ್ದರಿನುತ್ಪಾದ್ಯರಾದಕಾರಣ (ಶ್ರೀಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ)
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ—ಎನ್ನ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕುಮಾರನಾದ ಪಣ್ಣು
ಖ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಕಕ್ಕೈಯ್ಯಗಳ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದೆ ಅಕ್ಕ ನಾಗ
ಲಾಂಬಿಕೆಯೆಂಬ ಚಿಚ್ಚೈತ್ತಿಯ ಚಿದ್ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಮರುಗದೆ
ಗಿಡದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯವಿಡಿದಾಚರಿಸುವ ಸುರುಚಿರ
ಪಿಂಡಾದಿ ಜ್ಞಾನ ಕೂನ್ಯಾಂತಮಾದ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನನಾದಂತಾ
ಪರಮ ವೀರಶೈವ ಪಟ್ಟಲ ಜ್ಞಾನಕೋವಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕ
ಡಣಾಯಕನೆಂಬ ಮಹಾನುಭಾವನ ದಿವ್ಯ ಕಾಂತಿ ಮೂರ್ತಿಯೆಂಬುದೀ
ಗ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕುಮಾರಕರಾ
ದ ಪಣ್ಣುಖ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಕಕ್ಕೈಯ್ಯಗಳ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದೊ
ಬ್ಬುಳಿಯಾಗಿ, ಅಕ್ಕ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೆಂಬ ಚಿಚ್ಚೈತ್ತಿಯ ಚಿದ್ಗರ್ಭದ
ಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭು ಲಿಂಗ ಉದಯವಾದ ಹಾಂಗೆ,
ಮಲಯಾಚಲದಲ್ಲಿ ಚಂದನದ ಮರ ಉದಯಿಸಿದ ಹಾಂಗೆ, ಮುಗಿಲ
ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನುಡಯವಾದಹಾಂಗೆ, ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಮರುಗದೆ ಗಿ
ಡದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಪರಿಮಳ ವದಗುವ ಹಾಂಗೆ ಭಕ್ತಿ
ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯನು ಯೋಗ್ಯನುಸಾರದಿಂ ದುಃಖಾಶ್ರಯ ಸಂಸಾರ
ವೆಂ ವಿಲಂಬಿಸುತ್ತೆ, ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುತರ್ಗ ಪ್ರ
ಕಟಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೆ. ಭ್ರಾಂತಿ ಭ್ರಮೆಗಳಂ ಕೆಡಮೆಟ್ಟುತ್ತೆ. ಪಡುಸ್ಥ
ಲ ಜ್ಞಾನಕೋವಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಸೋಗಯಿಪೆ ಶಿವಸುಖ ಭೋಗಿ,
ಫನಲಿಂಗಯೋಗಿ, ಚಿಕ್ಕ ಡಣಾಯಕನೆಂಬ ಮಹಾನುಭಾವನ ದಿವ್ಯ
ಕಾಂತಿಯ ಚೆನ್ನಿಗತನದ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಣವಾಹ್ವಯ ಚಿದ್ಭ್ರಾಂತ ತಾಂ

ಡವಾಡಂಬರ ಲಿಂಗೋದ್ಧರಣ ನಮುಲ ವಿಚಕ್ಷಣ ಅನುಗ್ರಹಮಂ ಶಿವ
ಗಣ ಸಮಯ ಪರಿಪಾಲನ ಪರವಾರಾಧ್ಯ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವರಾಜ ದೇ
ವರಿಂ ಪಡೆದು ಬಸವೇಶ್ವರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಸರಂಗೊಳಿಸಿ, ನಿಂದೊಪ್ಪುವೆ ಲಿಂ
ಗಮೂರ್ತಿಗಳು ಹಾಲುಕ್ಕು ಮೇಲುಮರಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಂತರಂ
ಗದೊಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ವಾತ್ಮಜ್ಞಾನ ಉತ್ಕರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತಿನ ಚಿದಂಗ
ಸ್ವರೂಪವಂ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿರಿದು ಆನಂದಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೈದೆಲೆಂದು ನಿತ್ಯಾ
ನಿತ್ಯವೆಸ್ತು ವಿವೇಕ, ಇಹಮುತ್ರಾರ್ಥ ಫಲಭೋಗ ಎರಾಗ, ಸಮಾಧಿ
ವಟ್ಟುಸಂಪತ್ತಿ, ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವವೆಂಬ ಸಾಧನ ಚತುಷ್ಟಯ ಸಂಪನ್ನ
ರಾದ ಸಕಲ ಶಿವ ಶರಣರರಿದಾಚರಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲೆಂದು ಅನ್ಯೋಪ
ದೇಶವಾಗುವದೇಶಿಸುತ್ತಿ ಹರು.

ಕರಣಹಸಿಗೆ—ಕರಣಹಸಿಗೆ ಯೆಂಬ ಪೂರೈಪ್ರಕರಣವು ಈ ಶಾ
ಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತತ್ವಂಗಳ ಸಂಗ್ರಹದ ವಿಭಾಗದ ವಿವರಣೆಯೆಂಬ ನಾಮವು
ವನುಕಾರಣದಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಡೆ—ಕರಣ
ವೆಂದಡೆ ತತ್ವಂಗಳು, ಹಸಿಗೆಯೆಂದಡೆ ವಿಭಾಗವು, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊ
ಡೆ—ಬಬ್ಬುಮೊಬ್ಬ ಹಲಾಯುಧನು ಮಳೆಯ ಹದದಿ ಭೂಮಿಯ ಜೆದೆ
ಯನರಿದು ಎತ್ತು, ಕುಂಟೆ, ಕೂರಿಗೆ, ನೊಗ, ನೇಗಿಲು, ಮಿಣಿ, ಬಾರ
ಕೋಲು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತೆಗದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೂಡಿ ಹೊ
ಡದು ಹರಗಿ ಹಸನುವಾಡಿ, ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ, ಕಳೆ
ಮಳೆಯಂ ತೆಗದು, ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಲಹಿ, ಫಲಪೂರಿತವಾದ ಬಳಿಕ
ಲನಿತ್ರವೆ ತೆಗದುಕೊಂಡು ಭೇದಿಸಿ, ಕಂತೆಯಂ ಕಟ್ಟಿ ಬಣಬೆಯನ್ನೊ
ಟ್ಟಿ ಕಣವೆ ಮಾಡಿ, ಮೇಟೆಯನ್ನೆಟ್ಟು ನೆಡ್ಡನ್ನು ಕಾಕಿ ತುಳಿಸಿ ಹಸ
ನಮಾಡಿ ಬಕ್ಕಿ ತೂರಿ ರಾಶಿಯಂ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಳಗವೆ
ತೆಗದುಕೊಂಡು ಅಳೆಯುವಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲಿಪ್ಪಾಯಿತು, ಗೋಧಿ ಇಪ್ಪಾಯಿತು,
ಕಡಲೆ ಇಪ್ಪಾಯಿತು, ಉದ್ದು ಇಪ್ಪಾಯಿತು, ಹೆಸರು ಇಪ್ಪಾಯಿತು,
ಯಾವನಾಳ ಇಪ್ಪಾಯಿತು, ಅವರೆ ತೋಗರಿ ಹುರಳಿ ಮೊದಲಾದ ವಿವಿಧ
ಧಾನ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟಿಪ್ಪಾದವೆಂದು ಅಳದಳದು ಹಸಿಗೆಯಂ ಮಾಡು
ವೆ ಹಾಗೆ ಇಂತೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ಹ್ವೇತ್ರಕ್ಕಧಿಪತಿಯುಪ್ಪ ಪರಶಿವನೆಂ
ಬ ಮಹಾ ಹಲಾಯುಧನು ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಂಚ ಮುಖಂಗಳಿಂದ
ಪಂಚ ಭೂತಂಗಳಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಪಂಚ ಭೂತಂಗಳ ತಾರತಮ್ಯದಿಂ

ದಿಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಗಳಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವ ಯುಕ್ತ
ವಾದ ಕರೀರವನ್ನು ತನ್ನ ಗೋಪ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ,
ಆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಂ ಮಾಡಿಕೊಳಲು, ಆ ಆತ್ಮನು ಆ ದೇಹೋಹಂ
ಭಾವದ ಮರವೆಯಿಂದ ತನ್ನ ನಿಜವಂ ಮರೆದು, ಅಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ
ಜನ್ಮಗಳೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವಲ್ಲಿ (ಶ್ಲೋ || ಪುಣ್ಯಾದಾಪ್ನೋತಿ
ದೇವತ್ವಂ ಪಾಪ್ಯಸ್ಥಾಪ್ನೋತಿ ವರವೇಚ | ಪುಣ್ಯಪಾಪಸಮಾನಭ್ಯೋ ಲಭತೇ
ಜನ್ಮಮಾನುಷಃ ||) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ದೇ
ವತಾಜನ್ಮ, ಪಾಪದಿಂದ ಸ್ಥಾವರಜನ್ಮ, ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳ ಸಮಾನ
ತ್ವದಿಂದ ಮಾನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವೆಡುಡು. ಅಂತಪ್ಪ ಮಾನುಷ್ಯಜನ್ಮ
ಸಂಬಂಧಿಯಾದಾತ್ಮನ ಸ್ಥೂಲವಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಮಾಣವಾದ
ದೇಹದಲ್ಲಿ ಆರು ಬಳ್ಳಿಗಳಿ, ಆರುಮಾನ ಶ್ಲೇಷ್ಮ, ಮೂರು ಮಾನ
ಪಿತ್ತ, ಒಂದು ಸೋಲಗೆ ಶುಕ್ಲದಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಮಾ ದೇ
ಹದಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತಾರು ಕೋಟಿ ಕರಣಂಗಳು, ಮುನತ್ತು ಮೂರು ಕೋ
ಟಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳು. ಎಂಟು ಸಾವಿರ
ಸಂಧುಗಳಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಮಾ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮುನೈತ್ತೈದು
ಮೊಳ ಕರುಳುಗಳು, ಮುನೈತ್ತೈದು ದಂತ ಪಜ್ಜಿಗಳಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹು
ದು. ಮತ್ತಮಾ ದೇಹದ ಬಹಿರ್ವಳಯದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಕೋಟಿ ರೋಮ
ರಾಜಿಗಳಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಮಾ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹಸಕಲ ತತ್ತ್ವಂ
ಗಳಂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಹಸಿಗೆಯಂ ಮಾಡಿ, ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರ
ಣ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವವಿಭಾಗವೆಂಬಭಿಧಾನವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತೆಂಬ
ದೀಗ ಕರಣಹಸಿಗೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕರ್ಥವು. ಒಂಕಾರವೆಂಬ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ
ಈ ತತ್ತ್ವವಿಭಾಗವೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾವುದು, ವಿಷಯವಾವು
ದು, ಪ್ರಯೋಜನವಾವುದು, ಇದಕ್ಕಧಿಕಾರಿಯಾರ್ಯಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿ
ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಡೆ—ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಂಪದಾರ್ಥ ರೂಪವಾ
ದ ಲಿಂಗಾಂಗಸ್ಥೂಲ ಸಂಯೋಗವೇ ಸಂಬಂಧ, ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿ
ತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋ
ದಕ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬೀ ಪಂಚವಿಧವೇಕರೂಪವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವೆದೇ
ವಿಷಯವು. ಹಾನಿ ವೈದ್ವಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸಮಾನ ಸಮರಸವಾದ ಸ್ವರೂಪ
ವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಪ್ಪ ಪರಮೋಕ್ಷವೇ ಪ್ರಯೋಜನವು. ಒಂದೆರಡು

ಮೂರು, ಆರು ಮುಂವೃತ್ತಾರು, ಇನ್ನೂರು ಹದಿನಾರು ಮುಂತಾದ ಸ
ವಾರ್ತಾ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುಮುಕ್ಷುವಾದ ಸದ್ಭಕ್ತನಧಿಕಾ
ರಿಯು. ಇಂತಹ ಗುಣಾನಿವೃತ್ತನಾದಧಿಕಾರಿಗೆ ಅನುಗುಣಮಾದೀಶಾ
ಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಯೋಜನವು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಾವುದ್ಭವಯ್ಯಾ
ವೆಂದೊಡೆ—ಪ್ರಣವೋತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಣವದ ನಿರ್ದೇಶವೇ ಮೊದಲಾಗಿಹು
ದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಅಷ್ಟತನು ಯುಕ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾ
ದಿ ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತೋರುವ ತೋರಿಕೆ ಯೇನೇನೂ ಇಲ್ಲದಂ
ದು ಸರ್ವಕೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದೇ ಒಪ್ಪುತಿದೀತು.
ಅಂತಿರ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದೇ ಘೃತಕಾರಿಣ್ಯವನ್ನೊತ್ತಿ ಸಚ್ಚಿ
ದಾನಂದಲಕ್ಷಣಮೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಒಂದಾನೊಂದು
ತಲಿದುಪ್ಪವೇ ಘಟ್ಟಗೊಂಡು ಯೆರೆದುಪ್ಪವಾದಹಾಂಗೆ ನಿರಂಜನ ಬ್ರ
ಹ್ಮವಾಮಿತು. (ನಿರಂಜನಪ್ರಣವಚಿಂತಾಯೆ ನಿರಂಜೀಂಕಾರ ಸಂಭ
ವಃ). ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಆ ನಿರಂಜನ ಬ್ರಹ್ಮವು ನೆನ
ದೆ ನೆನಕೇ ನಿರಂಜೀಂಕಾರಶಕ್ತಿ, (ನಿರಂಜೀಂಕಾರಚಿಂತಯಾ ವಾ
ಚ್ಯಪ್ರಣಮುಪಾಯತೇ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಆ ನಿರಂಜನ
ಬ್ರಹ್ಮದ ನಿರಂಜೀಂಕಾರಶಕ್ತಿಯ ನೆನಹುಮಾತ್ರದಿಂದ ವಾಚ್ಯಪ್ರಣ
ವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕೂನ್ಯಲಿಂಗವು ಫುಟ್ಟಿತು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—(ಲೀ
ಯತೇಗಮ್ಯತಯತ್ರ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಚರಾಚರಂ | ತದೇಕಲಿಂಗಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ
ಲಿಂಗಾಕಾರಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ || ಲಿಕಾರಂವಿಲಯಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಗಕಾರಂ ಗಮನ
ಮುಚ್ಯತೇ | ಲೀಯನಾಗಮನಾಭ್ಯಾಂಚ ಲಿಂಗಶಬ್ದರಿತಿಸ್ತುತಃ || ನರ
ಕ್ತಂನಚವಾಪೀತಂ ನಶುಕ್ಲಂಕೃಷ್ಣಮಿವಚ | ಸರ್ವವರ್ಣವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಂ
ಜ್ಞಾನಾತೀತಂ ಪರಾತ್ಪರಂ || ಮನ್ನಾಥಸ್ತ್ರಿಜಗನ್ನಾಥಃ ಮದ್ಗುರುಃತ್ರಿ
ಜಗದ್ಗುರುಃ | ಸ್ವಾತ್ಮಾತ್ಮಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮ ತಸ್ಮೈಶ್ರೀಗುರವೇನಮಃ ||)
ಎಂಬದಾಗಿ ಆ ಕೂನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕಂಗವಾಗಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನ,
ಚಿತ್ತು (ಅವಾಚ್ಯ ಪ್ರಣವಚಿಂತಾಯೆ ಕಲಾಪ್ರಣವ ಸಂಭವಃ) ಎಂದು
ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಆ ಕೂನ್ಯ ಲಿಂಗದ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಚಿತ್ತಿನ ನೆ
ನಹುಮಾತ್ರದಿಂದ ಕಲಾಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿಃಕಲಬ್ರಹ್ಮವು ಹು
ಟ್ಟಿತು. ಆ ನಿಃಕಲಬ್ರಹ್ಮಕಂಗವಾಗಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಜ್ಞಾನಚಿತ್ತು. ಆ
ಚಿತ್ತಿನ ಚಿನ್ನಾದವೇ ಬಕಾರ, ಚಿದ್ವಿಂದುವೇ ಸಕಾರ, ಚಿತ್ತ್ವಳಿಯೇ

ವಕಾರ, ಆ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳಿ ಮೂಲ ಚಿತ್ತಂಬ ಚತುರ್ದಿಧ
ವು ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡಖಂಡಗೋಳಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಹಾ
ಲಿಂಗವಾಯಿತು. (ಆದ್ಯಂತಶೂನ್ಯ ಮಮಲಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಮೆಕಂ ಸೂ
ಕ್ಷ್ಮಂಪರಾತ್ಪರಮನಾಮಯನಪ್ರಮೇಯಂ | ಭಾವೈಕಗಮ್ಯಮಂಜಡಂ
ಶಿವತತ್ವರೂಪಂ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಸಂಸ್ಕೃದಣರೂಢಮಹಾತ್ಮಲಿಂಗಂ || ಮಹಾಲಿಂ
ಗಮಿದಂದೇವಿನೋತೀತಮಗೋಚರಂ | ನಿರ್ವಾಮಂನಿರ್ಗುಣಂನಿತ್ಯಂ
ನಿರಂಜನನಿರಾಮಯಂ ||) ಎಂದುದಾಗಿ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಂಗವಾಗಿ ಪೀ
ಠವಾಗಿರುವ ಒಂಕಾರವೆಂಬ ಒಂಕಾರವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಣವ
ದಪರಶಕ್ತಿ ಪ್ರಣವದೆಲ್ಲುತ್ಪತ್ತಿಯಾದಂತಾ ನಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡಿ—
(ಶ್ಲೋ || ಪ್ರಥಮಂತಾರಕಾಕಾರಃ ದ್ವಿತೀಯಂ ದಂಡರುಚ್ಯತೆ | ತೃತೀ
ಯಂಕುಂಡಲಾಕಾರಕ್ಷ್ವತುರ್ಧಮಾರ್ಧಚಂದ್ರಕಂ || ಪಂಚಮಂ ದರ್ಪಣಾ
ಕಾರಪ್ಪನ್ನಮಂಜ್ಯೋತಿರುಚ್ಯತೆ ||) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ
ತಾರಕಾಕೃತಿ, ದಂಡಾಕೃತಿ, ಕುಂಡಲಾಕೃತಿ; ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿ, ದೆ
ರ್ಪಣಾಕೃತಿ, ಜ್ಯೋತಿರಾಕೃತಿಗಳೆಂಬ ಪಪ್ಪಾಕೃತಿಗಳೊಳಗೆ ಒಂಕಾರ
ವೆಂಬ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ಅಕಾರ (ಒಂಕಾರಂತಾರಕಾಕಾರ ಮಕಾರಂಚ ಪ್ರ
ಜಾಯತೆ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಒಂಕಾರ ಪ್ರಣವದ ತಾರ
ಕಾಕೃತಿ ದಂಡಾಕೃತಿಗಳೆಂಬ ಉಭಯಾಕೃತಿಗಳನೊಳಕೊಂಡುತ್ಪತ್ತಿ
ಯಾದಂತಾದ್ದೇ ಅಕಾರ ಪ್ರಣವ ; ಉಕಾರ (ಒಂಕಾರ ಕುಂಡಲಾಕಾರ
ಉಕಾರಂಚ ಪ್ರಜಾಯತೆ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಒಂಕಾರ
ಪ್ರಣವದ ಕುಂಡಲಾಕೃತಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಗಳೆಂಬುಭಯಾಕೃತಿಗಳ
ನೊಳಕೊಂಡುತ್ಪತ್ತಿಯಾದಂತಾದ್ದೇ ಉಕಾರ ಪ್ರಣವವು. ಮಕಾರ
(ಒಂಕಾರಜ್ಯೋತಿರಾಕಾರ ಮಕಾರಂಚ ಪ್ರಜಾಯತೆ) ಎಂದು ಹೇಳು
ತಿದುದಾದಕಾರಣ, ಒಂಕಾರ ಪ್ರಣವದ ಜ್ಯೋತಿರಾಕೃತಿ ದರ್ಪಣಾಕೃ
ತಿಗಳೆಂಬುಭಯಾಕೃತಿಗಳ ನೊಳಕೊಂಡುತ್ಪತ್ತಿಯಾದಂತಾದ್ದೇ ಮಕಾ
ರಪ್ರಣವವು. ಈ ಮೂರು ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರಣವಗಳು ಎಂ
ಬಲ್ಲಿ (ಹೇತುನೇಕಾರಣಂಬೀಜಂ ಸಾಧನಂಲಿಂಗವಾತ್ರಯೋಃ) ಎಂದು
ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಕೋನವ್ಯದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂತ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ನಿವಾಂತ,
ಶಿವಾದಿ ರುದ್ರಾಂತ, ರುದ್ರಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂತ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ತೈಣಾಂತ್ಯಮಾದ
ತತ್ತ್ವ ಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರಣಮಂಗಳೆಂಬುದೀಗೆ ಈ

ಮೂರು ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಅಕಾರ ಪ್ರಣವವೇ ಚಿನ್ನಾದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಚಿನ್ನಾದವೆಂಬುದು ತಾನೆಂತಾದ್ದೆಂದರೆ—(ಯಥಾದೀರ್ಘಘಂಟಾನಿ ನಾದವತ್) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಒಂದಾನೊಂದು ಘಟಿಕಾಸಂಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಪಂಚಲೋಹದ ಮಣುವಿನ ತೊಕದ ಭಾರಿ ಘಂಟೆಯ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜಡಿದು ತೋಗಿಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಒಂ ಒಂ ಒಂ ಎಂದು ಭೋಷಿಸುತ್ತಿಹುದೋ ಅಂತೆಪ್ಪದೊಂದು ಸುಸಾದಭೋಷವನುಳ್ಳದ್ದೇ ಅಕಾರ ಪ್ರಣವವೆಂಬುದೀಗ ಅಕಾರವೇ ನಾದವು. ಉಕಾರ ಪ್ರಣವವೇ ಚಿದ್ವಿಂದು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಚಿದ್ವಿಂದು ಎಂಬುದು ತಾನೆಂತಾದ್ದೆಂದೋಡೆ—(ಯಥಾಸುಖೇಂದ್ರೈಲಧಾರವತ್) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಒಬ್ಬಳೊಬ್ಬ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯಳು ನವರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಸುಖದ ಗಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಿಕ್ಕೊಯ್ಯಂ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಎಳು ನೆಲೆಯ ಚಿನ್ನದುಪ್ಪರಿಗೆಯ ಲೋವೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂದು ಪ್ರತೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಧಾರಗಟ್ಟಿ ಯೆರೆಯಲು, ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣ, ಸುಖದ ಪ್ರಕಾಶ, ತೈಲದ ರಂಗು ಈ ತ್ರಿವಿಧವೂ ಕೂಡಿ ಜ್ವಲತೃಂಭಾಯಮಾನವಾಗಿ ಝಗ ಝಗಿಸಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದೋ, ಅಂತೆಪ್ಪದೊಂದು ಚಿದ್ವಿಂದು ಪ್ರಕಾಶವನುಳ್ಳದ್ದೇ ಉಕಾರ ಪ್ರಣವವೆಂಬುದೀಗ ಉಕಾರವೇ ಬಿಂದು, ಮಕಾರ ಪ್ರಣವವೇ ಚಿತ್ಕಳಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಚಿತ್ಕಳೆ ಯೆಂಬುದು ತಾನೆಂತಾದ್ದೆಂದೋಡೆ—ಯಥಾ ಅರುಣಪ್ರಕಾಶವತ್) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಒಂದಾನೊಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದ ಚಂಡಸೂರ್ಯ ಕೋಟಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶವನು ಕೀಳ್ದಡಿಸಿ, ಬೆಳಗಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾ ಪ್ರಕಾಶವನುಳ್ಳದ್ದೇ ಮಕಾರ ಪ್ರಣವವೆಂಬುದೀಗ ಮಕಾರ ಪ್ರಣವವೇ ಕಳೆಯು. ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯು ಅಕಾರ ಪ್ರಣವವೇ ರುದ್ರ, ರುದ್ರತತ್ವ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ಅಕಾರವೇ ಬೀಜದಹಾಂಗ, ರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯೇ ವೈಷ್ಣವಹಾಂಗ, ಬೀಜದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣ ಅಡಗಿರುವಹಾಂಗ ಅಕಾರ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ ತತ್ವವು ಅಡಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು. ಉಕಾರ ಪ್ರಣವವೇ ಈಶ್ವರ, ಈಶ್ವರತತ್ವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ವುಷ್ಪದಹಾಂಗ ಈಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಪರಿಮಳದ ಹಾಂಗ, ವುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳ ಅಡಗಿರುವಹಾಂಗ ಉಕಾರ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರತತ್ವ ಅಡಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು. ಮಕಾರ ಪ್ರ

ಣಮವೇ ಸದಾಶಿವ, ಸದಾಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ಮಕಾರವೇ ಚಿನ್ನದ ಹಾಗೆ, ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಬಣ್ಣದ ಹಾಗೆ, ಚಿನ್ನದಲ್ಲ ಬಣ್ಣ ಅಡಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಮಕಾರ ಪ್ರಣವದಲ್ಲ ಸದಾಶಿವತತ್ವ ಅಡಗಿ ಬಹುತಿಹುವೆಂಬುದರ್ಥ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಅಕಾರವೇ ಅಕಾರ ಪ್ರಣವವೇ ರುದ್ರ, ರುದ್ರತತ್ವ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನ ಸಹ್ಮಾರ ಕೃತ್ಯವೆನ್ನುಂಟುವೂಡಿ ನಡಸುತ್ತಿಹುದು. ಉಕಾರವೇ ಉಕಾರ ಪ್ರಣವವೇ ಈಶ್ವರ, ಈಶ್ವರತತ್ವ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನ ತಿರೋಧಾನ ಕೃತ್ಯವೆನ್ನುಂಟುವೂಡಿ ನಡಸುತ್ತಿಹುದು. ಮಕಾರವೇ ಮಕಾರ ಪ್ರಣವವೇ ಸದಾಶಿವ, ಸದಾಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನ ನುಗ್ಗುಹಕ್ಕೃತ್ಯವೆನ್ನುಂಟುವೂಡಿ ನಡಸುತ್ತಿಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಈ ಅಕಾರ ರುದ್ರತತ್ವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಕಾರ ಪ್ರಣವವು, ಉಕಾರ ಈಶ್ವರತತ್ವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಉಕಾರ ಪ್ರಣವವು, ಮಕಾರ ಸದಾಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಕಾರ ಪ್ರಣವವು ಎಂಬೀ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಣವಂಗಳು ದಯಾಧಾರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ನಾಡ ಬಿಂದು ಕಳೆಯೇ ಪರನಾಡ ಪರಬಿಂದು ಪರಕಳೆಯೆಂಬ ಬಸವಾಕ್ಷರ ತ್ರಯಂಗಳೇ ಆಧಾರ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—(ಛಾಂ || ಬಕಾರಂ ನಾಡರೂಪಂ ಚ ಸಕಾರಂ ಬಿಂದುರೂಪಕಂ || ನೆಕಾರಂಚ ಕಳಾರೂಪಂ ತ್ರಿವಿಧಂಬಸವಾಕ್ಷರಂ ||) ಮತ್ತಂ (ಬಕಾರಂಗುರುರೂಪಂಚ ಸಕಾರಂ ಲಿಂಗರೂಪಕಂ | ನೆಕಾರಂಜಂಗಮಶ್ಚೈವ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಬಸವಾಕ್ಷರಂ ||) ಮತ್ತಂ (ಬಕಾರಂಸತ್ಸ್ವರೂಪಂಚ ಸಕಾರಂಚಿತ್ಸ್ವರೂಪಕಂ | ಆನಂದಸ್ತು ನೆಕಾರಶ್ಚ ತ್ರಿವಿಧಂಬಸವಾಕ್ಷರಂ ||) ಮತ್ತಂ (ಬಕಾರಮಿಷ್ಟಲಿಂಗಂಚ ಸಕಾರಂಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕಂ | ನೆಕಾರಂಭಾವಲಿಂಗಂಚ ತ್ರಿವಿಧಂಬಸವಾಕ್ಷರಂ ||) ಇವುಗಳಾಧಾರಾಸ್ಪದವಾಗಿಪ್ಪವು. ಆ ನಾಡ ಬಿಂದು ಕಳಗೆ ಆ ಪರನಾಡ ಪರಬಿಂದು ಪರಕಳೆಯೆಂಬ ಬಸವಾಕ್ಷರ ತ್ರಯಂಗಳು ದಯಾಧಾರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ (ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಸಂಕ್ಷಾಯ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯವೈನಮಃ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಆ ಸ್ವಭಾವ ಸಂಸಿದ್ಧಿ ರೂಪಿಣಿಯು ಮಹಾಕ್ಷಾನ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯೇ ಆಧಾರಾಸ್ಪದವಾಗಿಪ್ಪಳು. ಆ ಪ್ರಕೃತಿಗಾಸ್ವಭಾವ ಸಂಸಿದ್ಧಿ ರೂಪಿಣಿಯು ಮಹಾಕ್ಷಾನ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯು ದಯಾಧಾರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಕೊನ್ನಲಿಂಗ

ವೇ ಆಧಾರಾಸ್ಪದವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತೊಂದುಮುಖವಾದೆ ಆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಆ ಗುಣ ತ್ರಾಣ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವಾದೆ ನಿಃಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಖವಾಗಿ ವೇ ಆಧಾರಾಸ್ಪದವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಯೋ ಯಂದೊಡೆ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯು ಮಗನಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ, ತಂದೆಗೆ ಮಗನು ಆಸ್ಪದವಾಗುವದುಂಟೆ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ಉಂಟುಂಟು, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ರಾಜ ಕುಮಾರನು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯಿಂದ ದೇಶ ಕೋಶ ಬೊಕ್ಕಸ ಭಂಡಾರ ಚತುರಂಗ ನೇನೆ ಮೊದಲಾದವನು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಾನೇ ಹ್ಯಾಗೆ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿಹನೋ ಹಾಗೆ ನಿಃಕಲ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಂಟಾದ ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣಾನಂದದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಲೀಲಾ ವಿನೋದವ ನಟಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕುಮಾರಮೂರ್ತಿಯಪ್ಪ ಮುಖವಾಗಿವೇ ಆಸ್ಪದವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಆ ಎಂದೊಡೆ, ಆ ಎಂಬ ಊರ್ಧ್ವ ಸ್ವರವು ತಾನಂತಾದ್ಯಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ—ಅನಾಹತ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಕೇಡಿಲ್ಲದಿದಂತೆ ಶಿವಾಕ್ಷರವು, ಊ ಎಂದೊಡೆ, ಊ ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇನೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ—ನಾಡೆ ಇಳಿಯಿತು, ಆ ಎಂಬ ಶಿವ ಸ್ವರವು ಊ ಎಂಬ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬ ಭವತಿ ಎಂಬ ವ್ಯಾಕರಣ ಸೂತ್ರ ವಿಭಾಗೆಯಿಂದ ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಕೂಡಿ ಓಂಕಾರವಾಯಿತು. ಆ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣಮದ ಸಮಕ್ಷ ಮೊದೊಳಗೆ ಮೂ ಎಂಬ ಬಿಂದು ಬಂದು ಕೂಡಲು, ಮುಕಾರ ಪ್ರಣಮವೆಂಬುದು ತಾನೇ ಅನುಸ್ವಾರ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಬಂದು ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿ ಶಿವ ಶಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಂ ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮುಕಾರ ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ತಾಯಿ ಚೆತ್ತು, ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕು ಒಂದಾದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವ ಪರಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತಲಿರುವಂತೆ ಓಂಕಾರವಾಯಿತು. ಓಂ ಎಂಬುವದೊರ್ಧ್ವ ಸ್ವರವೆ ನುಟ್ಟ ವೆಟ್ಟಿತಿಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಣಮವು ಸಾಧನವಾಯಿತು. ಅಕಾರವೆಂಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ (ವರ್ಣಂಬೀಜಂತಥಾನ್ಮಂಚ ಲಿಂಗಮಾತ್ಮಕಮಕ್ಷರಂ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ವರ್ಣವೆಂದೆಡು, ಬೀಜವೆಂದೆಡು, ಅನ್ನವೆಂದೆಡು, ಲಿಂಗವೆಂದೆಡು, ಮಾತ್ಮಕವೆಂದೆಡು, ಅಕ್ಷರವೆಂದೆಡೂ ಒಂದೇನಾಮ ಪರಮಯವಾಗಿವುದು. ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ ಅಕಾರವೆಂಬ ಅಕಾರವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರವೊಳಗೆ (ಅಗ್ನಿ ಕ್ಷಯಗ್ವೇದೊಭವತಿ) ಅಗ್ನಿ-ಸಂಚಭೂತಗಳೊ

ಳಗೆ ತೇಜವೆಂಬುವದೊಂದು ತತ್ವವು, ಋಗ್ವೇದಃ-ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೊ
 ಳಗೆ, ಋಗ್ವೇದವೆಂಬುವದೊಂದು ವೇದವು ಒಂ-ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪವಾದೆ,
 ರುದ್ರಃ-ಪಂಚಾಧಿ ದೇವತೆಗಳೊಳಗೆ ರುದ್ರಮೂರ್ತಿ ಯೆಂಬುವದೊಂದು
 ಅಧಿದೇವತೆಯೂ ಇಂದ್ರಾದಿ ನಿರ್ಜರರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾ
 ದರು. ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಶಿವನ ಸಗುಣಾನಂದದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಲೀಲಾ
 ವಿಲಾಸ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪರಿಯಂತರ ಉಂಟಾಗಿದುರ್ ಆ ಲೀಲೆ ಸಾಕಾದ
 ಬಳಿಕ ಪ್ರಣಮವೇ ಒಂಕಾರ ಪ್ರಣಮವಾದ ಪ್ರಥಮಾಂಶಿಕೆ ಒಂದನೇ
 ಅಂಶವಾದ ಅಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಐದುತ್ತಿ ಹುದು.
 ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—(ಯದ್ವೈಷ್ಣವಂತನ್ನಿಷ್ಣಂ) ಎಂದು ಹೇಳುತಿ
 ಹುದಾದಕಾರಣ. ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಂತಾ ವಸ್ತುವೆಂಬುದು ತಾನು ಅದರೊ
 ಳಗೆ ಅಡಗುತಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ಒಂದಾನೊಂದು ಪೃಥ್ವಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿದಂತಾ ತರು ಗುಲ್ಮ ಲತೆ ಧೂಳಿಪಾಂಸವಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ
 ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಯೆಡಗುವಹಾಗೆ (ಯಥಾಜಲಚರಂವೀಚಿ ಸಮುದ್ರಾಜ್ಞಾ
 ತಲಯಂಚ) ಎಂದುದಾಗಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ
 ನೇರೆ ತೋರೆ ಬುದ್ಬದ ತುಂತುರುವನಿ ಸೀಕರಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಸಮು
 ದ್ರದಲ್ಲಿ ಯೆಡಗುವಹಾಗೆ ಈ ಅಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಕಲ ತ
 ತ್ವಂಗಳೂ ಅಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಯೆಡಗುತ್ತಿಹವು. ಉಕಾರವೆಂಬ ಉ
 ಕಾರವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ವರ್ನದೊಳಗಂತರಿಷ್ಟ, ಪಂ
 ಚಭೂತಗಳೊಳಗೆ ಆಕಾಶವೆಂಬುವದೊಂದು ತತ್ವವು ನಾಲ್ಕು ವೇದಂ
 ಗಳೊಳಗೆ ಯಜುರ್ವೇದವೆಂಬುವದೊಂದು ವೇದವು ಒಂ-ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂ
 ಪವಾದ ಪಂಚಾಧಿದೇವತೆಗಳೊಳಗೆ ಈಶ್ವರನೆಂಬುವದೊಂದಧಿದೇವತೆ
 ಯು, ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಪ್ಸರರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು. ಉತ್ಪತ್ತಿ
 ಯಾಗಿ ಪರಶಿವನ ಸಗುಣಾನಂದದ ಲೀಲಾವಿನೋದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪರಿ
 ಯಂತರ ಉಂಟಾಗಿದುರ್ ಆ ಲೀಲೆ ಸಾಕಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಣಮವೇ ಒಂ
 ಕಾರ ಪ್ರಣಮದೊಂದನೆಯಂಶವಾದ ಉಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿ
 ಯನ್ನು ಐದುತ್ತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—(ಯದ್ವೈಷ್ಣವಂತನ್ನಿಷ್ಣಂ)
 ಎಂದು ಹೇಳುತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಯಾವಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಂತಾ ವ
 ಸ್ತುವೆಂಬುದು ತಾನು ಅದರೊಳಗಡಗುತಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋ
 ಡೆ—ಒಂದಾನೊಂದಿಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಂತಾ ಸ್ಫುಲಿಂಗ ತೇಜಸಾದಿಗಳೆಲ್ಲ

ವೂ ಆ ಅಗ್ನಿಯೆಲ್ಲದಗುವ ಹಾಗೆ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸುಳಿಗಾಳಿ
 ಚಂಡಮರುತಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ವಾಯುವಿನಲ್ಲದಗುವಹಾಂಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
 ಹುಟ್ಟಿದಂತಾ ಗಂಧರ್ವ ನಗರಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಡಗುವ
 ಹಾಂಗೆ ಉಕಾರವೆಂಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಆ
 ಉಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಯಡಗುತ್ತಿಹವು. ಮಕಾರವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂ
 ಬ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ವಿದ್ಯಾಸುಕ್ಷ್ಮಾನಕಲಾತ್ಮವೆಂಬುವದೊಂ
 ದು ತತ್ತ್ವವು, ಮತ್ತಂತುಮೆಲ್ಲದೆ ಚತುಷ್ಟುಷ್ಪಿಕಳಾ ವಿದ್ಯೆಗಳು, ಆ ವಿದ್ಯೆ
 ಗಳ ನರಿವಂತಾ ಜ್ಞಾನವು, ಸಾಮವೇದಃ-ಸಾಲ್ಕು ವೇದಂಗಳೊಳಗೆ
 ಸಾಮವೇದವೆಂಬುವದೊಂದು ವೇದವು, ಓಂ-ಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪನಾದ;
 ಸದಾಶಿವಃ-ಪಂಚಾಧಿ ದೇವತೆಗಳೊಳಗೆ ಸದಾಶಿವನೆಂಬುವದೊಂದು ಅಧಿ
 ದೇವತೆಯು, ದೇವತಾಃ-ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರೆಂಬಧಿ ದೇವತೆಗ
 ಳು, ಭವತಿ-ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು, ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಶಿವನ
 ಸಗುಣಾನಂದದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಲೀಲಾ ವಿನೋದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪರಿ
 ಯಂತರ ಉಂಟಾಗಿರುವದು, ಆ ಲೀಲೆ ಸಾಕಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಣಮವೇ ಓಂ
 ಕಾರ ಪ್ರಣಮದ ತೈತೀಯಾಂಶಿಕೆ, ಮೂರನೆಯಂಕವಾದ ಮಕಾರ ಪ್ರಣ
 ಮದಲ್ಲೇ ಲಯಂ-ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಪಡುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ
 ಗೆಂದೊಡೆ—ಯದ್ವೈಷ್ಣಂ ತನ್ನಿಷ್ಣಂ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರ
 ಣ, ಯಾವಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಂತಾ ವಸ್ತುವೆಂಬುದು ತಾನದರೊಳಗಡಗುತಿ
 ಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಒಂದಾನೊಂದು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ
 ದ ಪೋಡಕ ಕಲೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಚಂದ್ರನಲ್ಲದಗುವಹಾಂಗೆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ
 ಹುಟ್ಟಿದ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲದಗುವ ಹಾಂಗೆ ಆತ್ಮ
 ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಡಗುವಹಾಂ
 ಗೆ ಮಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಆ ಮಕಾರ ಪ್ರ
 ಣಮದಲ್ಲದಗುತ್ತಿಹವು. ಅಕಾರೇಚ-ಅಕಾರವೆಂಬುವದೊಂದು ಪ್ರಣಮ
 ವು, ಉಕಾರೇಚ ಉಕಾರವೆಂಬುವದೊಂದು ಪ್ರಣಮವು, ಮಕಾರೇಚ-ಮ
 ಕಾರವೆಂಬುವದೊಂದು ಪ್ರಣಮವು, ಇದಂತೈತೀಯಕಂ-ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರ
 ಣಮಂಗಳು, ಏಕಂ-ಒಂದೆಯಾಗಿ, ಜ್ಯೋತಿರೂಪಕಂ-ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋ
 ತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಓಂ ಓಂ ಯೆಂಬ ಊರ್ಧ್ವ ಸ್ವರವೆನುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಕ್ಕಿತಿ
 ಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮವು, ಇಂತಿ-ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂ

ಜೇ, ಸಮುತ್ಪನ್ನಂ-ಸಂ-ಲೇಸಾಗಿ, ಉತ್ಪನ್ನಂ-ಸೂಜನ್ಯವಾಯಿತು, ಓಂಕಾರಾತ್-ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮ ದತ್ತಣಿಂದೇ, ಋಗ್ಯಜುಸಾಮಾಧರ್ಮ್ಯ ಣವೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಎಂಬುದು ಸರಿ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಆ ಯುರ್ದೇದ, ಅಥರ್ಮಣವೇದ, ಧನುರ್ದೇದ, ಗಾಂಧರ್ಮವೇದವೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಉಪವೇದಗಳು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ನೂರೊಂದು ವೇದ, ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ನಿಗಮಗಳು, ಪ್ರಭಾವಾತ್-ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು, ಓಂಕಾರಾತ್-ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮದತ್ತಣಿಂದೇ, ಸ್ವರಂ-ಸರಿ ಗಮಪಧನಿಯೆಂದು ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು, ನಿಪಾದ ವೈಷಭ ಗಾಂಧಾರ ವಡ್ಡ ಮ ಪಂಚಮ ಮಧ್ಯಮ ಧೈವತವೆಂಬ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು ಎಂಬುದು ಸರಿ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಉದಾತ್ತ, ಅನುದಾತ್ತ, ಸ್ವರಿತ, ಪ್ರಚಯವೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೇಡುವ ಸ್ವರಗಳು ಮುಂತಾದ ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಸ್ವರ ಭೇದಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು, ಓಂಕಾರಾತ್-ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮದತ್ತಣಿಂದೇ, ಸಚರಾಚರಂ-ಸ್ಥಿರ ಚರಾತ್ಮಕವಾದ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ-ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳವೆಂಬ ಮೂರು ಭುವನಗಳು, ಸರ್ವಂ-ಇನ್ನಿರು ಹದಿನಾರು ಭುವನಗಳು, ವಾಯು ಭುವನ ಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತ ಭುವನಗಳು ಇವೆಲ್ಲಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು. ಮತ್ತಂ ಅಕಾರ ಪ್ರಣಮದಿಂದ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಹದಿನಾರು, ಉಕಾರ ಪ್ರಣಮದಿಂದಾದ ವಿಪಲಾಕ್ಷರ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು, ಮಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವ್ಯಾಪಕಾಕ್ಷರ ಹನ್ನೊಂದು, ಇಂತೀ ಐವತ್ತೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದಾದ ಸಕಲ ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣ, ತರ್ಕ, ತಂತ್ರ, ಯಂತ್ರ, ಮಂತ್ರ ಇತಿಹಾಸಾದಿ ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾನಂತ ತತ್ತ್ವಗಳು, ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನಂತ ಮೂರ್ತಿಗಳು, ಪಡಧ್ವ ಪಡ್ಗುಣ ವಸ್ತುತತ್ತ್ವ ಪಂಚಕವು ಸೃಷ್ಟಿವಾಗುತ್ತಿದ್ದವಾದಕಾರಣ, ಈ ಮೂರು ಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಣಮಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು. (ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಂಓಂಕಾರಂ) ಓಂಕಾರಂ-ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮವೆಂಬುದು ತಾನು, ಸರ್ವ-ಸಮಸ್ತರಲ್ಲಿಯೂ, ವ್ಯಾಪಕಂ-ಮೇಲು ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿ ಹೊದಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರುವುದು, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ವೈದ್ಯೋಮೋವ್ಯಾಪ್ತಿ ಯೆಂಬ ಎಂಭತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿ ಪದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಾಧ್ಯವನೀಪರ್ಮಂತಮಾದ ಮುನ್ಯತ್ತಾರು ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸರ್ವ-ಸಮಸ್ತರಲ್ಲಿಯೂ, ವ್ಯಾಪಕಂ-ಮೇಲು ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿ

ಹೊದಿಸಿಕೊಂಡಿಹುದು, ಮಂತ್ರತರನೋಭಯೇತ್-ಉತ್ತರ ಸಪ್ತ
 ಕೋಟಿ ಮಹಾ ಮಂತ್ರವು ಉಪಮಂತ್ರ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳೆಲ್ಲವೂ
 ಈ ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮಕ್ಕೆ ಶೋಭನಂಬರಲರಿಸುವು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಮಾನಂ
 ಕಾಣಲರಿಯುವು ಎಂದು ಹೇಳುವದೇ ಕಾಣಬಂದರ್ಥವು, ಪ್ರಣಮಂ-
 ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮವು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಿಧಿ ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮವೆ ನೋಳಿಕೊಂಡು
 ತೋರುವಂತಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವೇ ಐದುವುದು. ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಲ್ಲಾ.
 ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮವು, ಪರಮಂ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ, ಪದಂ-ಘನಲಿಂಗ ಪ
 ದವಿಯೇ ತಾನಾದಂತಾದ್ದು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ
 ವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗ ಪದವಿಯೇ ತಾನಾದಂತಾದ್ದು, ಒಂಕಾರಂ-ಸಾಕಲ್ಯ
 ಪ್ರಣಮವು, ನಾದಸ್ವರೂಪಂಚ-ಚಿನ್ನಾದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪುದು. ಅದು
 ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ಕರಧಿ, ನಿರ್ಝರ, ಮೇಘ, ಮುರಜಿ, ಕಹಳೆ, ಭೇರಿ,
 ಕಂಬ, ಘಂಟೆ, ವಾಸ, ಕಿಂಕಣಿ, ವೀಣೆ, ವರಭಮರ ಇವುಗಳ
 ನಾದಂಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನಾದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಒಂ
 ಕಾರಂ-ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮವು, ಮಂತ್ರರೂಪಕಂ-ಪಡಕ್ಷರೀಮಂತ್ರ ಸ್ವ
 ರೂಪವಾಗಿರ್ಪುದು ಎಂಬುದರ್ಥ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಸಪ್ತ ಕೋಟಿಮ
 ಹಾ ಮಂತ್ರಗಳುಪಮಂತ್ರ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದಂಥಾ
 ದ್ದು. ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮವು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಕವಾದ
 ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ವೇದಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂ
 ದೋಡೆ—ಅಯುಷ್ಯಕಟ ಮುಸಲಾದಿಗಳ ಸಂಘಟನೆಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಂ
 ತಾ ಕಬ್ಬವು ನಿರ್ಝರ ಪ್ರದೇಶಂಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಂತಾ ಕಬ್ಬವು ಪಶು ಪ
 ತ್ನಿ ಮೃಗಾದಿಗಳ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಂತಾ ಕಬ್ಬವು ಎಂಭತ್ತು ನಾ
 ಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಸ್ವರ ಭೇದಂಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಂತಾ ಕಬ್ಬವು
 ಒಂಕಾರ ಪ್ರಣಮದ ಚಿದ್ವೋಷವೇಯಾದಕಾರಣ ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮ
 ವು ಎಲ್ಲಾ ಟಾವಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಾದ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ವೇದಿಸಿಕೊಂ
 ಡಿರುತ್ತಿಹುದು. ಸಾಕಲ್ಯ ಪ್ರಣಮವು ಗೋಪ್ಯಾನನಂ, ಗೋಪ್ಯಂ,
 ಗೂಢಂ, ಗುಹ್ಯಂ, ರಹಸ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಪರಶಿವ
 ನತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯವಾದ ನಿಜಚಿನ್ಮಯವಸ್ತು ಹೃದಯಮುಖವಾಗಿರುತ್ತಿ
 ಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ನೇಕಾರಾದಿ ಯಕಾರಾಂತ್ಯಮಾದ ಪಂ
 ಚ ಪ್ರಣಮಂಗಳೇ ಸದಾಶಿವನ ಸದ್ವೋಜಾತಾದೀಶಾನಾಂತ್ಯಮಾದ

ಪಂಚಮುಖ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆವು. ಈ ಸಾಕಲ್ಯಪ್ರಣಮವೇ ಪರಶಿವನತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯಮಾದೆ ನಿಜಚಿನ್ಮಯನಪ್ಪ ಹೃದಯಮುಖವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಣಮೋತ್ಪತ್ತಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವಂತಾದ್ದು ತಾನೇ ಪ್ರಣಮದುತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಣಮದೆ ಸೃಷ್ಟಿ, ಪ್ರಣಮದೆ ನಿರ್ದೇಶ, ಪ್ರಣಮದೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೇ ಹೇಳುವುದಾದಕಾರಣ ಇದು ಪ್ರಣಮೋತ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಕಷ್ಟಕರ್ತವು. ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ನಿರಂಜನಪ್ರಣಮ, ನಿರಂಜೋಂಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಅಮಾಚ್ಯಪ್ರಣಮ, ಕಲಾಪ್ರಣಮ, ಬಕಾರಪ್ರಣಮ, ಸಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ವಕಾರಪ್ರಣಮ, ಅಕಾರಪ್ರಣಮ, ಉಕಾರಪ್ರಣಮ, ಮಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಒಕಾರಪ್ರಣಮ, ಓಂಕಾರಪ್ರಣಮ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಣಮಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದಂತ ವಿಚಾರವು ಒಂದನೆಯ ಸ್ಥಳದ ಪ್ರಣಮೋತ್ಪತ್ತಿ ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಪಂಚಭೂತದುತ್ಪತ್ತಿ.

ಇನ್ನು ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೂತದುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಚ್ಛಿವ್ಯಂಗೆ ಸದ್ಗುರು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಪ್ಪ, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶವೆಂಬೈದು ತತ್ವಂಗಳು ಹುಟ್ಟುವದೆಕ್ಕೆ ಒಂಕಾರಪ್ರಣಮವೇ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಅದಂತೆಂದೋಡೆ: ಪ್ರಣಮಕ್ಕೆ ಪಂಚಾಕೃತಿಗಳು, ಆ ಪಂಚಾಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳು, ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳೇ ಪಂಚಮುಖ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿ ಪಂಚಕಲಾಕತ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪಂಚಮುಖ, ದಶಭುಜ, ದಶಹಸ್ತ, ದಶಾಯುಧ, ದಶಪಂಚನೇತ್ರ, ದ್ವಿಪಾದ, ತನುವೇಕ, ಶುದ್ಧಸ್ಪಟಿಕಸಂಕಾಶ, ಗಂಗಿಗಾರಿವಲ್ಲಭ ವೈಷಭಾರುಧ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಸದಾಶಿವನಾದನು. ಆ ಸದಾಶಿವನ ಸದ್ಯೋಜಾತಾದೀಶಾನಾಂತ್ಯಮಾದೆ ಐದು ವದನಂಗಳಿಂದ ಈ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿ ಐದುಭೂತಂಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವಾದಕಾರಣ ಈ ಪಂಚಭೂತದೆ ಈ ಐದುತತ್ವಂಗಳ ಜನನಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಒಂಕಾರಪ್ರಣಮವು. ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಲಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಮೂರುಭೇದವಾಗಿ ಹೇಳುವಂತಾದ್ದೇ ಶ್ಲೋಕವು. ಅದಂತೆಂದೋಡೆ—ಸದ್ಯೋಜಾತಾತ್=ಆ ಸದಾಶಿವನ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖದತ್ತಣಿಂದ, ಭೂಮಿ=ಪೃಥ್ವೀತತ್ವವು, ಭವೇತ್=ಪುಟ್ಟಿತು, ತಥಾ=ಹಾಗೆ, ವಾಮದೇ

ವಾತ್=ಆ ಸದಾಶಿವನ ವಾಮುದೇವ ಮುಖದತ್ತಣಿಂದೆ, ಜಲಂ=ಅಪ್ಪು
ತತ್ವವು, ಭವೇತ್=ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು, ಅಘೋರಾತ್=ಆ ಸದಾಶಿವನ
ಅಘೋರಮುಖದತ್ತಣಿಂದೆ, ತಥಾ=ಹಾಗೆ, ವೆಹ್ನಿಃ=ಅಗ್ನಿತತ್ವವು, ಉ
ತ್ಪತ್ತಿಃ=ಜನನವಾಯಿತು, ತತ್ಪುರುಷಾತ್=ಆ ಸದಾಶಿವನ ತತ್ಪುರು
ಷಮುಖದತ್ತಣಿಂದೆ, ವಾಯುಃ=ಸವಿರಾತತ್ವವು ಪುಟ್ಟಿತೆಂದು, ಉಚ್ಯ
ತೇ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಈಶಾನ್ಯಾತ್=ಆ ಸದಾಶಿವನ ಈಶಾನ್ಯಮುಖದತ್ತ
ಣಿಂದೆ, ಗಗನಂ=ಆಕಾಶತತ್ವವು, ಆಕಾರಂ=ವ್ಯಕ್ತಿಕರವಾಯಿತು, ಪಂ
ಚಬ್ರಹ್ಮ ಮಯಂಜಗತ್=ಚತುರ್ಧಕಭುವನ ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗ
ಳ ಸಮೂಹವನುಳ್ಳ ವಿಶ್ವವು, ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಯಂ=ಸದ್ಯೋಜಾತಬ್ರ
ಹ್ಮ, ವಾಮುದೇವಬ್ರಹ್ಮ, ಅಘೋರಬ್ರಹ್ಮ, ತತ್ಪುರುಷಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶಾ
ನ್ಯಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬೆದು ಲಿಂಗಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಂದಿಪವು ಎಂದಿವ
ಕ್ಕೆ ವಿವರವು ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಣವೆ ಪಾಲಿ
ಸುತಿದರು. ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖದಲ್ಲಿ ಆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ಹಿಂಭಾ
ಗದಲ್ಲಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖವು, ಅಂತಸ್ಪ ಸದ್ಯೋಜಾತ
ಮುಖವೆಂಬ ವದನದೊಳಗೆ, ಪೃಥ್ವೀ=ಸರ್ವಾಧಾರಮಯವಾದ ಧರ
ಣೀತತ್ವವು ಪುಟ್ಟಿತು. ವಾಮುದೇವ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆ ಸದಾಶಿವನಮೂ
ರ್ತಿಗೆ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿಪ್ಪ ವಾಮುದೇವಮುಖ, ಅಂತಸ್ಪ ವಾಮುದೇವಮು
ಖವೆಂಬ ವದನದೊಳಗೆ ಅಪ್ಪು ಸರ್ವಪಾನ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನರೂಪಮಾದುದೆ
ಕತತ್ವವು ಪುಟ್ಟಿತು, ಅಘೋರಮುಖದಲ್ಲಿ ಆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ಬಲ
ಭಾಗದಲ್ಲಿಪ್ಪದೇ ಅಘೋರಮುಖ, ಅಂತಸ್ಪ ಅಘೋರಮುಖವೆಂಬ ವದ
ನದೊಳಗೆ, ಅಗ್ನಿ ಸರ್ವದಾಹಕ ಪಾಚಕರೂಪಮಾದ ಧನಂಜಯತತ್ವ
ವು ಪುಟ್ಟಿತು, ತತ್ಪುರುಷಮುಖದಲ್ಲಿ ಆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ಮುಂಭಾ
ಗದಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತಾದ್ದೇ ತತ್ಪುರುಷಮುಖ, ಅಂತಸ್ಪ ತತ್ಪುರುಷ
ಮುಖವೆಂಬ ವದನದೊಳಗೆ ವಾಯು ಸರ್ವಜಾಂಚಲ್ಯಮಯವಾದ ಸ
ವಿರಾತತ್ವವು ಪುಟ್ಟಿತು, ಈಶಾನ್ಯಮುಖದಲ್ಲಿ ಆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ
ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿಪ್ಪದೇ ಈಶಾನ್ಯಮುಖ, ಅಂತಸ್ಪ ಈಶಾನ್ಯಮುಖ
ವೆಂಬ ವದನದೊಳಗೆ, ಆಕಾಶ=ಸರ್ವಾಕಾಶಪ್ರದಮಾದ ವೈಶ್ವೇಮತತ್ವ
ವು ಪುಟ್ಟಿತು ಎಂಬುದೀಗ ಈ ತತ್ವಂಗಳುಪುಟ್ಟಿದವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮದಿಂದೇ ಸದ್ಯೋಜಾತಬ್ರಹ್ಮ, ವಾಮು

ದೇವಬ್ರಹ್ಮ, ಅಘೋರಬ್ರಹ್ಮ, ತತ್ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಈಶಾನೈಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬೈದು ವದನಂಗಳಿಂದ ಈ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಐದುರೂಪಕಾರವಾದ, ಮಹಾ=ಮೊದಲಿತಾದ ಭೂತಂಗಳೂ ತತ್ತ್ವಂಗಳೂ, ಪುಟ್ಟಿದವು=ಜನನವಾದವು, ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪಂಚಮಹತ್ತತ್ತ್ವ ಗುಣಶಬ್ದಾದಿ ಗುಣಭೇದಂಗಳು, ಧರ್ಮ=ಕರ್ತೃಣಾದಿ ಸ್ವಭಾವಸ್ಥಿತಿಗಳು, ಕರ್ಮ=ಧಾರಣಾದಿ ಉದ್ಯೋಗಂಗಳು, ವರ್ಣ=ಪೀತಾದಿ ಕಾಯಕಾಂತಿಗಳು, ಅಧಿದೇವತೆಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಕರ್ತೃಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹರು, ಅವು ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಅವು ತಾವಂತಾವೆಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಡೆ, ಆ ವಿಚಾರವನ್ನೆ ಮುಂದೆ ಗ್ರಂಥೇಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು :—ಶಬ್ದವಿಷಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚವಿಷಯಂಗಳು ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧವೆಂಬೈದು ತನ್ಮಾತ್ರೆಯಂಗಳು, ಭೂಮಾ=ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೇ, ನಿವರ್ತತೆ=ಮಿಗೆ ವರ್ತಿಸುವಂತಾದ್ದು, ಸ್ಯಾತ್=ಅದುದು, ಹಾಗೆ ಚತುರ್ಗುಣ, ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸವೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಗುಣಂಗಳು ಅಪ್ಪುವಿನ ಗುಣಂಗಳಾಗಿಪ್ಪವು. ಹಾಗೆ ವಕ್ಷ್ಯೆಗೆ ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ತ್ರಿಗುಣ ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶರೂಪವೆಂಬೀ ಮೂರುಗುಣಂಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಮಾರುತಂಗೆ ದ್ವಿಗುಣಃ=ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶವೆಂಬೆರಡು ಗುಣಂಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಆಕಾಶಮಹಿಮಾ=ಅಂಬರತತ್ತ್ವಕ್ಕಾಯಿತದೊಡೆ, ಏಕಮೇವ=ಶಬ್ದ ವಿಷಯಮೆಂಬೊಂದೇ ಗುಣವನುಳ್ಳದೆಂಬಿವು ಗುಣಂಗಳು, ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವು ತಾವೇ ಗುಣಂಗಳು, ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಗುಣಭೇದಂಗಳು, ಯತ್=ಯಾವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಕಠಿಣಃ=ಬಿರುಸಾಗಿರುವುದು, ತತ್=ಅದುತಾನೇ, ಪೃಥ್ವೀ=ಧರಣೀತತ್ತ್ವದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಹಾಗೆ ಯತ್=ಯಾವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ದ್ರವಂ=ಬೆವರು ಬಿಂದುಮಯವಾಗಿಹುದು, ತತ್=ಅದುತಾನೇ ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ತಥಾ=ಇಂತೆ, ಯತ್=ಯಾವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಉಷ್ಣಂ=ಚಕಮಯವಾಗಿಹುದು, ತತ್=ಅದುತಾನೇ, ತೇಜಃ=ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಇಂತೆ ಯತ್=ಯಾವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಸಂಚರತಿ=ಚಲಂಚಲ್ಯಮಯವಾಗಿಹುದು, ತತ್=ಅದುತಾನೇ ಮಾರುತತತ್ತ್ವದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಹಾಗೆ ಯತ್=ಯಾವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶಂ=ಬಯಿಲಾಗಿಹುದು, ತತ್=ಅದುತಾನೇ, ಮಹತ್=ಮೊದಲಾದ

ದಾಡೆ ಅಂಬರತತ್ವದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಪಂಚಭೂತಂಗಳ
 ಧರ್ಮಸ್ವಭಾವ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು,
 ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವಂತಾ ಇವು ತಾವೇ ಧರ್ಮಗಳು. ಪಂಚಮುಖಾ
 ಭೂತಂಗಳ ಸ್ವಭಾವಸ್ಥಿತಿಗಳ ನಿಲುಕಡೆಗಳು ಚರಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಾರವೆಲ್ಲ
 ವೆ ತಳೆದುಕೊಂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವ ಮಾಡುವಂತಾ ಉದ್ಯೋಗ
 ಗವು ಪಿಂಡೀಕರಣ, ಹುಡುಕಿಟ್ಟು, ಹುಡುಮಣ್ಣು, ಧೂಳು ಪಾಂಸಾದಿಗ
 ಳಿಗೆ ತನ್ನ ದ್ರವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕರಣಮಾಡು
 ವುದೇ ಅಪ್ಪುತತ್ವ ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ಪಚನಂ=ಇದಿರಿಟ್ಟು ತರ
 ಗೆಲೆ ತ್ಯೂಣ ಕಾಷ್ಠಂಗಳನ್ನು ನುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಂ ಮಾಡಿಬಿಡುವಂತಾದ್ದು.
 ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಪಾಕಪ್ರಯತ್ನವೆ ಮಾಡಿ
 ಕೊಡುವುದೇ ಅಗ್ನಿತತ್ವ ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಪ
 ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಪರಯೆಲ್ಲೆ, ಪರಮಂಡಲ, ಪ
 ರಸ್ಥಾನಕೊಯ್ದು ಹಾಕಿಬಿಡುವುದೇ ವಾಯು ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು.
 ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮುಂದೆಮುಂದೆ ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತೆರವು
 ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಆಕಾಶತತ್ವ ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವೆಂದು ಹೇ
 ಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಕರ್ಮೋದ್ಯೋಗಂಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂ
 ದೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವು ತಾವೇ ಕರ್ಮಂ
 ಗಳು. ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಕ್ರಿಯಾಭೇದಂಗಳ ನಿಲುಕಡೆಗಳು, ಪೀತಂ=
 ಪೃಥ್ವೀತತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ಹಳದೀವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು,
 ಸ್ವೇತಂ=ಅಪ್ಪುತತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ಧವಳವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹು
 ದು, ರಕ್ತಂ=ಅಗ್ನಿತತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ಕೋಣವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯಿಂ
 ದಿಹುದು, ಹರಿತಂ=ವಾಯುತತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ಪಚ್ಚೇವರ್ಣದ ಕಾಂ
 ತಿಯಿಂದಿಹುದು, ಕೃಷ್ಣಂ=ಆಕಾಶತತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ಕಾಡಿಗೆವರ್ಣದ
 ಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು, ವಿವಂ=ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ, ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿ ಧರಣೀತ
 ತ್ವವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಭೂತಾನಿ=ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆ
 ಕಾಶವೆಂಬ ಐದುತತ್ವಂಗಳ, ವರ್ಣ=ಕಾಯ ಕಾಂತಿಗಳ, ಭೇದ=ನಿಲು
 ಕಡೆಗಳನ್ನು, ಪ್ರ=ನಿಶೇಷವಾಗಿ, ಕೀರ್ತಿತಾಃ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಹೀಗೆಂ
 ದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವು ತಾವೇ ವರ್ಣಂಗಳು, ಪಂಚಭೂತಂಗಳ
 ಕಾಯ ಕಾಂತಿಗಳ ನಿಲುಕಡೆಗಳು, ಪೃಥ್ವೀ=ಧರಣೀತತ್ವಕ್ಕೆ, ಅಜನೇ

ಅಧಿದ್ಯಾನ ಕರ್ತೃವಾಗಿರುವನು. ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಾರಾಯಣನೇ ಅಧಿದ್ಯಾನ ಕರ್ತೃವಾಗಿರುವನು. ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಾಂಗಗಳೇ ಆಹುತಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ ಅಗ್ನಿ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯೇ ಅಧಿಪ್ತನಾಯಕನಾಗಿರುವನು. ವಾಯುತತ್ವಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರಮೂರ್ತಿಯೇ ಅಧಿಪ್ತನಾಯಕನಾಗಿರುವನು. ಅಂಬರತತ್ವಕ್ಕೆ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಅಧಿಪ್ತನಾಯಕನಾಗಿರುವನು. ಲೋಕೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನಾಡುವಂತಾ ಅಜನು, ಲೋಕದಸ್ಥಿತಿ ಭೋಗವೆ ನಡೆಸುವಂತಾ ನಾರಾಯಣನು ಲೋಕದ ಸಹ್ಯಾರಕೃತ್ಯವೆ ನಡೆಸುವಂತಾ ರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯು ಲೋಕದ ತಿರೋಭಾವಕೃತ್ಯವೆ ನಡೆಸುವಂತಾ ಈಶ್ವರಮೂರ್ತಿಯು ಲೋಕದ ಅನುಗ್ರಹಕೃತ್ಯವೆ ನಡೆಸುವಂತಾ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಯು, ಭೂವ್ಯಾಧಿ ಧರಣೀತತ್ವವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೆ ಅಧಿದ್ಯಾನ ಕರ್ತೃಗಳಾಗಿರ್ಪರೆಂದು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಪಿತ್ತಾದಿ ಹಳದಿವರ್ಣದೇ ಮೊದಲಾದ, ವರ್ಣ=ಪಂಚವರ್ಣಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು, ಕುರುಹುಮಾತ್ರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು :—ಸರ್ವಾಧಾರಮಯವಾದ ಧರಣೀತತ್ವಕ್ಕೆ ಶಬ್ದ ಅಯ ಕಕಟ ಮುಸಲಾದಿಗಳ ಸಂಘಟನೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಂತಾ ಗಡಗಡೆಯಂಬ ಶಬ್ದವು ಸ್ಪರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದರಲ್ಲಿ ಬಿರುಸಾಗಿ ತಟ್ಟುವಂತಾ ಕಲಿನ ಸ್ಪರ್ಶನವು ಸಾಕಾರವಾದರೂವು ಸ್ವಾದರಸವು, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಯ್ಯಾ, ಪೃಥ್ವೀ ಯೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಮಣ್ಣು, ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಸ್ವಾದರಸ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದರಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದೆ ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾದರಸ ವೇದಿಸೀತೆ? ವೇದಿಸಲಿರುದು. ಮತ್ತೆಂತುಮಲ್ಲದೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗರ್ಭಿಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳು ಕುದ್ಧವೃತ್ತಿಕೆಯೆಂದು ಯೆರೆಯಮಣ್ಣು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲುತ್ತಿಹರು ಎಂಬುದು ಸರಿ. ಮತ್ತೆಂತುಮಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಾತಾಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಮಂದಾಸುರನೆಂಬ ದೈತ್ಯನ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕದ ಮಣ್ಣೆಂಬಯಸಿ, ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಹೇಳಲು, ಆ ತಮಂದಾಸುರನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದುನೋಡಿ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದೀ ಭೂಲೋಕದ ಮಣ್ಣುಂ ಕಂಡು, ಇದರೊಳಗೆ ಯಾವಾವುದು ತೆಗದು

ಕೊಂಡುಹೋಗಲಿ, ಯಾವದು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಲಿ ಎಂಬ ಕಂಕೆಯಿಂದ
 ಕೆಲವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಂದಾನೊಂದು ತಟ್ಟಿಸುರಳಿ ಮೆರಿಯಾದೆಯ
 ಲ್ಲಿ ಸುರುಳಿಗೊಂಡುಹೋಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಾ
 ದರಸವಿಲ್ಲದೆ ಇರ್ಬಡೆ ಆಯಕಳು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ತಿಂದಾಳೇ ? ತಿನ್ನ
 ಳು, ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಸ್ವಾದರಸ ಉಂಟೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂ
 ಬುದು. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಗಂಧವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಸದ್ಗಂಧವು ಅ
 ದುಹ್ಯಾಗೆ ? ಪೃಥ್ವೀ ಎಂಬುದು ಕೆಲವು ಮಣ್ಣು, ಅದಕ್ಕೆ ಸದ್ಗಂಧವುಂ
 ಟೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು
 ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುಗಂಧವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಪೃಥ್ವಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದೆ ಕೆಲವು ಪತ್ರ ಪ್ರಸೂನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸದ್ಗಂಧವೇದಿಸೀತೆ ?
 ವೇದಿಸಲಿರುದು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಕುಮಂಜನವೆಂದು
 ಒಂದುಪ್ರಕಾರವಾದ ಧೂಪಹುಟ್ಟುವೆಂದುಂಟು, ಮತ್ತು ಒಂದು ದೈ
 ವೋಪಮಾನವುಂಟು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಜೇಸಿಗೆ ಸಾಲ್ಕುತಿಂ
 ಗಳು ಚಂಡಸೂರ್ಯನ ತಾಪಾಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹನವಾದ ಭೂಮಿಮೇಲೆ
 ಮುಂಗಾರುಕಾಲದ ಮೇಘವು ವೈಶ್ವಿಸುರಿಯಲು ಆ ಭೂಮಿ ವಾಸನೆ
 ಯೆಂಬುದು ತಾನು. ಕಿಗ್ಗೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತ ಆತ್ಮರುಗಳ ಘ್ರಾಣ
 ಕ್ಕೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕುಮಂಜನದ ವಾಸನೆಯೇವಾದಿಯಲ್ಲಿ ನೋಗ
 ನಾಗಿ ತೀಡುತ್ತಿರುದು. ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು
 ಹ್ಯಾಗೆ ನೋಗನಾಗಿ ತಟ್ಟೀತೇ ? ತಟ್ಟಲಿರುದು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ
 ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಗಂಧವುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವೆದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು
 ಎಂಬುದೀಗ ಈ ಐದು ಪೃಥ್ವೀತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಅಸಾಧಾರಣ ಗುಣಗಳಾಗಿರು
 ತಿಹವು. ಕಠಿಣತ್ವವೇ ಧರ್ಮಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಬಿರುಸಾಗಿ ತ
 ಟ್ಪುವಂತಾದ್ದೇ ಅದರ ಸ್ವಭಾವವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ
 ಉಂಗುರ, ಉಡುದಾರ, ಘುಟಿ, ಚವುಕಳಿ, ಕಡಗ, ಕಂಠಮಾಲೆ, ಉ
 ತ್ರೇಸರ, ಬಿಲ್ಲೇಸರ, ಹಸ್ತಕಡಗ, ಹವ್ಯಾಕತಾಯಿತ, ವಜ್ರದಪದ
 ಕ ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳಂ ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿ ತಟ್ಟುವುದು. ಇತ್ತ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಭಂಡಿವಿರುದು, ಗೋರಸುಜಾಪೆ, ಉಜ್ಜಗಂಬಳಿ, ಮೇಲೆ
 ಪವೆದಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಿರುಸಾಗಿ ತಟ್ಟುವಂತಾದ್ದೇ ಅದರ ಸ್ವಭಾವವು.
 ಧಾರಣಾದಿಕರ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಾರಣೆಯನೆಲ್ಲ ವೆಪಿ

ನಿಕ್ಕೊಂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಅದು ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ತದಂಗಪೀತ ವರ್ನ, ತತ್=ಆ ಪೃಥ್ವಿಯು ಅಂಗದೇಹವಾಯಿತಾದ್ದೋಡೆ, ಪೀತವರ್ನಂ= ಹಳದಿವರ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗ್ಯಯ್ಯಾ? ಪೃಥ್ವಿಯೆಂ ಬುದು ಕೆಲವು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕರಿಯುಮಣ್ಣಾಗಿ, ಕೆಲವುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣಾಗಿ, ಕೆಲವುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯುಮಣ್ಣಾಗಿ ನಾನಾ ಬಣ್ಣದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಳದಿವರ್ನ ಬಂದನ್ನೇ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿ ದ್ದೀರಿ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆನ್ನಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊ ಡೆ, ಅದು ಆಯಾಯ ಸ್ಥಾನಭೇದದಿಂದ ಆಯಾಯ ಬಣ್ಣವಾಗಿರುವುದೆಲ್ಲ ದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹಳದಿ ವರ್ಣವೊಂದೇ ಸಹಜ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ : (ಅಂ ಡಂಹಿರಣ್ಮಯಾಕಾರಂ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಮೊದಲು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೂ ಸಹಸ್ರಬಣ್ಣವೆಲ್ಲ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾ ದಂತಾದ್ಬುದ್ದಿ. ಮತ್ತಂತುಮೆಲ್ಲದೆ ಈಗಲಾದರೀ ದ್ವೀಪಾಂತರದೆಲ್ಲದೆ ಕೆ ಲವು ಕೆಲವು ದ್ವೀಪಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣದ ಮಣ್ಣೆಂದು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿ ಹುದು. ಈ ದ್ವೀಪಾಂತರದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಜಾಲಗಾರರು ಉದಕದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣುಜಾಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಾಲಿಮಾತ್ರವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಬೇಳೆ ತೊಕದ ಚೆನ್ನ ಹುಟ್ಟುವೆದುಂಟು. ಮತ್ತೆ ಒಂದು ದೃಷ್ಟೋಪಮಾನವುಂಟು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ವಿನಾದರೂ ಒಂದು ರಾಜಭಯ ಚೋರಭಯಂಗಳು ಬಂದಡಸಿದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮೆಲ್ಲಿಹ ಪಂಚಲೋ ಹಂಗಳನ್ನೂ ಸುವರ್ಣವನ್ನೂ ಭೂಮರೆಯ ಮಾಡಿಹೋಗಿ ಕಾಲಾಂತ ರದಮೇಲೆ ಬಂದು ತೆಗೆದು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅಯುಕಾಂತಾದಿ ಪಂಚಲೋ ಹಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಸನೆಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟಿರುವವು. ಆ ಸುವರ್ಣದಂತೇಳುಬಣ್ಣದ ಕೀಳು ಚೆನ್ನವಾದರೂ ಒಂದುಬಣ್ಣ ಎರಡುಬಣ್ಣ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದು. ಆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಹಳದಿಬಣ್ಣವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಹಾಗೆ ಒಂದುಬಣ್ಣ ಎರಡು ಬಣ್ಣ ಹೆಚ್ಚೀತೆ? ಹೆಚ್ಚಲಿರುದು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಆ ಪೃಥ್ವಿಯ ದೇಹವಾಯಿತಾದ್ದೋಡೆ ಪೀತವರ್ಣ ಹಳದಿವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿರುತಿಹು ದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುದು. ತತ್ಪ್ರಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಧಿದೇವತೆ ಬ್ರಹ್ಮನು, ಅದಕ್ಕೆ ಧಿಷ್ಠಾನ ಕರ್ತೃವೇ ಅಜನು, ಆ ಅಜನು ಧರಣೀತತ್ಪ್ರಕೃತನು ಕಾರಣ ಅಧಿಷ್ಠಾನಕರ್ತೃವಾಗಿರುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂ ಡೋಡೆ, ಪೃಥ್ವಿ ಒಂದುನೇಳೆ ಹೆಚ್ಚೀತೆ, ಕಟಾಹದ ಅಂಚು ಪರಿಯಂತರ

ಬೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೀತು, ಒಂದುವೇಳೆ ತಂಗೀತೆ ? ಪಾತಾಳಲೋ
 ಕಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಹೋದೀತು, ಅಂತು ಹೆಚ್ಚಾದೊಗೆ ತಗ್ಗದೊಗೆ ಪು
 ಶಿನನಸ್ಪರ್ಶಮಿಂದೆ ಅಜನೇ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಕನಾಗಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿ
 ಹನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುದು. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಪ್ಪುವಿಂಗೆ ಸರ್ವ
 ಪಾಪ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನೆ ರೂಪನಾದುದಕ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಶಬ್ದ ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಜರಿ
 ಸುವಾಗ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಬುಳುಬುಳು, ಚಳಚಳ, ಬೋಬೋರು ಯಂ
 ಬಬಬವು, ಸ್ಪರ್ಶ=ಮುಟ್ಟಿದರೆ ತಣ್ಣಗೆ ತಟ್ಟುವಂತಾ ಕೈತ್ಯಸ್ಪರ್ಶನ
 ವು ರೂಪು=ನೀಲಾದಿ ಚಿತ್ರವರ್ಣದರೂಪು, ರಸ=ಸವಾದರಸವು, ಅದು
 ಹ್ಯಾಗೆಯ್ಯಾ, ಅಪ್ಪುವೆಂಬುವದು ಕೆಲವು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹ್ವಾರವಾರಿಯಾಗಿ
 ಯೂ ಕೆಲವುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಗರುಜಲವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿ
 ವೋದಕವಾಗಿಯೂ ನಾನಾರುಚಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನೀ
 ವು ಸ್ವಾದರಸಬಂದನ್ನೇ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ
 ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಅದು
 ಆಯಾಯ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಆಯಾಯ ಮಣ್ಣಿನ ಸಂಪರ್ಕದಿಂ
 ದ ಆಯಾಯ ರುಚಿಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾದರಸವೊಂದೇ
 ಸಹಜ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ತಟಾಕಂಗಳಲ್ಲಿರ್ಪ
 ಉದಕಂಗಳನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ನದಿಗಳಲ್ಲಿರ್ಪುದಕವನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೊಡೆ, ಅದು ಸ್ವಾದಮಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹ
 ವು. ಮತ್ತಂತುಮೆಲ್ಲದೆ ಆಕಾಶದಿಂದ ಜೀಳುವೆ ಮೇಘಜಲವನ್ನು ಅಂ
 ಗೈಯಲ್ಲಿ ಆಂತುಕೊಂಡು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೊಡೆ ಅವು ಮಹಾ ಸ್ವಾದಮಯ
 ವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅಪ್ಪುವೇ ಸ್ವಾದರಸವೆಲ್ಲದಿದ್ದೊಡೆ ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ
 ಸ್ವಾದಮಯವಾಗಿದೆ ಇರಲರಿಯದು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಅಪ್ಪುವಿಂಗೆ
 ಸ್ವಾದರಸವುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಚತು
 ರ್ವಿಧಗುಣವು ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಅಸಾಧಾರಣಗುಣಂಗಳಾಗಿವೆವು. ದ್ರವಿ
 ಗುವದೇ ಧರ್ಮ, ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗಳಲ್ಲಿ ಬೆವರು ಬಿಂದುಮಯವಾಗಿ
 ಚರಿಸುವದೇ ಅದರ ಸ್ವಭಾವವು, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ
 ಎದೆಬದಿ, ಕಕ್ಷ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲು,
 ಹೆಚ್ಚದತಡಿ ಕೆರೆಹಿಂದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬೆವರು ಬಿಂದುಮಯವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ
 ಚರಿಸುವಂತಾದ್ದೇ ಅದರ ಸ್ವಭಾವವು ಎಂಬುದೀಗ ಪಿಂಡೀಕರಣ ಕರ್ಮ

ಹುಡುಕುಟ್ಟು ಹುಡುಮಣ್ಣು, ಧೂಳಿಪಾಂಸಾದಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ದ್ರವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟವ ಕರಣಮಾಡುವುದೇ ಅದು ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ತತ್=ಆ ಅಪ್ಪುವಿನ, ಅಂಗ=ದೇಹವಾಯಿತಾದೊಡೆ, ಸ್ವೇತವರ್ಣ=ಧವಳವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಯ್ಯೆ ಅಪ್ಪುವೆಂಬುವಂತಾದ್ದು ? ಹಳದಿ, ಹಸುರು, ಕರಿಡು, ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿಡು ಮೊದಲಾದೆ ನಾನಾ ಬಣದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಧವಳವರ್ಣವೊಂದೇನೇ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಅದಾಯಾಯ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಯಾಯ ಮಣ್ಣಿನ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದೆ ಆಯಾಯ ಬಣ್ಣವಾಗಿರುವಲ್ಲದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಧವಳವರ್ಣವೊಂದೇ ಸಹಜ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಗಟ್ಟ ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆ ಹತ್ತಿನಿಂತುಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ತಟಾಕಂಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ನದಿಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅವು ಒಂದಾನೊಂದು ಮಡಿಯ ಸೀರೆಯ ಹಾಸಿದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ಹಿಂಡಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಶುದ್ಧ ಧವಳಮಯವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತಿಹುದು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಉಕ್ಕುಡುತೆ ಉದಕವ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಚಿಮ್ಮಿದಲ್ಲಿ ಆ ಉದಕವ ಹನಿಗಳು ಒಂದಾನೊಂದು ಮೌಕ್ತಿಕದಮಣಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಗುಂಡಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಧವಳವರ್ಣಮಯವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತಿಹುದು ಎಂಬುದುಸರಿ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಆ ಉದಕವೇ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡಾಗ ವಾರಿಶಿಲೆ, ಕಂಖ, ಮೌಕ್ತಿಕಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಧವಳಮಯವಾಗಿ ಇರುತಿಹುದು ಎಂಬುದರ್ಥವು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಆತ್ಮರುಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಮಲಿನಾಂಬರವನ್ನೆ ಹಚ್ಚ ಹೊಳೆ ಕೆರೆ ಭಾವಿಗಳಿದ್ದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಚಂದವಾಗಿ ತೊಳೆದುತೊಳೆದು ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮುನ್ನಿನ ಮಲಿನವೆಲ್ಲವೂ ಹೋಗಿ, ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಯಭಾಗದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಧವಳವರ್ಣವೆ ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೇ ಕಾಣಬರುತಿಹುದು. ಆ ಅಪ್ಪುವಿಗೆ ಸ್ವೇತವರ್ಣವಿಲ್ಲದಿದೊಡೆ ಅವು ಹ್ಯಾಗೆ ಧವಳಮಯವಾಗಿ ಕಾಣಬಂದಾವೇ ಕಾಣಬಾರವು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಅಪ್ಪುವಿನ ದೇಹವು ಧವಳವರ್ಣವೆ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು. ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಧಿದೇವತೆ ಅಪ್ಪುವಿಗೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನಕ

ತುಮೇ ನಾರಾಯಣನು, ಆ ನಾರಾಯಣನು ಅಪ್ಪುತತ್ವಕ್ಕೆ ವೇನುಕಾ
ರಣ ಅಧಿಪ್ತಾಯಕನಾಗಿರುವನೈಯ್ಯಾವೆಂದೆ ಒಡೆ ಅಪ್ಪು ಬಂದುವೇ
ಳೆ ಹೆಚ್ಚೀತೆ ? ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಜಲವಾಗಿ ಲೋಕವನೆಲ್ಲಾ ಮುಳುಗಿ
ಸಿಕ್ಕೊಂಡೀತು, ಬಂದುವೇಳೆ ತಗ್ಗೀತೆ ಆತ್ಮರುಗಳ ಪಾನ್ಯಪ್ರಕ್ಷಾಲನಕ್ಕೆ
ಬಾರದಹೋದೀತು, ಅಂತು ಹೆಚ್ಚು ದಹಾಗೆಯೂ ತಗ್ಗದಹಾಗೆಯೂ,
ಆ ಅಪ್ಪುತತ್ವಕ್ಕೆ ಪರಶಿನೆನಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ನಾರಾಯಣನೇ ಅಧಿಪ್ತಾಯ
ಕನಾಗಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿಹನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ತತ್ತ್ವ
ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸರ್ವದಾಹಕ ಪಚನರೂಪಮಾಡ ಧನಂಜಯತತ್ತ್ವ
ಕ್ಕೆ, ಶಬ್ದ=ಕಾವ್ಯಕಾಂತಾರ ಮಂದಿರ ತೃಣಪುಂಜಂಗಳನಾವೆರಿಸಿ ಸು
ಡುವಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವಂತ ಛಿಟಲ್ ಘಟಲ್ ಭುಗಿಲ್ ಚಟಚಟ ಪಟಪಟ
ದಳದಳ ದಗದಗ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು, ಸ್ಪರ್ಶ=ಉಷ್ಣಸ್ಪರ್ಶವು, ರೂಪು=
ಪ್ರಭಾ ವರ್ಣದರೂಪು, ಈ ತ್ರಿವಿಧವೂ ಗುಣ. ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಅನಾ
ಧಾರಣಗುಣಂಗಳಾಗಿವೆವು, ಉಪ್ಪಿ ಸುವದೇ ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗಳಲ್ಲಿ
ಶಕಮೆಯವಾಗಿರುವದೇ ಧರ್ಮ ಅದರಸ್ವಭಾವವು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆಂದೊ
ಡೆ—ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಎದೆಬದಿ ಕಡ್ಡವೆಡ್ಡ ಸ್ಥಳಂಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ತೃಣಾ
ಲಯ, ಕಾಷ್ಠಾಲಯ, ಶಿವಾಲಯ, ಗವಿ, ಗುಹೆ, ಬಿಲದ್ವಾರ, ತುರುಮಂ
ದೇ ಕುರಿಮಂದೆ ಕಳ್ಳಿ ಚಾಟುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ತಟ್ಟುವಂತಾದ್ದೇ ಅದರ
ಸ್ವಭಾವವು. ಪಚನಾದಿ ಕರ್ಮ ಇದಿರಿಟ್ಟ ತರಗಲೆ ತೃಣಕಾವ್ಯಗಳ
ನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯುಂ ಮಾಡಿಬಿಡುವಂತಾದ್ದು. ಮತ್ತಂತುಮ
ಲ್ಲದೆ ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಪಾಕಪ್ರಯತ್ನವ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂ
ತಾದ್ದೇ ಅದು ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ತತ್=ಆ ಅಗ್ನಿಯು, ಅಂಗ=
ದೇಹವು, ರಕ್ತ ವರ್ಣ=ಶೋಣವರ್ಣದಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು, ಅದು ಹ್ಯಾ
ಗೆಯ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬುದು ಹಳದಿ ಹಸುರು ಕೆಂಪು ಕರಿದು ಬಿಳಿದು
ಮೊದಲಾದ ನಾನಾಬಣ್ಣದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಶೋಣವ
ರ್ಣವೊಂದನ್ನೇ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯ
ಬೇಕೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ : ಅದು ಆಯಾಯ ದ್ರವ್ಯಂಗಳ
ಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಆಯಾಯ ಬಣ್ಣವಾಗಿರುವದೆಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಶೋ
ಣವರ್ಣವೊಂದೇ ಸಹಜ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ತರಿ
ಯ ಕೆಂಡಗಳಂ ಮಾಡಿಸಿ, ಯೇಳಂಕಣದ ಕಾವಳದ ಮಾಳಿಗೆಮನೆಯ

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಡಗಿಲಿ ದೊರದಿಂದ ನಿಂತು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಒಂದಾ
ನೊಂದು ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದೀಪ್ತಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಗಣನೆ ಹೊಳೆದು
ತೋರುತಿಹುದು. ಅಗ್ನಿಯೇ ಕೋಣವರ್ನವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ
ಗಣಗಣನೆ ಹೊಳೆದು ತೋರೀತೇ ? ತೋರಲಿರುತ್ತದೆ. ಅದುಕಾ
ರಣವಾಗಿ ಆ ಅಗ್ನಿಯ ದೇಹವಾಮಿತಾದೊಡೆ ರಕ್ತವರ್ನದ ಕಾಂತಿ
ಯಿಂದಿಹುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಧಿದೇವ
ತೆ ಅವಕ್ಕೆ ಅಧಿದ್ಯಾನಕರ್ತೃವೇ ಶ್ರೀರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯು, ಆ ಅಗ್ನಿತ
ತ್ವಕ್ಕೆ ರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯೇನುಕಾರಣ ಅಧಿದ್ಯಾನಕರ್ತೃವಾಗಿಪ್ಪನೆ
ಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ : ಅಗ್ನಿಯೊಂದುವೇಳೆ ಹೆಚ್ಚೇ
ತೆ, ಪ್ರಳಯ ಕಾಲಾಗ್ನಿಯಾಗಿ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯೆಂಬೊಡೆ
ಬಿಟ್ಟೀತು. ಒಂದುವೇಳೆ ತಗ್ಗೀತೆ ? ಆತ್ಮರುಗಳ ಪಾಕಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ
ಬಾರದೆ ಹೋದೀತು, ಅಂತು ಹೆಚ್ಚಾದಹಾಗೆ ತಗ್ಗಿದಹಾಗೆ ಪರಶಿವನ
ಪ್ರಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯೇ ಅಧಿದ್ಯಾನಕರ್ತೃನಾಗಿ ಕಾಮಿದು
ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ವಾಯುವಿಗೆ ಸರ್ವಜಾಂಚಲ್ಯ ಮೆಯುವಾದ ಸ
ವಿಾರತತ್ವಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬು=ತರು ಭಿತ್ತಿ ಶಿಲಾದಿಗಳಮೇಲೆ ಬೀಸಿದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟು
ವೆಂತ ಬಿಸ್ಸೆಂಬ ಕಬ್ಬುವು, ಅನುಷ್ಣ=ಶೀತಸ್ಪರ್ಶನವು, ಈ ಎರಡು
ವಾಯುತತ್ವಕ್ಕೆ ಅಸಾಧಾರಣಗುಣಂಗಳಾಗಿಪ್ಪವು. ಚರಿಸುವದೇ ಧ
ರ್ಮ, ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಉರ್ಧ್ವಪತಾಳಗಳತ್ತ ಶೈತ್ಯ
ನಾರಭ್ಯ ವಾಂದ್ಯದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸ್ವಾತ್ಮಹಿತವಾಗಿ ಚರಿಸುವುದೇ
ಅದರ ಸ್ವಭಾವಸ್ಥಿತಿಯು. ಇದರ ಕರ್ಮ ಒಂದಾನೊಂದು ಸ್ವಸ್ಥಾನ
ದಲ್ಲಿಪ್ಪ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವರ್ತುಲಾಕಾರದಿಂದ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುಹೋಗಿ
ಪರಮಲ್ಲ ಪರಮಂಡಲ ಪರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿಬಿಡುವೆಂತಾದ್ದೇ ಆದ
ರ ಉದ್ಯೋಗವು. ತದಂಗ ಹರಿತವರ್ನ, ತತ್=ವಾಯುವಿನ, ಅಂಗ=
ದೇಹವಾಮಿತಾದೊಡೆ, ಹರಿತವರ್ನ=ಪಚ್ಚಿವರ್ನದಕಾಂತಿಯಿಂದಿರು
ತಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ವಾಯುವೆಂಬುದು ಕೇವಲ ನಿರಾ
ಕಾರವಾದಂತಾದ್ದು, ಅವಕ್ಕೆ ಹಸುಮವರ್ನವುಂಟೆಂದು ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ
ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿದುಬೇಕೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸ
ಗೊಂಡೊಡೆ—ಅದು ಒಂದಾನೊಂದು ಉಪಮಾನದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕು. ಅವೆಂತೆಂದೊಡೆ—ಆತ್ಮರುಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚೋ

ತ್ತಿ ವೆಡದು ಹಸನುವಾಡಿ ತವ್ವುಲ್ಲಿಹ ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು
 ಭೂಮಿಯ ನಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳ ಮೊಳಕೆಗಳು ಆ ಭೂಮಿ
 ಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪರಿಯಂತರವೂ ಒಂದಾನೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ
 ಸಲಾಕೆಯೇವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧವಳವರ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿರುತಿಹವು. ಒಹಿ
 ಗತವಾದೆಬಳಿಕ ಹಚ್ಚೊತ್ತಿ ಹಸುರಾಕಾರವಾಗಿರುತಿಹವು. ಮತ್ತೊ
 ತುಮಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಕೂಷ್ಮಾಂಡಫಲ ಮುಂತಾದ ಫಲವಸ್ತುಗಳು ಭೂ
 ಮಿಯ ಹೊಂದಿದಪ್ಪೆಲ್ಲಾ ಬಿಳಿದಾಗಿ ಗಾಳಿಯ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದು ದಲ್ಲಾ
 ಹಚ್ಚೊತ್ತಿ ಹಸುರಾಗಿ ಕಾಣಬರುತಿಹವು. ವಾಯುವೇ ಹಸುರುವ
 ನ್ನವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದೆಲ್ಲ ಹ್ಯಾಗೆ ಹಚ್ಚೊತ್ತಿ ಹಸುರಾಗಿ ಕಾಣಬಂದಾ
 ವೆ ? ಕಾಣಬಾರವು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ವಾಯುವಿನ ದೇಹವಾಯಿ
 ತ್ತಾದೊಡೆ ಪಚ್ಚೆವರ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿಪ್ಪುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವು
 ದು. ತತ್ಪಚ್ಚಾನಿಗಳು ಅಧಿದೇವತೆ, ಅಧಿದ್ವಾನಕರ್ತೃವೇ ಈಶ್ವರ
 ನು, ಆ ಈಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯು ವಾಯುತತ್ಪಕ್ಷೇನುಕಾರಣಾಧಿದ್ವಾ
 ಯಕನಾಗಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ವಾಯು ಒಂದು
 ವೇಳೆ ಹೆಚ್ಚೇತೆ ? ಭೂಮಿಯ ಒಂದಾನೊಂದು ತಟ್ಟಿಸುರುಳಿ ಮರಾಲ್ಯ
 ದೆಯಲ್ಲಿ ಸುರುಳಿಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರಗ್ರಾಹ್ಯವೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೀತು.
 ಒಂದುವೇಳೆ ತಗ್ಗೀತೆ ಆತ್ಮರುಗಳು ಶ್ವಾಸನಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಬಾರದಹೋ
 ದೀತು. ಅಂತು ಹೆಚ್ಚಾದೆಹಾಗೆ ತಗ್ಗಿದಹಾಗೆ ಪರಜೀವನಪ್ಪಣೆಯಿಂದ
 ಈಶ್ವರಮೂರ್ತಿಯೇ ಅಧಿದ್ವಾಯಕನಾಗಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರುತಿಹನು.
 ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾಕಾಶಪ್ರದಮಾದ ವೈಶ್ವಾಮತತ್ಪಕ್ಷೆ ಶಬ್ದವೊಂದೇ
 ಗುಣ, ಗಡಗಡವೆಂಬ ಶಬ್ದವೊಂದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣಗುಣವಾಗಿರುತಿ
 ಹುದು, ಬಯಲಾಗಿರುವುದೇ ಧರ್ಮ, ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ನಿರಾಕಾರಮೆ
 ಯವಾಗಿರುವುದೇ ಅದರ ಸ್ವಭಾವವು. ಸುಳಿವುದಕ್ಕೆ ತೆರವುಗೊಡುವು
 ದೇ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮುಂದುಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಂಚರಿಸುವು
 ದಕ್ಕೆ ತೆರವುಗೊಡುವುದೇ ಇಂಬುಗೊಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಕರ್ಮವು.
 ಅದು ಮಾಡುವಂತ ಉದ್ಯೋಗವು. ತತ್=ಆಕಾಶದ, ಅಂಗ=ದೇಹ
 ವಾಯುತ್ತಾದೊಡೆ, ಕೃಷ್ಣವರ್ನ=ಕಾಡಿಗೆವರ್ನಕಾಂತಿಯಿಂದಿರುತಿಹು
 ದು, ಅದುಹ್ಯಾಗೆಯ್ಯು—ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ವಂಭಿನೊರು ವರ್ನವುಂಟೆಂದು
 ಸಕಲವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ ಪುರಾಣಂಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುವು. ಅದಕ್ಕೆ

ನೀವು ಕಾಡಿಗೆವರ್ನವೊಂದನ್ನೇ ಪ್ರವಾಣಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ; ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಅದು ಆಯಾಯ ಮೇಘಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಆಯಾಯ ವರ್ನವಾಗಿರುವುದೆಲ್ಲದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಡಿಗೆವರ್ನವೊಂದೇ ಸಹಜ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಜೇಸಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಧೂಳು ಧೂಮಾದಿಗಳು ಮುಸುಗಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶದ ನಿರ್ಮಲತ್ವವು ಕಾಣಬಾರದು. ಮಳೆಗಾಲ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಮೇಘ ಮಂಜುಗಳು ಮುಸುಗಿಕೊಂಡು ಒಂದಾನೊಂದು ಜೇಸಿಗೆಯಲ್ಲದೆ ಮಳೆಗಾಲವಲ್ಲದೆ ಶರತ್ಕಾಲದ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟಾದರೆ ಅದು ಒಂದಾನೊಂದು ಅನುಕೂಲತೆ ಮುಂದೆಯೇವಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ನೀಲದ ಗುಳಿಗೆಯೇವಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಡಿಗೆಯೇವಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕರೆಕಂಬಳಿಯೇವಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕರಗ ಕವ್ವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿಹುದು. ಆ ಆಕಾಶವೇ ಕಾಡಿಗೆವರ್ನವಲ್ಲದೆ ದ್ದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಕವ್ವಾಗಿ ಕಂಡೀತೆ ? ಕಾಣಲಿರುದು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಆಕಾಶದ ದೇಹವಾಯಿತಾದೊಡೆ ಕಾಡಿಗೆವರ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹುದಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಧಿದೇವತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನಕರ್ತೃವೇ ಸದಾಶಿವನು. ಆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಯು ಆಕಾಶತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಏನುಕಾರಣ ಅಧಿಷ್ಠಾನಕರ್ತೃವಾಗಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಆ ಆಕಾಶ ಒಂದುವೇಳೆ ಹೆಚ್ಚೀತೆ ? ಕಟಾಹದ ಹಂಚನೊಡದುಕೊಂಡಾಚೆಗೆ ಹೋದೀತು, ಒಂದುವೇಳೆ ತಗ್ಗೀತೆ ? ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಕಸಿದುಬಿದ್ದೀತು. ಅಂತು ಹೆಚ್ಚಾದಹಾಗೆ ತಗ್ಗದಹಾಗೆ ಪರಶಿವನಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಯೇ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಕನಾಗಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿಹನು. ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಇದುವತನೇ ಪಂಚಭೂತದುತ್ತಿ ಭೇದವು. ಸದಾಶಿವ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಂತ್ಯಮಾದ್ಯದುವೆದನೆಗಳಿಂದ ಈ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಂತೆ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವು ಎಂಬುದೀಗ ಪಂಚಭೂತದುತ್ತಿಯ ಭೇದವೆಂಬ ಕಬ್ಬಕರ್ಥವು.

ಪಂಚಮಹಾಭೂತದ ಕಟ್ಟು ಎಕ್ಕೆ ಮಂಗಳನುಹಾ.



ಜ ಗ ದು ತ್ಪ ತ್ತಿ .

ಇನ್ನು ಸದ್ಗುರುದೇವನು ತಚ್ಛಿವ್ಯಂಗೆ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—ಪಂಚಭೂತದ ಹಸಿಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣ ನಾಗಿರುವನೇ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಯು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಮೊದಲು ನಿಕಲಬ್ರಹ್ಮವು, ಆ ನಿಕಲಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಜ್ಞಾನಚಿತ್ತು, ಆ ಚಿತ್ತಿನಿಂದಚೆನ್ನಾದ, ಚಿದ್ಬಿದು, ಚಿತ್ಕಳಿಗಳು ಫುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಚೆನ್ನಾದ, ಚಿದ್ಬಿದು, ಚಿತ್ಕಳಿ, ಮೂಲಚಿತ್ತೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವು ಫುಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಅಖಂಡಗೋಳಕಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಯಿತು. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ ಒಂದಾನೊಂದು ಬೀಜದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಹಾಗೆ ಪಂಚಮುಖವನುಳ್ಳ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಯಾದನು. ಆ ಸದಾಶಿವನ ಸದ್ಯೋಜಾತಾದೀಶಾನಾಂತ್ಯಮಾದ್ಯದು ವದನಂಗಳಿಂದ ಫುಟ್ಟಿದ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿ ಐದುತತ್ತ್ವಂಗಳೇಕೀಕರಿಸಿ, ಚತುರ್ಧಕಭುವನ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಮೂಹವನುಳ್ಳ ವಿಷ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿಯಾದಕಾರಣ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಯು. ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದೆ ಗ್ರಹೇಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಸದಾಶಿವನ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಟಿದ ಪೃಥ್ವೀ, ವಾಮುದೇವಮುಖದಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಟಿದ ಅಪ್ಪು, ಆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಅಪೋರಮುಖದಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಟಿದ ಆಗ್ನಿಯು, ತತ್ಪುರುಷಮುಖದಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಟಿದ ವಾಯು, ಈಶಾನ್ಯಮುಖದಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಟಿದ ಆಕಾಶವು, ನಯನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಟಿದ ಸೂರ್ಯನು, ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಟಿದ ಚಂದ್ರನು, ಗೋಪ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಟಿದಾತ್ಮನು, ಈ ಅಷ್ಟತನುಗಳೊಳಗೆ ಪಂಚಭೂತ ಯುಕ್ತವಾಮುದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಹಗಲು ನಾಲ್ಕು ರೂಪವಲ್ಲಿಯೂ ಆದಿತ್ಯನು ಬೆಳಗುತ್ತಿಹನು. ಇರುಳು ನಾಲ್ಕು ರೂಪವಲ್ಲಿಯೂ ಕಶಿಯು ಬೆಳಗುತ್ತಿಹನು. ಆತ್ಮನಾಮಿತಾದೊಡೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ದಿಟ್ಟ ಮುಖಿ ಕೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು. ಸದಾಶಿವನ ಅಂಕಂಗಳಾದ ಅಷ್ಟತನುಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಪೃಥ್ವಿ=ಸರ್ವಾಧಾರಮಯವಾದ ಧರಣೀತತ್ತ್ವವು, ಅಪ್ಪು=

ಸರ್ವಪಾನ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನರೂಪಮಾಡೆ ಉದಕತತ್ವವು, ಆಗ್ನಿ=ಸರ್ವದಾ
ಹಕ ಪಚನರೂಪಮಾಡೆ ಧನಂಜಯತತ್ವವು, ವಾಯು=ಸರ್ವಚಾಂಚ
ಲ್ಯಮಯವಾದ ಸಮೀರತತ್ವವು, ಆಕಾಶ=ಸರ್ವಾಕಾಶಪ್ರದಮಾಡೆ ಅಂ
ಬರತತ್ವವು, ಸೂರ್ಯನು=ದಿವಾಪತಿಯಾದ ಆದಿತ್ಯನು, ಚಂದ್ರ=ನಿಕಾಪ
ತಿಯಾದ ಶಶಿಯು, ಆತ್ಮ=ಸರ್ವಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದಾತ್ಮನು ಎನಿಸಿ
ಕೊಂಬ ಇವುತಾವೇ ಸದಾಶಿವನ ಎಂಟಂಗವೇ ಜಗತ್ತಾಗಿರುವು. ಚತು
ರ್ಧಶಭುವನ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಮೂಹವನುಳ್ಳ ವಿಶ್ವಸ್ವರೂಪವಾ
ಗಿರುತಿರುವು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಅವು ತಾವೆಂತಾವೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು
ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಚತುರ್ಧಶಭುವನಂಗಳು ಎಂಬಲ್ಲಿ (ಶ್ಲೋ || ಅತಳಂ
ವಿತಳಂಚೈವ ಸುತಲಂಚತಲಾತಲಂ | ಮಹಾತಳಂರಸಾಖ್ಯಂಚ ಪಾತಾ
ಳಂಚೈತಿಸಪ್ತಕಂ ||) ಎಂದು ಅತಳ, ವಿತಳ, ಸುತಲ, ತಲಾತಲ, ಮ
ಹಾತಳ, ರಸಾತಲ, ಪಾತಾಳವೆಂಬ ಕೆಳಗೇಳು ಲೋಕಂಗಳು,
(ಶ್ಲೋ || ಭೂಲೋಕಂಚಭುವಲೋಕಂಸುವಲೋಕಂತಥಾಕ್ರಮಾ
ತ್ | ಮಹಾಜನತಪಂಸತ್ಯ ಲೋಕೋಕ್ಯೈತಚತುರ್ಧಶ ||) ಎಂದು ಭೂ
ಲೋಕ, ಭುವಲೋಕ, ಸುವಲೋಕ, ಮಹಾಲೋಕ, ಜನಲೋಕ,
ತಪಾಲೋಕ, ಸತ್ಯಲೋಕವೆಂದು ಯೇಲೇಳು ಲೋಕಂಗಳು. ಇಂತು
ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಂಗಳನ್ನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಪ್ಪಣೆಯಿಂ
ದೆಜನೇಸೃಷ್ಟಿಯೆ ಮಾಡಿದನು. ಎಂಬುದೀಗ ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಂಗಳು
(ಶ್ಲೋ || ಲವಣಕ್ಷು ಸುರಾಸರ್ಪಿ ದಧಿದುಗ್ಧಜಲಾಸ್ಸೃತಾಃ ||) ಎಂ
ದು ಲವಣ, ಇಕ್ಷು, ಸುರ, ಸರ್ಪಿ, ದಧಿ, ದುಗ್ಧ, ಜಲವೆಂಬ ಏಳಂ
ಬುಧಿಗಳು. ಸಪ್ತದ್ವೀಪಂಗಳು ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—(ಶ್ಲೋ || ಜಂಬು
ಪ್ಲಕ್ಷಶಾಲ್ಮಲಿನಃ ಕೃಶಕಶ್ರಾಂಚಸ್ತಥೈವಚ | ಶಾಕಪ್ಪಕ್ಷರನಾಮಾನ
ದ್ವೀಪಾಸ್ಸವ್ಯಭ್ಯಂತರಾಃಕ್ರಮಾತ್ ||) ಎಂದು ಜಂಬುದ್ವೀಪ, ಪ್ಲಕ್ಷ
ದ್ವೀಪ, ಶಾಲ್ಮಲಿದ್ವೀಪ, ಕೃಶದ್ವೀಪ, ಕಶ್ರಾದ್ವೀಪ, ಶಾಕದ್ವೀಪ,
ಪ್ಪಕ್ಷರದ್ವೀಪವೆಂದು ಯೇಳುದ್ವೀಪಾಂತರಗಳು. ಸಪ್ತಕುಲ ಪರ್ಮತಂ
ಗಳು ಎಂಬಲ್ಲಿ (ಶ್ಲೋ || ಜಟರಾದ್ರಿಹೇಮಕೂಟ ರರುಣಾಶೃಂಗಪರ್ವ
ತೌ | ಪಾರ್ವಾದ್ರೀರಜತಾದ್ರಿಶ್ಚ ಶಿತಾಖ್ಯಸ್ಸಪ್ತಪರ್ಮತಾಃ ||) ಎಂದು
ಜಟರಾದ್ರಿ, ಹೇಮಕೂಟ, ಅರುಣಪರ್ಮತ, ಶೃಂಗಪರ್ಮತ, ಪಾರ್ವಾದ್ರಿ,
ರಜತಾದ್ರಿ, ಶಿತಾದ್ರಿ, ಯೆಂಬ ಯೇಳು ಕುಲಗಿರಿಗಳು. ಸಮಸ್ತ=ಬ

ಹಳವಾದ ನನಗ್ರಹಗಳು ಎಂಬಲ್ಲಿ (ಶ್ಲೋ || ಆದಿತ್ಯಮಂಗಳನೋ
ಮೊ ಬುಧಶ್ಚೈವಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಶುಕ್ರಶ್ಚನಿರಿತಿಪೋಕ್ಷಃ ರಾಹುಃಕೇ
ತುಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ||) ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ,
ಶುಕ್ರ, ಶನಿ, ರಾಹು, ಕೇತುಗಳೆಂಬ ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಂಗಳು. ಹನ್ನೆ
ರಡುರಾಶಿಗಳು ಎಂಬಲ್ಲಿ (ಶ್ಲೋ || ಮೇಷೋವೃಷಾಚಮಿಥುನಂ ಕರ್ಕ
ಟಸ್ಸಿಂಹಕನ್ಯಕೆ | ತುಲಾವೃಶ್ಚಿಕಧನುಷೀ ಮಕರೋಕುಂಭಮೀನ
ಕಾ ||) ಎಂದು ಮೇಷ, ವೃಷಭ, ಮಿಥುನ, ಕರ್ಕಾಟಕ, ಕನ್ಯಾ, ತು
ಲಾ, ವೃಶ್ಚಿಕ, ಧನುಸ್ಸು, ಮಕರ, ಕುಂಭ, ಮೀನ, ಹನ್ನೆರಡು ರಾಶಿಗ
ಳು. ತಾರಾಪಥಗಳೆಂಬಲ್ಲಿ (ಶ್ಲೋ || ಅಶ್ವಿನೀಭರಣೀಚೈವ ಕೃತ್ತಿಕಾ
ರೋಹಿಣೀತಥಾ | ಮೃಗಶೀರ್ಷಾರಿದ್ರಾಚೈವ ಪುನರ್ವಸುಪುಷ್ಯಾತ
ಥಾ || ಆಶ್ಲೇಷಾಚಮಖಾಪುಬೃಹ್ಜೇಷಾತ್ಪರಾಹಸ್ತಮೇವಚ | ಚಿ
ತ್ತೇಸ್ವಾತಿವಿಶಾಖಂಚ ಅನೂರಾಧಾಜ್ಯೇಷ್ಠಾಚಸಾ || ಮೂಲಪೂರ್ವಾ
ಷಾಢಶ್ಚೈವ ಉತ್ತರಶ್ರವಣಸ್ತಥಾ | ಧನಿಷ್ಠಾ ಶತಭಿಷ್ಠಾ ವಾಘಾ
ದ್ರವ್ಯೇಕ್ಷಂತಥೈವಚ || ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರಭಂಚೈವ ರೇವತೀಚಇತಿಸ್ತೃ
ತಾ | ಸಪ್ತವಿಶಂತಿನಕ್ಷತ್ರ ಮಿಶ್ರೈತೈವೈಕ್ಷಮೇವಚ ||) ಎಂದು ಇಪ್ಪತ್ತೇ
ಳು ನಕ್ಷತ್ರಂಗಳೇ ಆದಿಮಾದ ಅರವತ್ತಾರುಕೋಟಿನಕ್ಷತ್ರಂಗಳು ಚರಿ
ಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವಾಗುಳ್ಳ ಆಕಾಶಮಂಡಲವನ್ನು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂ
ಡು ಕವಳೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂದೆನಿಸಿತು. ಅಜಾಂಡವೆಂದು
ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಜಾಂಡವೆಂದು ಅಭಿಧಾನವು ಏನುಕಾರಣ
ಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೇಡೆ—ಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿರ್ಮಾ
ಣವೆ ಮಾಡಿದಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿತು.
ಮತ್ತಂತುಮೆಲ್ಲದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಸ್ಪರ್ಶೆಯಿಂದ ಅಜನೇ ಪಡೆದು ರಚನೆಯ
ಮಾಡಿದಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಜಾಂಡವೆಂಬ ನಾಮವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾ
ಯಿತು. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವಂತಾ ಇದಂತಾನೇ ಜಗದುತ್ಪತ್ತ್ಯದ ಭೇ
ದ ಸದಾಶಿವನ ಸದ್ಯೋಜಾತಾದೀಶಾನಾಂತ್ಯಮಾದ ಐದುವದನೆಂಗಳಿಂ
ದೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಪೃಥ್ಯಾದಿ ಪಂಚಭೂತಂಗಳೇ ಯೇಕೀಕರಿಸಿ ಚತುರ್ದಶ
ಭುವನ ಚರಾಚರವ್ರಾಣಿಗಳನುಳ್ಳ ವಿಶ್ವೋತ್ಪತ್ತಿಯಾದಂತೆ ವಿಚಾರವೆ
ನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ವಿಶ್ವೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಸ್ಥಲ ೩ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮುಹೂ.

ಪಿಂಡಸಂಗ್ರಹ .

ಇನ್ನು ಸದ್ಗುರುದೇವನು ಮುಮುಕ್ಷುವನಾದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಪಿಂಡಸಂ
ಗ್ರಹದ ಹಸಿಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—ಪಿಂಡ
ಸಂಗ್ರಹವು ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ
ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪಿಂಡಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೊಳಗೊಂಡ
ವೆಂತಾ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಮತ್ತೆಂತುಮಲ್ಲದೆ ಸ್ಥೂಲ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗುಳ್ಳ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿ
ನಿಂದ ಅಡಗಿರುವಂತಾ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾ
ಗೆಂದೊಡೆ—ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತಂಭಾತ್ಮನಾದ ಪಿಂಡವೂ ಶಿವಾದ್ಯವನಿಪರ್ಯಂತ
ತನಾದೆ ಅಜಾಂಡವೂ ಈ ಎರಡು ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅ
ದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಪಿಂಡದ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕಡಮೆಯಿಲ್ಲ, ಬ್ರ
ಹ್ಮಾಂಡದ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ, ಪಿಂಡಾಂಡ ಕಡಮೆಯಿಲ್ಲ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—
ಪಿಂಡವು ಪಂಚಭೂತ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವಾತ್ಮಕವಾದಂತಾದ್ದು. ಬ್ರ
ಹ್ಮಾಂಡವು ಪಂಚಭೂತ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವಾತ್ಮಕವಾದಂತಾದ್ದು. ಮ
ತ್ತೆಂತುಮಲ್ಲದೆ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಈ ಮೊತ್ತನ್ನೋಡಕಂಗಳು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ
ತೆಗದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾಕುಯೆನಬಲ್ಲ, ನಾಳೇದಿನವಕ್ಕೆ ತೆಗ
ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆವುಂಟಾಗಿಹುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೂ ಈ ಕಾ
ಲ ಮಳೆಬೆಳೆಗಳು ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಕೆನಬಿಲ್ಲ, ಮುಂ
ದಣವೆರುವಕ್ಕೂ ಮಳೆ ಬೆಳೆಗಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ಕಾಂಕ್ಷೆವುಂಟಾಗಿಹುದು.
ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಈ ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಆಶೆಯೊಂದೆಯಾ
ದಕಾರಣ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸ್ತಂಭಾತ್ಮನಾದ ಪಿಂಡವೂ ಶಿವಾದ್ಯವನಿಪರ್ಯಂತ
ನಾದೆ ಅಜಾಂಡವೂ ಈ ಎರಡು ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿವೆವು. ಹೀಗೆಂ
ದು ಶೃತಿವಾಕ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಸ್ಥೂಲ ಒಂದುಕೋಟಿ ಯೋ
ಜನದಟ್ಟು, ನೂರುಕೋಟಿಯೋಜನದಿದ್ದು, ಪಂಚಕತಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀ
ರ್ಣ, ಒಂದು ಅರ್ಬುದಯೋಜನೆ ಸ್ಥೂಲಾಯವಾನವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ದೊಳಗುಂಟಾದ ಗುಣಗಳ ತತ್ವಗಳ ಆಶ್ರಯವು ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಮಾರು ಮೂರುವೆರೆಯೆಳ ತೊಂಭತ್ತಾ ರುಅಂಗುಲ ಪರಿಪ್ರಮಾಣವನ್ನುಳ್ಳ
ಮೆನುಜ ದೇಹದೊಳಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿನಿಂದ ಪರಮಾಣುಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ
ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಅಡಗಿದಹಾಗೆಯೂ, ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ

ಅರ್ಥವೆಡಗಿರುವ ಹಾಗೆಯೂ, ಹೂಗಲಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸಾಧನದ್ವೈಯ್ಯಂಗಳಡಗಿರುವಹಾಗೆಯೂ, ಅಂಗಿ ಅರೆಜಾವೆಗಳಲ್ಲವೆಯವಂಗಳಡಗಿರುವಹಾಗೆಯೂ, ಕಣಜಪಣಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳು ಆಡಗಿರುವಹಾಗೆಯೂ, ಒತ್ತಲ್ಪಿಕೆಯಲ್ಲಂಬುಗಳು ಆಡಗಿರುವಹಾಗೆಯೂ, ಕೋರಿಕೆಟ್ಟೆಯ ಹೆಗಳ ಹಸುವಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಧಕ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಡಗಿರುವಹಾಗೆ ಅಡಗಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿ ತೋರ್ಪುದು. ಪಿಂಡಮರ್ದಾದೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಕಾಣಬಾರದು. ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಿಷ್ಟವ್ಯಮಾತ್ರ ಕಾಣಬರುವುದು. ಸ್ವಾತ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿಹುದು. ಆ ಅರಿಯಬರುವ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಗೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಶರೀರಂಗಳಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಐದು ತತ್ತ್ವಂಗಳುಂಟಾಗಿವೆವು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆಯು ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶವೆಂಬೈದು ತತ್ತ್ವಂಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿವೆವು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಶರೀರಂಗಳು ಪಂಚಭೂತ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಯುಕ್ತವಾದಂತಾದ್ದು, ಅಜಾಂಡಗಳು ಪಂಚಭೂತ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಯುಕ್ತವಾದಂತಾದ್ದು, ಹೀಗೆಂದು ಕೃತಿವಾಕ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪಂಚ=ಐದು ಪ್ರಕಾರವಾದೆ, ಮಹತ್=ದೊಡ್ಡತ್ತಾದೆ, ಭೂತಂಗಳು=ತತ್ತ್ವಂಗಳೆ, ಪಂಚಾಂಶಿತಮಂ=ಪಂಚಪಂಚಾಂಶಿತಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವೆನ್ನು, ಪಂಚಾಕೃತಿಯನ್ನೆಂದುತಿರಲು ಒಂದೊಂದುತತ್ತ್ವಂಗಳು ಒಂದೊಂದುತತ್ತ್ವಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವೆನ್ನು ಐದುತಿರಲು ದೇಹವಾಯಿತು. ಒಂದು ಮಾರೆಮೂರುವರೆಮೆಳ ಎಂಟುಗೇಣು ತೊಂಭತ್ತಾರಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವೆನುಳ್ಳ ಶರೀರವು ಆತ್ಮಂಗೆ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತು ಎಂಬುದು ಸರಿ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಐದು ತತ್ತ್ವಯುಕ್ತವಾದ ಶರೀರವು ಆತ್ಮಂಗೆ ವೈಕ್ತಿಕರವಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಭೂತಂಗಳು ಐದು ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಆವಾವೆಂದೊಡೆ, ಅವುತಾವೆಂತಾವೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಸರ್ವಾಧಾರಮಯವಾದ ಧರಣೀತತ್ತ್ವವು, ಸರ್ವಪಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಳನರೂಪವಾದ ಉದಕತತ್ತ್ವವು, ಸರ್ವದಾಹಕ ಪಾಚಕರೂಪವಾದ ಧನಂಜಯತತ್ತ್ವವು, ಸರ್ವಜಾಂಚಲ್ಯಮಯವಾದ ಸಮೀರತತ್ತ್ವವು ಸರ್ವಾಕಾಶಪ್ರದಮಾದಂಬರತತ್ತ್ವವು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವುತಾವೇ ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದ ತತ್ತ್ವಂಗಳ ಅಭಿಧಾನಂಗಳು.

ಈ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಂಗಳ ಅಂಶಿಕ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವಾದೆ ತತ್ತ್ವಂಗಳು
 ಆವಾವೆಂದೊಡೆ ಅವುತಾವೆಂತಾವೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊ
 ಡೆ—ಆ ವಿಚಾರವನ್ನ ಮುಂದೆ ಗ್ರಂಥೋಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು.
 ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಅಸ್ಥಿ=ಕಲ್ಯಾಣ, ಮಾಂಸ=ಪಲವು, ತ್ವಕ್ಕು=
 ನಾಡಿ, ನರಗಳು, ರೋಮ=ನವಿರುಗಳೆಂದು, ಏವಂ=ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದೆ,
 ಅಂತು=ಹಾಗೆ, ಪಂಚಕಂ=ಈ ಐದು, ಕ್ಷಿತಿ=ಪೃಥ್ವಿಯು, ಪಂಚಗು
 ಣಾಃ=ಈ ಐದು ಗುಣಂಗಳು, ಪೋಕ್ತಾಃ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು, ಸಃ=ಆ
 ಗುಣವು, ಅಂಶಃ=ಪೃಥ್ವ್ಯಂಶಗುಣಂಗಳೆಂದು, ಪ್ರ=ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಕೀ
 ತಿತಃ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿ
 ಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ದೇಹಕ್ಕಾಸ್ಪದವಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ
 ಕಠಿಣಮಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಲ್ಯಾಣಿಗಳು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಂಬೆ
 ತೊಡಂಬೆಯಾಗಿ ಮುದ್ದೆಮುದ್ದೆಯಾಗಿ ಗೊಂಚಗೊಂಚಲಾಗಿರುವಂತೆ
 ಪಲಲಂಗಳು ಒಂದಾನೊಂದು ಹುರುಳು ಸ್ವಾಲ್ಪೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅರೆಪಾ
 ದದಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಡುನೆತ್ತಿ ಪರಿಯಂತರವು ಮೇಲುಹೊದಿಕೆಯಾಗಿ ಹೊ
 ದಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆತ್ವಕ್ಕೂ, ಅಸ್ಥಿಗಳ ಸಂದುಗಳವಾರೆಯಾಗದೆಹಾ
 ಗೆ ಬಗ್ಗದೆಹಾಗೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಬೀವಗಟ್ಟಿನ ಮರಿಯಾದೆಯಲ್ಲಿ
 ಸರ್ವಾಂಗವನು ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ನರಗಳು, ಬಹಿರ್ವಳಯದಲ್ಲಿ
 ಅಲಂಕಾರವಾಗಿರುವಂತೆ ಎಂಟುಕೋಟಿನವಿರುಗಳು, ಈ ಐದು ಪೃಥ್ವಿ
 ಯಿಂದೆ ಆದವು. ಇವು ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಂಗಳೆಂದು ಹ್ಯಾಗೆ
 ತಿಳಿಯಬೇಕೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಪೃಥ್ವಿಯು ಕಠಿಣ
 ಮಯವಾದಂತಾದ್ದು, ಈ ಗುಣಂಗಳು ಕಠಿಣಸ್ವರೂಪವಾದಂತಾವು, ಅ
 ದುಕಾರಣವಾಗಿ ಈ ಐದು ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಂಗಳೆಂದು ತಿಳಿ
 ದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಲಾಲಾ=ಕಫವು, ಮೂತ್ರ=ಅಂಗ
 ದೆ ದುರ್ಜಲವು, ಪಿತ್ತ=ಪಿತ್ತವು, ಶುಕ್ಲ=ವೀರ್ಯವು, ಕೋಣಿತ=ರಕ್ತವು,
 ಏವಂ=ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದೆ, ಅಪಾಂ=ಅಪ್ಪುವಿನೆ, ಪಂಚಗುಣಾಃ=ಐದು
 ಗುಣಗಳು, ಪೋಕ್ತಾಃ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು. ಆತ್ಮ ಹಸಿಗೆಯಬಲ್ಲಂತೆ ತ
 ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
 ವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಕೆಮ್ಮಿ ಕೆ
 ಕ್ಕುರಿಸಿ ಉಗುಳದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಅತ್ತಿಯ ತೊಳೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ

ಎರಟಿ, ತೊರಟಿ, ಗಲ್ಲೆಗಲ್ಲೆ, ಮುದ್ದೆಮುದ್ದೆಯಾಗಿ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವಂತೆ
ತಾ ಕಳುವು ಅದು ಕರೀರದಲ್ಲಿ ಆರುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಿಹುದು. ಒಂ
ದಾನೊಂದು ಹರಿದಾಸನ ಬಗಲುಗಳ ತಿತ್ತಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂಪು
ದಿನಸಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಂಟುವೇಳೆ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವಂತೆ ದುರ್ಜಲವು ಅದು
ಕರೀರದಲ್ಲಿ ಮಿತವಿಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತಿಹುದು. ತೆತ್ತಿರಿಗಿ ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆಗೊ
ಡಿಸಿ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲಾ ಬೆವತು ವಾಂತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹಳದಿ, ಹಸುರು, ಕ
ಪ್ಪು, ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿದಿನೊಡನೆಕೂಡಿ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವಂತಾದ್ದು. ಅದು
ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂರುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಿಹುದು. ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ
ಕಾಂತಿವೆತ್ತಾಗಿ ಭೈರಯವಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಜನನ ಧೃತಿಯು ಅದು
ಕರೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದುನೋರಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಿಹುದು. ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ
ತ್ರಾಣಮಯವಾಗಿ ಕಳಾಸ್ವರೂಪಿನಿಂದಿರುವಂತೆ ಕ್ರೋಣಿತವು ಅದು
ದೇಹದಲ್ಲಿ ಆರುಬಟ್ಟಪ್ರಮಾಣದಿಂದಿರುತ್ತಿಹುದು. ಈ ಐದು ಅಪ್ಪುವಿನಿಂ
ದಲೇ ಆದವು. ಇವು ಅಪ್ಪುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಗಳೆಂದು ಹ್ಯಾಗೆ
ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಅಪ್ಪು ಮೃದು
ಮಯವಾದಂತಾದ್ದು, ಈ ಗುಣಗಳು ಮೃದುಸ್ವರೂಪವಾದಂತವು,
ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಈ ಅಪ್ಪುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಗಳೆಂದೇ ತಿಳಿದು
ಕೊಂಬುವದು ತತ್ವ ಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಹ್ರುಧಾ=ಹಸಿವು, ತೃಷೆ=ನೀರಡಿಕೆ
ಯು, ತಥಾ=ಹಾಗೆ, ನಿದ್ರೆ=ದೇಹದ ಅತಿಜಾಯೆಯು, ಆಲಸ್ಯ=ದೇಹದ
ತಂದ್ರತ್ವವು, ಸಂಗ=ಸ್ತ್ರೀಗೋಪ್ತಿಯು, ಏವಂ=ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದೇ,
ಅಗ್ನೇಃ=ತೇಜಸ್ತತ್ವದ, ಪಂಚಗುಣಾಃ=ಐದು ಗುಣಗಳು, ಪೋ
ಕ್ತಾಃ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು, ತೇಽ ಗುಣಗಳು, ಅಂಶಾಃ=ಅಗ್ನಿಂಶ ಗುಣ
ಗಳೆಂದು, ಪ್ರ=ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಕೀರ್ತಿತಾಃ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು, ಇದಕ್ಕೆ
ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಹ್ರುಧೆ=ದೇವಾ
ನ್ನು, ದಿವ್ಯಾನ್ನು, ದಧ್ಯನ್ನು, ದುಗ್ಧಾನ್ನು, ಹರಿದ್ರಾನ್ನು, ಮುಗ್ಧಾನ್ನು,
ಗುಡಾನ್ನು, ಫೃತಾನ್ನು ಮೊದಲಾದ ಮೃದ್ವಾನ್ನುಗಳು ತೆಗದುಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕೆಂಬ ಉದರಾಗ್ನಿಯಾತುರವು, ತೃಷೆ=ಶೀತಾಳ, ಶಿವದಾನ, ಎಳೆಯ
ಗ್ಗಣಿ, ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು, ಪಾನಕ, ಪನ್ನೀರು ಮೊದಲಾದ ಪಾನ್ಯದ್ರವ್ಯಂ
ಗಳನ್ನು ತೆಗದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ನೀರಡಿಕೆಯು, ನಿದ್ರೆ=ಬೆಕ್ಕಕಂಡ ಇಲಿ
ಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನೋದಕಂಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ತೆಗದುಕೊಂ

ಡು ಒಂದಾನೊಂದು ಹೂಡಿಬಿಟ್ಟು ಕುಂಟೆಯ ದಿಂಡಿನಹಾಗೆಯೂ, ತರಿ
ದು ಕೆಡವಿದ ಸ್ಥಾಣುವಿನಹಾಗೆಯೂ, ಚೌಳವರ ಕೆಡಹಿದ. ಕೋಣನ
ಹಾಗೆಯೂ, ತುರುಕರಮನೆಯ ಹೆಣದಹಾಗೆಯೂ, ದಿವಾಕಾಲ ನಿಶಾ
ಕಾಲಂಗಳಲ್ಲಿ ವಡಗಡದು ಮೆಲಗಿರುವಂತಾ ದೇಹದತಿಜಾಯೆಯು, ಆಲ
ಸ್ಯ=ನಿದ್ರೆತೀರಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಒಂದಾನೊಂದು ಎರೆಕೊಂಡ
ಹಾವಿನ ಹಾಗೆಯೂ, ಎಡಬಲಕೆ ಮೈಯಿ ಕೈ ವಡೆಮುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೇ
ಹದ ತಂದ್ರತ್ವವು, ಆಹಾರದಿಂದ ನಿದ್ರೆ, ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಕರಣಂಗಳುಪಟಲಗ
ಳು, ಕರಣಂಗಳುಪಟಲದಿಂದ ಮೆನ್ನೆಥವಿಹಾರ ವೆಗ್ಗಲಿಸಿ ತರ್ಜನವಿಡಂ
ಬನ, ಘರ್ಷಣ, ತಾಡನ, ಆಲಿಂಗನ, ತರ್ಕ, ಚುಂಬನಾದಿಗಳಿಂದ ರತಿ
ಸಂಗ ಸುಖವ ಸುಖಿಸುವಂತಾ ಸ್ತ್ರೀಗೋಷ್ಠಿಯು ಈ ಐದು ಅಗ್ನಿ
ಯಿಂದಲೇ ಆಡವು. ಇವು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಂಗಳೆಂದು
ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಲೆಸ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು
ಉಪ್ಪುಮಯವಾದಂತಾದ್ದು, ಈ ಗುಣಂಗಳು ಉಪ್ಪು ಸ್ವರೂಪವಾದಂ
ತಾವು ; ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಈ ಐದು ಅಗ್ನಿತತ್ವದಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದ ಗುಣಂ
ಗಳೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಧಾವನಂ=ಪರಿವ, ವಲ್ಗ
ನಂ=ಪಾರುವ, ವನಂ=ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ, ಕುಂಚನಂಚ=ಸುಳುವ, ಪ್ರ
ಚಾರಣಂ=ಕೊಡುವ, ವಿಯೋಗಃ=ಅಗಲುವ, ಇತಿ=ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದೇ,
ವಿ=ವಿಳೇಪವಾಗಿ, ಜ್ಞೆಯಂ=ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆದು, ವಾಯೋಃ=ಮಾರು
ತನ, ಪಂಚಗುಣಾಃ=ಐದು ಗುಣಂಗಳು, ಸ್ಮೃತಾಃ=ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು,
ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದು
ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ಪರಿವ=ಬಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ವಾಯುವಿಕಾರಿಯಾದ ಪುರುಷ
ನು ದಟ್ಟ ಚಲ್ಲಣವನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾಮ ಮೊದಲಾದ ತಿಲಕವನಿ
ಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಗೀರ್ಗಂಧವಂ ಪುನಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಾಲಲ್ಲಿ ಬಿ
ಗಿಬಾರಕ್ಕೆಡವ ಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹರಿಗೆ ಕತ್ತಿಯಂ ಪಿಡಿದುಕೊಂ
ಡು ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮವೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನೊಳಗೆ
ತನ್ನ ಮನಬಂದಕಡೆಗೆ ನಿಬ್ಬೆರಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡೋಡುತಿಹನು. ಹಾರುವ
ಹಾಗೆ ಓಡುವಂತಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ತಗ್ಗು ತಿಟ್ಟು ಗುಲ್ಮ ಲತೆ
ಗಳಂ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ತುರಂಗದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಪ್ಪುಕುಪ್ಪು
ಳಿಸಿ ನೆಗವುತ್ರಿಹನು. ಸುಳುವ=ಮುಂದೆ ಸಮನಾದ ಭೂಮಿಯಕಂಡರೆ

ಒಂದಾನೊಂದು ಗೋಲತಿರಗುವ ಘೋಟಕನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬೈಸುಬೈ
 ಸೆಂಬ ಕಬ್ಬರವಸದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿಹನು,
 ಕೂಡುವೆ=ಮುಂದೆಹೋಗುವ ಆತ್ಮರುಗಳ ಓಡಿಹೋಗಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳ
 ಬೇಕೆನುತಿಹನು, ಅಗಲುವೆ=ಅಲ್ಲಿಯ ಮನಸ್ಸು ಸಮಾಧಾನವಾಗದೆ ಇ
 ದ್ದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಹೇರಂಡಬೀಜ ಕಡೆಗಣಕೆ ಸಿಡಿದಹಾಗೆಯೂ, ಗ
 ಜ್ಜುಗ ಸಿಡಿದಹಾಗೆಯೂ, ಕೈಯೊಳಗಣ ಕಡಲೆಯ ಹಾರುವಡದಹಾಗೆ
 ಯೂ, ಅಲ್ಲಿಂದಲೂ ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ವರಿ ಸಾರಿಹೋಗುತ್ತಿಹನು. ಈ
 ಐದು ವಾಯುವಿನಿಂದಲೇ ಆದವು. ಮಾರುತನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಂಗಳಂ
 ದು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಲೆಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—
 ವಾಯುವು ಚಾಂಚಲ್ಯಮಯವಾದಂತಾದ್ದು, ಈ ಗುಣಂಗಳು ಚಂಚಲ
 ಸ್ವರೂಪವಾದಂತಾವು, ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಈ ಐದು ವಾಯುವಿನಿಂದ
 ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಂಗಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ರಾ
 ಗ=ಬಯಕೆಯು, ದ್ವೇಷ=ಸಿಟ್ಟು, ಭಯ=ಭೀತಿಯು, ಲಜ್ಜೆ=ಅಭಿಮಾ
 ನವು, ಮೋಹ=ಮನುಕಾರವು, ಏವಂ=ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ, ಯಥಾ=ಹ್ಯಾ
 ಗೆ, ಮುಂದೆ ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಂಗಳಿಗೆ ಐದೈದು ಗುಣಂಗಳುಂಟಾಗಿಪ್ಪವೋ,
 ತಥಾ=ಹಾಗೆ, ನಭಸಃ=ಏಕಾಶಕ್ಕೆ, ಪಂಚಗುಣಾಃ=ಐದು ಗುಣಂಗಳ
 ಉಂಟಾಗಿಪ್ಪವೆಂದು, ಪೂ್ರಿಕ್ತಾಃ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು, ತೇ=ಆ ಗುಣಂಗಳು,
 ಅಂಶಾಃ=ಏಕಾಶದಂಶ ಗುಣಂಗಳಾಗಿಪ್ಪವೆಂದು, ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ=ಹೇಳ
 ಲ್ಪಟ್ಟವು, ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತಿ
 ಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಯಾಚಕನು ಆವುದಾ
 ನೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಕಂಡು ಮನದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೈಸಿ ಬಾಯಿ
 ತೆರೆದು ಬೇಡುವಂತಾ ಬಯಕೆಯೇ ರಾಗವು. ದ್ವೇಷ=ಆ ವಸ್ತುವೆ
 ನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಕೊಡದೆ ಇದ್ದರೆ ನಾನು ಒಂದು ವ
 ಸ್ತುವನ್ನು ಬೇಡಿದೆನು, ಅವನು ಕೊಡದೆ ಹೋದನು, ನಾನೇ ಒಂದು
 ಹೊನ್ನಂಜಿನಹಾಗೆಯೂ, ಅವನೇ ಒಂದು ನೀರಿನಹಾಗೆಯೂ, ಹಂಚಿ
 ಗೆ ಹಲ್ಲತೆರೆದಂತಾಯಿತು, ಬಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ಲೊಟಕೆಯ ಹಾಕಿದಂತಾಯಿತು,
 ಹೊನ್ನಂಬ ತಿಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿಚ್ಚೆಹಾಂಗಾಯಿತು, ನಿನ್ನೈಶ್ವರ್ಯವು ದೇವೇಂ
 ದ್ರನೈಶ್ವರ್ಯವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆರೆದೋಡಹಾಂಗೆ ಹೋಗಲಿ. ನಾರಾಯಣ
 ನ ದ್ವಾರಾವತೀ ಪಟ್ಟಣವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆರೆದೋಡಹಾಂಗೆ ಹೋಗಲಿ.

ಧೂಳು ಹೊಯ್ದು ಶಪಿಸುವಂತಾದ್ದೇ ದ್ವೇಷವು. ಭಯವು (ಶ್ಲೋ||
 ದೇಹಭಗ್ನಗತಿರ್ಮಂದಂ ಸ್ವರಹೀನಂಮಹಾಭಯಂ | ಮರಣಂಯಾಂತಿ
 ಚಿಹ್ನಾನಿ ದಾನಸನ್ನಿಧಿಯಾಚಕಾಃ||) ಬಬ್ಬಾಪ್ಪೊಬ್ಬ ಯಾಚಕ ಪುರು
 ಷನು ದಾನವಂ ಕೊಡುವಂತಾ ದಾತನ ಎಡೆಗೈಯ್ದವಲ್ಲಿ ಬೀಳಲ್ಪಟ್ಟಂ
 ತಾ ದೇಹವುಳ್ಳವನಾಗಿ ತಾ ನಡೆಯುಡಿದಾತನಮುಂದೆ ನಡಿಯಲಮ್ಮ
 ದವನಾಗುತ್ತಾ ಮರಣವನ್ನೈದುವೆ ಆತ್ಮನ ಕುರುಹುಳ್ಳಾತನಾಗಿ ಅ
 ತ್ಯಂತ ಭೀತಿಯೊಡನೆಹೋಗಿ ಅಪ್ಪಾ ! ಉಂಟು ಎದಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಉಡುವದೆ
 ಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಸಾಲಬಂತು, ಸೋಲಬಂತು, ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕು, ಮುಂಜಿ
 ಯಾಗಬೇಕು, ಹೊನ್ನು ಕೊಡಿ, ವರಹವ ಕೊಡಿಎಂದು ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ ಅವರು
 ನಿನಗೇನಾಯ್ತೋ, ಕುಂಟೆಯ ದಿಂಡಿನಹಾಗಿದ್ದೀ, ಗಣದಕಣೆಯಾಗಿ
 ದ್ದೀ, ಶೀಳದರೆ ಇಬ್ಬರಾದಿಯಲ್ಲೋ, ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು
 ಮಾಡಬಾರದೇ, ಸಂಬಳಕ್ಕಿರಬಾರದೇ, ಕೊಟ್ಟಣವ ಕುಟ್ಟಿ ಕೊಲಿಯ
 ತರಬಾರದೆ, ನಿನ್ನ ಸರಿಯ ಗಂಡಸರಮುಂದೆ ಕಾಕೆವಿಾಸೆಯ ವತ್ತಿ ಕೊಂ
 ಡುಬಂದು ಹ್ಯಾಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೀಯೋ ಎಂದು ಹೀನಮಾನವತ್ತಿ ನುಡಿ
 ದಲ್ಲಿ ತಲೆಯಕುತ್ತಿ ನೆಲನ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಅಭಿಮಾನವೇ ಲಚ್ಚೆ
 ಯು. ಮೋಹ=ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ವಿಚಾರ ತಲೆದೋರಿ ತ
 ನ್ನಿಚ್ಚೆ, ಬಡಪ್ರಾಣಿ, ಆಳುದ್ದ ಕರೀರವ ಗೇಣುದ್ದ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಂ
 ದು ಕೇಳಿದನು, ದೇಹ ಎಂದಲ್ಲಿ ನಾಸ್ತಿ ಎನಬಾರದೆಂದು ಎನಾದೆರಪ್ಪಿ
 ಪ್ಪುಮಾತ್ರವ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕಳುಹಿದಲ್ಲಿ ತಾನುಂಡುಟ್ಟು ಪರಿಣ
 ಮಿಸದೆ ದಾನ ಧರ್ಮವ ಮಾಡದೆ ತನ್ನ ಸತಿಸುತಾದಿಗಳಿಗೂಕೊಡದೆ
 ಒಂದುಗಂಟು ಹಾಕುವಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟುಹಾಕಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಮತೆ
 ಯಿಂದ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮಡಗಿಕೊಂಡಿರುವದೇ ಮೋಹ. ಈ ಐದು ಅಂ
 ಬರತತ್ವದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಂಗಳು. ಇವು ಅಂಬರತತ್ವದಿಂದ ಹು
 ಟ್ಟಿದ ಗುಣಂಗಳೆಂದು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನಾವು ಎಂದು ಬೆ
 ಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಮೇಘ ಮಂಜು ಮೊದಲಾದ ಗು
 ಣಗಳು ಆಗತೋರಿ ಬೇಗ ಅಡಗುತಿಹವು. ಈ ಗುಣಂಗಳು ಆತ್ಮಾಕಾ
 ಶದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗತೋರಿ ಬೇಗ ಅಡಗುತಿಹವಾದಕಾರಣ ಈ ಐದು
 ಆತ್ಮಾಕಾಶದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಂಗಳೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ತತ್ತ್ವ
 ಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ, ಪಂಚ=ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದ, ಮಹತ್=

ದೊಡ್ಡದಾದೆ, ಭೂತಂಗಳಿಂದ=ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದ, ಪಂಚವಿಂಶತಿಗುಣಾಃ=ಐ
 ಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವಂಗಲಾದವು, ಪಂಚಮುಕ್ತ ಭೂತಂಗಳಿಗೆ ವಿಭೇದಗು
 ಣಗಳಿಂಟು, ತಾರತಮ್ಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆಯಾಗಿರುವಂತಾ ಗುಣ
 ಗಳಿಂಟು. ಅವು ಯಾವಾವೆಂದೋಡೆ—ಅವು ತಾವಂತಾವೆಲೆಸ್ವಾಮಿ ಎಂ
 ದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ : ಸರ್ವಧಾರಮಯವಾದ ಧರಣೀತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪ
 ತ್ತೈದು ಗುಣವು ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು.
 ತಾವೆಂತಾವೆಲೆಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಆಯ ಕೆ
 ಟ ಮುಸಲಾದಿಗಳ ಸಂಘಟನೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಂತಾ ಗಡಗಡ ಎಂಬ ಕ
 ಬ್ಬವುಂಟು. ಆ ಕಬ್ಬಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶತತ್ತ್ವವುಂಟು. ಆ ಆಕಾಶತ
 ತ್ತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶತತ್ತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ರಾಗಾದಿ ಐದುಗುಣಂಗಳಿಂಟು.
 ಮತ್ತಮಾ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಬರಸಾಗಿ ತಟ್ಟುವಂತಾ ಕಠಿಣಸ್ಪರ್ಶ
 ನವುಂಟು. ಸ್ಪರ್ಶನಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಾಯುತತ್ತ್ವವುಂಟು. ವಾಯುತತ್ತ್ವ
 ವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ವಾಯುತತ್ತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಧಾವನಾದಿ ಐದು ಗುಣಂಗಳಿ
 ಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಸಾಕಾರಮಾದ ರೂಪುಂಟು. ಆ ರೂಪ
 ಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವವುಂಟು. ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವ ಸಂ
 ಬಂಧವಾದ ಕ್ಷುಧಾದಿ ಐದು ಗುಣಂಗಳಿಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಪೃಥ್ವಿಗೆ
 ಮಧುರ ರಸವುಂಟು. ರಸಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವವುಂಟು. ಆ ಅಪ್ಪು
 ತತ್ತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ಲೇಶಾದಿ ಐದು ಗುಣಂಗಳಿ
 ಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಸದ್ಗಂಧವುಂಟು. ಗಂಧಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ
 ಮೂಲಪೃಥ್ವೀತತ್ತ್ವವುಂಟು. ಮೂಲಪೃಥ್ವೀತತ್ತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಮೂಲ ಪೃ
 ಥ್ವೀತತ್ತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಲ್ಯಾದಿ ಐದು ಗುಣಂಗಳಿಂಟು. ಅಂತು
 ಐದು ಗುಣಂಗಳು ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಗುಣಂಗಳೆಂದೇ ಧರಣೀತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರ
 ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಸರ್ವಪಾನ್ಯಪ್ರಕ್ಷಾಳನರೂಪಮಾದುದಕತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ
 ವಿಂಶತಿ ಗುಣಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಆವಾವೆಂದೋಡೆ—ಅಪ್ಪು
 ವಿಂಗೆ ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವಾಗ ಹುಟ್ಟುವ ಬುಳುಬುಳು ಚಳಚಳ
 ಭೋರ್ಭೋರೆಂಬ ಕಬ್ಬವುಂಟು. ಕಬ್ಬಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶತತ್ತ್ವವುಂ
 ಟು. ಆಕಾಶತತ್ತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶತತ್ತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ರಾಗಾದ್ಯೈದು
 ಗುಣಂಗಳಿಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಅಪ್ಪುವಿಂಗೆ ಕೃತ್ಯಸ್ಪರ್ಶನವುಂಟು. ವಾ
 ಯುತತ್ತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ವಾಯುತತ್ತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಧಾವನ್ಯೈದುಗುಣಂ

ಗಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಅಪ್ಪುವಿಗೆ ನೀಲಾದಿ ವಿಚಿತ್ರಬಣ್ಣದ ರೂಪುಂಟು. ರೂಪುಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿತತ್ವವುಂಟು. ಅಗ್ನಿತತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಅಗ್ನಿತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ಷುದ್ರಾಧ್ಯೈದುಗುಣಂಗಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಅಪ್ಪುವಿಗೆ ಸ್ವಾದರಸವುಂಟು. ಆ ಸ್ವಾದರಸಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಅಪ್ಪುತತ್ವವುಂಟು. ಮೂಲ ಅಪ್ಪುತತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಮೂಲ ಅಪ್ಪುತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ಲೇಷ್ಮಾಧ್ಯೈದುಗುಣಂಗಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಅಪ್ಪುವಿಗೆ, ಹೈಗ, ಗುಗ್ಗುಳ, ಜಾಲ, ಹಾಲಮೆಡ್ಡಿ, ಲೋಬಾನ, ಕುನುಂಜನ ಮೊದಲಾದ ಧೂಪಂಗಳ ಭಾವನವಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ, ಮೇಲ್ಗೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಇರವಂತಿಗೆ, ಶಾವಂತಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಜಾಜಿ, ಪಾದ್ರಿ, ಪರಿಜಾತ ಮೊದಲಾದ ಪುಷ್ಪಂಗಳನ್ನು ಲಾವಂಜಿ ಮುಡಿವಾಳದ ಜೀರುಗಳಂ ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗಂಧ ಹುಟ್ಟುವುದಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಯವಾದ ಗಂಧಗುಣವಿಲ್ಲ. ಗಂಧಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟೀತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟೀತತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಸೃಷ್ಟೀತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಲ್ಯಾಣ್ಯೈದು ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ಅಂತೈದು ಗುಣ ಕಡಮೆಯಾದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಅಪ್ಪುತತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾತ್ವೈದುಗಳು ವಿಂಶತಿ ಗುಣಂಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿವೆ. ಸರ್ವದಾಹಕ ಪಾಚಕರೂ ಪಮಾದ ಧನಂಜಯತತ್ವಕ್ಕೆ ಹದಿನೈದುಗುಣವು ಪಂಚದಶ ಗುಣಂಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿವೆ. ಅವಾವೆಂದೋ—ಅಗ್ನಿಗೆ ತೃಣವುಂಟು ಜಗಳನಾವರಿಸಿ ಸುಡುವಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಪಟಲ್, ಪಟಪಟ, ಭುಗಿಲ್, ಚಟಚಟ, ಧಗಧಗ, ಧಳಧಳ ಎಂಬ ಕಬ್ಬವುಂಟು. ಆ ಕಬ್ಬಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶತತ್ವವುಂಟು. ಆಕಾಶತತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ರಾಗಾಧ್ಯೈದುಗುಣಂಗಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಅಗ್ನಿಗೆ ಉಪ್ಪು ಸ್ಪರ್ಶವುಂಟು. ಸ್ಪರ್ಶಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಾಯುತತ್ವವುಂಟು. ವಾಯುತತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಾಯುತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಧಾವನಾಧ್ಯೈದು ಗುಣಂಗಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಭಾವೇರ್ಣದ ರೂಪುಂಟು. ರೂಪುಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಅಗ್ನಿತತ್ವವುಂಟು. ಮೂಲ ಅಗ್ನಿತತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಮೂಲ ಅಗ್ನಿತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ಷುದ್ರಾಧ್ಯೈದು ಗುಣಂಗಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ಅಗ್ನಿಗೆ ಹಸಿಯ ಕಾಷ್ಣಂಗಳಂ ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ರಸ ಹುಟ್ಟುವುದಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಯವಾದ ರಸಗುಣವಿಲ್ಲ. ರಸಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪುತತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುತತ್ವ ಸಂಬಂಧ

ವಾದ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾದೈವ್ಯದು ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ಮತ್ತಮಾ ಅಗ್ನಿಗೆ ಹೈಗ, ಗುಗ್ಗುಳ, ಜಾಲ, ಹಾಲಮುಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದ ಧೂಪಂಗಳಂ ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧದಚಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗಂಧ ಹುಟ್ಟುವುದಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಯವಾದ ಗಂಧವಿಲ್ಲ. ಗಂಧಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಪೃಥ್ವೀತತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶಲ್ಯಾದೈವ್ಯದು ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ದಶವಿಧಗುಣ ಕಡಮೆಯಾಗಿ ಹೋಗಲು, ಮುಂದೆ ಮೂರೈದುಗಳು ಪಂಚದಶ ಗುಣಂಗಳೇ ಅಗ್ನಿತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಸರ್ವಜಾಂಜಲ್ಯಮಯವಾದ ಸಮೀರತತ್ವಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಗುಣ, ದಶವಿಧಗುಣಂಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅವಾವೆಂದೋಡೆ—ವಾಯುವಿಂಗೆ ತರು, ಭಿತ್ತಿ, ಶಿಲಾದಿಗಳಮೇಲೆ ಬೀಸಿದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಂತಾ ಭಿಸ್ಸೆಂಬ ಕಬ್ಬವುಂಟು. ಕಬ್ಬಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶತತ್ವವುಂಟು. ಆಕಾಶತತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ರಾಗಾದೈವ್ಯದು ಗುಣಂಗಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ವಾಯುವಿಂಗೆ ಅನುಷ್ಣಸೀತ ಸ್ಪರ್ಶನವುಂಟು. ಸ್ಪರ್ಶನಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೂಲವಾಯುತತ್ವವುಂಟು. ಮೂಲ ವಾಯುತತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಮೂಲ ವಾಯುತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಧಾವನಾದೈವ್ಯದು ಗುಣಂಗಳುಂಟು. ಮತ್ತಮಾ ವಾಯುವಿಂಗೆ ಸಾಕಾರವಾದ ರೂಪಿಲ್ಲ. ರೂಪು ಗುಣವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿತತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಅಗ್ನಿತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ಷುದಾದೈವ್ಯದು ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ಮತ್ತಮಾ ವಾಯುವಿಂಗೆ ದೋಷದೋಷ ನದಿಗಳಮೇಲೆ ದೋಷದೋಷ ತಟಾಕಾದಿಗಳಮೇಲೆ ಬೀಸಿಬಂದು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ತುಂತುರುವನಿ ದ್ರವಹುಟ್ಟುವುದಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಯವಾದ ರಸವಿಲ್ಲ. ರಸಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪುತತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಅಪ್ಪುತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾದೈವ್ಯದು ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ಮತ್ತಮಾ ವಾಯುವಿಂಗೆ ದೋಷದೋಷ ವನಾಂತರಗಳಮೇಲೆ ಪರಿಮಳದಂಗೆಡಿ ಲುಪ್ಪಂಗಳಲ್ಲಿರುವಂತಾ ತೋಟದಮೇಲೆ ಬೀಸಿಬಂದು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗಂಧ ಹುಟ್ಟುವುದಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಯವಾದ ಗಂಧವಿಲ್ಲ. ಗಂಧಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಪೃಥ್ವೀತತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರಿಣಾದೈವ್ಯದು ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ಪಂಚದಶ ಗುಣಂಗಳು ಕಡಮೆಯಾಗಿಹೋಗಲು ಮುಂದೆ ವಾಯುತತ್ವಕ್ಕೆ ದಶವಿಧ

ಗುಣಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾಕಾಶಪ್ರದ
ವಾದ ಅಂಬರತತ್ವಕ್ಕೆ ಐದುಗುಣ, ಪಂಚವಿಧ ಗುಣಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅವಾಚಿಂದೋಡೆ—ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಗಡಗಡವೆಂಬ ಶಬ್ದ
ವುಂಟು. ಶಬ್ದಗುಣವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಕಾಶತತ್ವವುಂಟು. ಮೂಲಾ
ಕಾಶತತ್ವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಮೂಲಾಕಾಶ ಸಂಬಂಧವಾದ ರಾಗಾದ್ಯೈದು ಗು
ಣಂಗಳಿಂಟು. ಮತ್ತೆವೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶವಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಶಗುಣವಿಲ್ಲ
ದಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಾಯುತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಆ ವಾಯುತತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ವಾಯುತ
ತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಧಾವನಾದ್ಯೈದು ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆವೂ ಆಕಾ
ಶಕ್ಕೆ ಸಾಕಾರವಾದ ರೂಪಿಲ್ಲ. ರೂಪು ಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿತತ್ವವಿ
ಲ್ಲ. ಆ ಅಗ್ನಿತತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ಷುದಾದ್ಯೈ
ದು ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆವೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ರಸವಿಲ್ಲ. ರಸಗುಣವಿಲ್ಲದಿ
ದ್ದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪುತತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಅಪ್ಪುತತ್ವ ಸಂಬಂ
ಧವಾದ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾದ್ಯೈದು ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆವೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸ
ದ್ಗಂಧವಿಲ್ಲ. ಗಂಧಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಪೃಥ್ವೀತತ್ವ
ವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶಲ್ಯಾದ್ಯೈದು ಗುಣಂಗಳಿ
ಲ್ಲ. ವಿಂಶತಿ ಗುಣಗಳು ಕಡಮೆಯಾಗಿಹೋಗಲು ಮುಂದಾಕಾಶತ
ತ್ವಕ್ಕೆ ಪಂಚವಿಧಗುಣಂಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ವಿಭೇದಗುಣಂಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆಯಾಗಿ
ತಾರತಮ್ಯವಾಗಿರುವೆಗುಣಂಗಳು. ತತ್ವಂಗಳು ಕೂಡಲಾಗಿ ಎಸ್ಪ
ತ್ತೈದು ಗುಣಂಗಳಾವೆವು. ಎಸ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಂಗಳೇ ಗಣಿತಕ್ಕೆ
ಬಾಡವು. ಹೀಗೆಯೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಇದುವಂತೆ ಪಿಂಡಸಂಗ್ರಹದ
ಭೇದವು ಚತುರ್ಧ ಭುವನಂಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಎಂ
ಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪಿಂಡಗಳ ಸಮೂಹವು ಉಂಟಾದಂ
ತಾ ವಿಚಾರವು ಎಂಬುದು ಸರಿ. ಮತ್ತಂತುಮೆಲ್ಲದೆ ಸ್ಥೂಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂ
ಡದೊಳಗುಳ್ಳ ಗುಣಂಗಳಾಶ್ರಯವೆಲ್ಲವೂ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿ
ನಿಂದ ಅಡಗಿರುವಂತೆ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವು ಎಂಬುದೀಗ ಪಿಂಡಸಂಗ್ರ
ಹವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕರ್ಥವು.

ಅಂತು ಸ್ಥೂಲ ೪ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮುಖಾ.



ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸ್ವರೂಪವು :

ಇನ್ನು ಸದ್ಗುರುದೇವನು ತಚ್ಛೈವ್ಯನಿಗೆ ಐದು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಭೂತಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ— ಇನ್ನು ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಪಂಚ=ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದ, ಮಹತ್=ದೊಡ್ಡ ತ್ವಾದೆ, ಭೂತಗಳ=ತತ್ತ್ವಗಳ, ಪಂಚೀಕೃತಿಗಳು=ಪಂಚಪಂಚೀಕೃತಿಗಳು, ಆವಾಪೆಂದೊಡೆ—ಅವುತಾವೆಂತಾವೆಲೆಸ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಪರಮೇಶ್ವರಾಗಮದೊಳಗಣ ಶಾಖಾಗಮವೇ ವಿಜಯಭೈರವಿ ವೆಂಬುವದೊಂದು ಶಿವಾಗಮವು. ಆ ಆಗಮದೊಳಗೆ ಗ್ರಂಥೋಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಆ ಆಗಮದೊಳಗಣ ತತ್ತ್ವಪಟಲವೆಂಬುವದೊಂದುಪಟಲವುಂಟು. ಆ ಪಟಲದೊಳಗಣವಾಕ್ಯವನ್ನೇ ಗ್ರಂಥೋಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಚಿತ್ತಂಚ=ಚಿತ್ತವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರಣವು, ಪ್ರಾಣವಾಯುಃ=ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂಬುವದೊಂದು ಮಾರುತನು, ನಾಸಿಕಂ=ನಾಸಿಕವೆಂಬುವದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವು, ಗಂಧ=ಗಂಧವಿಷಯವೆಂಬುವದೊಂದು ತನ್ಮಾತ್ರೆಯು, ಏವಂ=ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದೇ, ಪಾಯುಃ=ಗುಡವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವು, ಪಂಚವಿಧಂ=ಐದುತೆರನೆಂದು, ಪೋಕ್ಷಂ=ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಇತ್ಯೇತೇ=ಇವಾಮಿತ್ತಾದೊಡೆ, ಭೂಮಿಪಂಚಕೇ=ಪೃಥ್ವಿಯ ಪಂಚಕೃತಿಗಳು, ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು, ಧರಣಿಯೇ ಪಾಯುವೇಂದ್ರಿಯವು, ಗುಡವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವು, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ ಪೃಥ್ವಿಯದೊಂದಂಕವು ತನ್ನ ಮೂಲಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು ಆ ಮೂಲಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆದೆ ಪೃಥ್ವಿಯಂಕಗುಣದಿಂದೇ ಗುಡವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದುಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವು ಪುಟ್ಟಿತು. ಅದುತಾನೇ ಪೃಥ್ವೀತತ್ತ್ವದೊಳಗಣ ಪೃಥ್ವೀತತ್ತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಯುದಕತತ್ತ್ವವೇ ಗಂಧವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ತನ್ಮಾತ್ರೆಯು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಅಪ್ಪುವಿನೊಂದಂಕವು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆದೆಪ್ಪುವಿನಂಕಗುಣದಿಂದೇ ಗಂಧವಿಷಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ತನ್ಮಾತ್ರೆಯು ಪುಟ್ಟಿತು. ಅದುತಾನೇ ಪೃಥ್ವೀತತ್ತ್ವದೊಳಗಣ ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಧರಣಿಯೊಳಗಣ ತೇಜಸ್ತತ್ತ್ವವೇ ಘ್ರಾಣೇಂ

ದ್ರಿಯವು. ನಾಸಿಕವೆಂಬುವದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವು ಪುಟ್ಟಿತು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಅಗ್ನಿಯೆಂದೊಂದಂಶವು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರದ ಅಗ್ನಿಯಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ ನಾಸಿಕವೆಂಬುವದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವು ಪುಟ್ಟಿತು. ಅದುತಾನೇ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವದೊಳಗಣ ಅಗ್ನಿತತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಧರಣಿಯೊಳಗಣ ಮಾರುತನೇ ಪ್ರಾಣವಾಯು, ಪ್ರಾಣವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಮಾರುತನು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ವಾಯುವಿನೆಂದೊಂದಂಶವು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು, ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಬೆರದ ವಾಯುವಿನಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಮಾರುತನು ಪುಟ್ಟಿತು. ಅದು ತಾನೇ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವದೊಳಗಣ ವಾಯುತತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಧರಣಿಯೊಳಗಣ ಅಂಬರತತ್ವವು, ಚಿತ್ತ=ಚಿತ್ತವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರಣವು ಪುಟ್ಟಿತು ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಆಕಾಶದೊಂದಂಶವು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು. ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರದ ಅಂಬರದಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ ಚಿತ್ತವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರಣವು ಪುಟ್ಟಿತು. ಅದು ತಾನೇ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವದೊಳಗಣ ಆಕಾಶತತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವುತಾವೇ ಧರಣೀತತ್ವದೊಳಗಣ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಪಂಚಭೂತಂಗಳಂಶಗುಣಂಗಳು ಒಂದೊಂದು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು, ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಬೆರದ ಪಂಚಭೂತಂಗಳಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ ಈ ಪಂಚತತ್ವಂಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು. ಇವುತಾವೇ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವದೊಳಗಣ ಪಂಚಭೂತಂಗಳೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಬುದ್ಧಿ=ಬುದ್ಧಿಯಂ ಬುವದೊಂದುಕರಣವು, ಅಪಾನವಾಯುಃ=ಅಪಾನವಾಯುವೆಂಬ ಒಂದು ಮಾರುತನು, ಜಿಹ್ವೆ=ಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬುವದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವು, ರಸಃ=ರಸವೆಂಬುವದೊಂದು ವಿಷಯವು, ವನಂ=ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೇ, ಗುಹ್ಯಂ=ಗುಹ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವು, ಪಂಚವಿಧಃ=ಐದುತೆರನೆಂದು, ಪ್ರೋಕ್ತಃ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಇತ್ಯೇತ=ಇನಾಯಿತಾದೊಡೆ, ಜಲಪಂಚಕಂ=ಅಪ್ಪುವಿನ ಪಂಚೀಕೃತಿಗಳು, ಇಡಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅಪ್ಪುತತ್ವದೊಳಗಣ ಧರಣಿಯೇ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ಗೋಪ್ಯವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವು. ಅದು

ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದೊಂದಂಶವು ಅಪ್ಪುವಿನಲ್ಲಿಬೆರೆಯಲು ಆ ಅಪ್ಪುವಿನಲ್ಲಿಬೆರೆದ ಪೃಥ್ವ್ಯಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ ಗುಹ್ಯವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರ್ಕೇಂದ್ರಿಯವುಸೃಷ್ಟಿತು. ಅದಂತಾನೇ ಅಪ್ಪುತತ್ವದೊಳಗಣ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಇದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಸೂರ್ಯತತ್ವಂಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಂಥಾ ಇವುತಾವೇ ಉದಕದ ಪಂಚೀಕೃತಿಗಳು. ಅವಾವೊಂದೊಡೆ—ಪಂಚಭೂತಗಳಂಶಗುಣಂಗಳು ಒಂದು ಅಪ್ಪುವಿನಲ್ಲಿಬೆರೆಯಲು ಆ ಅಪ್ಪುವಿನಲ್ಲಿಬೆರೆದ ಪಂಚಭೂತಂಗಳಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ ಈ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ಸೃಷ್ಟಿದವು. ಇವುತಾವೇ ಅಪ್ಪುತತ್ವದೊಳಗಣ ಪಂಚಭೂತಂಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಅಹಂಕಾರಃ=ಅಹಂಕಾರವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರಣ, ವ್ಯಾನವಾಯುಃ=ವ್ಯಾನವಾಯುವೆಂಬುವದೊಂದು ಮರುತನು, ನೇತ್ರಂ=ನಯನವೆಂಬುವದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವು, ರೂಪು=ರೂಪವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ವಿಷಯವು, ತಥಾ=ಹಾಗೆ, ಏವಂ=ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ, ಪಾದೌ=ಚರಣವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಕರ್ಕೇಂದ್ರಿಯವು, ಪಂಚವಿಧಃ=ಐದುತೆರೆನೆಂದು, ಪ್ರೋಕ್ತಃ=ಇಲ್ಲಿ ಉಂಟು, ಇತ್ಯೇತೇ=ಇವಾಯಿತುಂದೊಡೆ, ಅಗ್ನಿಪಂಚಕಃ=ಪಾವಕನ ಪಂಚೀಕೃತಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿವೆನಿಸುವಂತಿಹರು—ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೆಪೃಥ್ವಿ ಪಾದೇಂದ್ರಿಯವು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೆಅಪ್ಪು ರೂಪು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೆಅಗ್ನಿ ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯವು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೆವಾಯು ವ್ಯಾನವಾಯು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೆಅಹಂಕಾರ ಅಹಂಕಾರವು, ಇವುತಾವೇ ಅಗ್ನಿಪಂಚೀಕೃತಿಗಳು ತೇವಸ್ತತ್ವದೊಳಗಣ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಪಂಚಭೂತಂಗಳಂಶಗುಣಂಗಳುಒಂದು ಒಂದಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು, ಆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಬೆರೆದ ಪಂಚಭೂತಂಗಳಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ ಈ ಪಂಚತತ್ವಂಗಳು ಸೃಷ್ಟಿದವು. ಇವುತಾವೇ ಅಗ್ನಿತತ್ವದೊಳಗಣ ಪಂಚಭೂತಂಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಮನಃ=ಮನವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರಣವು, ಉದಾನಃ=ಉದಾನವೆಂಬುವದೊಂದು ಮರುತನು, ಚರ್ಮಂ=ತ್ವಕ್ಕೆಂಬುವದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವು, ಸ್ಪರ್ಶಃ=ಸ್ಪರ್ಶನವಿಷಯವೆಂಬುವದೊಂದು ತನ್ಮಾತ್ರೆಯು, ತಥಾ=ಹಾಗೆ, ಏವಂ=ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೇ, ಪಾಣಿಃ=ಹಸ್ತವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರ್ಕೇಂದ್ರಿಯವು,

ಪಂಚವಿಧಃ=ಐದುತರನೆಂದು, ಪ್ರೋಕ್ತಃ=ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಇತ್ಯೇತೆ= ಇವಾಯಿತು ತೋಡೆ, ವಾಯುಪಂಚಕಂ=ವಾಯುತನ ಪಂಚೀಕೃತಿಗಳು, ಇವಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಯದೃಘ್ನಿ ಪಾಣೆಂದ್ರಿಯವು, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯುತಪ್ಪು ಸ್ಪರ್ಶನ, ವಾಯು ವಿನಲ್ಲಿಯುತಗ್ನಿ ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯವು, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯವಾಯು ಉದಾನ ವಾಯು, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯುತಕಾಶ ಮನಸ್ಸು ಇವುತಾಣೇ ವಾಯುವಿನ ಪಂಚೀಕೃತಿಗಳು. ವಾಯುತನೋಳಗಣ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋ—ಪಂಚಭೂತಂಗಳಂಶಗುಣಂಗಳುಬಂದು ಬಂದು ವಾಯುವಿ ನೊಳು ಬೆರೆಯಲು ಆ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಬೆರೆದೆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳಂಶಗುಣದಿಂ ದ ಪಂಚತತ್ವಂಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು. ಇವುತಾಣೇ ವಾಯುತತ್ವದೊಳಗಣ ಪಂಚಭೂತಂಗಳೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಜ್ಞಾನಂ= ಜ್ಞಾನವೆಂಬುವದೊಂದುಕರಣವು, ಸವಾನ್ವಾಯು=ಸವಾನ್ವಾಯುವೆಂ ಬುವದೊಂದುಮರುತನು, ಶ್ರೋತ್ರಂ=ಶ್ರವಣವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವು, ಶಬ್ದ=ವಿಷಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ತನ್ಮಾತ್ರೆಯು, ತಥಾ=ಹಾಗೆ, ಏವಂ=ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ, ವಾಕ್ಯು=ವಾಕ್ಯೆಂಬುವದೊಂದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವು, ಪಂಚವಿಧಃ=ಐದುತರನೆಂದು, ಪ್ರೋಕ್ತಃ= ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಇತ್ಯೇತೆ=ಇವಾಯಿತು ತೋಡೆ, ವೈಯಮಪಂಚಕಃ=ಆಕಾಶದ ಪಂಚೀಕೃತಿಗಳು, ಇವಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿ ಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋ—ಪೃಥ್ವಿಯದೊಂದಂಶವು ಬಂದಾಕಾಶ ದಲ್ಲಿಬೆರೆಯಲು ಆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಬೆರೆದೆ ಪೃಥ್ವ್ಯಂಶಗುಣದಿಂದೇ ವಾಕ್ಯೆಂಬುವದೊಂದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವು ಪುಟ್ಟಿತು. ಅದುತಾನೇ ಆಕಾಶತತ್ವದೊಳಗಣ ವಾಯುತತ್ವವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು. ಅಪ್ಪುವಿನ ದೊಂದಂಶವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಬೆರೆದೆ ಅಪ್ಪುವಿನಂಶ ಗುಣದಿಂದೇ ಶಬ್ದವೆಂಬುವದೊಂದು ತನ್ಮಾತ್ರೆಯು ಪುಟ್ಟಿತು. ಅದು ತಾನೇ ಅಂಬರತತ್ವದೊಳಗಣ ಅಪ್ಪುತತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿಯುವದು. ಆಗ್ನಿ ಯದೊಂದಂಶವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು, ಆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಬೆರೆದೆ ಅ ಗ್ನಿಂಶಗುಣದಿಂದೇ ಶ್ರವಣವೆಂಬುವದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವು ಪುಟ್ಟಿ ತು. ಅದುತಾನೇ ಆಕಾಶತತ್ವದೊಳಗಣ ಅಗ್ನಿತತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಕೊಂಬುವದು. ವಾಯುವಿನದೊಂದಂಶವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು

ಆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದ ವಾಯುವಿನಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ, ಸಮಾನವಾಯುಃ=ವಾಯು
ಮಾನವಾಯುಃವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಮಾರುತನು ಪುಟ್ಟಿತು. ಅದು
ತಾನೇ ಆಕಾಶತತ್ವದೊಳಗಣವಾಯುತತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು.
ಆಕಾಶದೊಂದಂಶವು ತನ್ನ ಮೂಲಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು ಆ ಮೂಲಾ
ಕಾಶದಲ್ಲಿಬೆರೆದ ಆಕಾಶದಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುವದೊಂದುಕರಣವು
ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದುತಾನೇ ಆಕಾಶತತ್ವದೊಳಗಣ ಆಕಾಶತತ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿ
ದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿ
ತಾ ಇವು ತಾವೇ ಆಕಾಶದ ಸಂಚೀಕೃತಿಗಳು. ಅಂಬರತತ್ವದೊಳಗ
ಣ ಸಂಚಭೂತಂಗಳು ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಸಂಚಭೂತಂಗಳಂಶಗು
ಣಗಳು ಬಂದು ಬಂದಾಕಾಶತತ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲು ಆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆ
ರೆದ ಸಂಚಭೂತಂಗಳಂಶಗುಣದಿಂದಲೇ ಈ ಸಂಚತತ್ವಂಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು.
ಇವುತಾವೇ ಆಕಾಶತತ್ವದೊಳಗಣ ಸಂಚಭೂತಂಗಳೆಂದೇ ತಿಳಿದು
ಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಇಪ್ಪತ್ತೈದುತತ್ವಂಗಳಾದಂತಾದದ
ಹನಿಗೆಯವಿಚಾರವು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಹಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮುಖ.

ಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಗಳ ವಿವರವು.

ಇನ್ನು ಸದ್ಗುರುದೇವನು ತಚ್ಛಿಷ್ಯಂಗೆ ಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಂ
ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದಂತೆಂದೊಡೆ—ಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವಿವಯ
ಬುದ್ಧಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುತತ್ವಂ
ಗಳೊಳಗೆ ಈ ಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೇ ಪ್ರಧಾನತತ್ವಂಗಳಾದಕಾರಣ
ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಣವೆಪಾ
ಸುತ್ತಿಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಅರಿವುರೂಪ
ಮಾಡ ಸಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವಿವಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾದ ಸಂ
ಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ಮೂಲಭೂತಂಗಳು ಅಧಿದೇವತೆಗಳು ಮಾಡುವಂತೆ
ಉದ್ಯೋಗಂಗಳು ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಹ್ಯಾಗೆಪ್ಪನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸ
ಗೊಂಡೊಡೆ—ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದೆ ಗ್ರಂಥೋಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿ
ಸುತ್ತಿಹರು. ಅದಂತೆಂದೊಡೆ—ಶ್ರೋತ್ರ=ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯವು, ತ್ವಕ್=ತ್ವಕ್
ತ್ವಕ್=ಶ್ರೋತ್ರವು, ನೇತ್ರ=ನಯನೇಂದ್ರಿಯವು, ಚಕ್ಷುಃ=ಚಕ್ಷುಃಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯವು.

ಯವು=ಫ್ರಾಣ= ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯವೆಂದು ಐಂದ್ರಿಯಂಗಳ=ಮೂಲಭೂತಂಗಳನು= ಕ್ರಮೇಣಪಂಚೇಂದ್ರಿಯದಮೂಲಭೂತಂಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡಿ—ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಅಂಒರತತ್ವವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು. ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಾಯುತತ್ವವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು=ಆಗ್ನಿ ನಯನೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ತೇಜಸ್ತತ್ವವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು=ಜಪ್ಪೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪುತತ್ವವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು=ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಧರಣೀತತ್ವವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು=ಕಬ್ಬ ವಿಷಯವನುಳ್ಳ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯವು ಸ್ಪರ್ಶನ ವಿಷಯವನುಳ್ಳ ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯವು=ರೂಪವಿಷಯವನುಳ್ಳ ನಯನೇಂದ್ರಿಯವು=ರಸವಿಷಯವನುಳ್ಳ ರಸನೇಂದ್ರಿಯವು= ಗಂಧವಿಷಯವನುಳ್ಳ ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯವು=ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಅರಿವು ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಪಂಚಹೃದ್ವೀಕಂಗಳಭಿಧಾನಂಗಳು=ಇವಕ್ಕೆ ಅರಿವುರೂಪಮಾದಪಂಚಹೃದ್ವೀಕಂಗಳೆಂಬಭಿಧಾನಂಗಳು ಏನುಕಾರಣ ಬಂದೀತೆನೆನ್ನಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡಿ—ಇವು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಂಗಳನು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೆ ಗ್ರಹಿಸುವವಾದೆಕಾರಣ ಇವಕ್ಕೆ ಆ ನಾಮವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು=ಅರಿವುರೂಪಮಾದಪಂಚಹೃದ್ವೀಕಂಗಳ ವಿವರ= ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೆಯಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು=ಶ್ರವಣವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಅಂಒರತತ್ವವೆಂದು ಹೇಳುವ ದೊಡ್ಡಿತ್ತಾದಭೂತವೆ=ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು=ಆಕಾಶತತ್ವವು=ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಏನುಕಾರಣ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪದೆಲೆ ನನ್ನಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡಿ—ಆಕಾಶವೆಂಬ ಮೂಲಭೂತವು=ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ=ಆವುದಾನೊಂದು ಸುಕಬ್ಬ ಕುಕಬ್ಬಂಗಳ ಲಾಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಒರುವದು. ಎತ್ತಲಾನೊಂದುವೇಳೆ= ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿರ್ಬ ಮೂಲಭೂತವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಪೋಗಲು=ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಬಹಿರತ್ವವೆಡೆಗೊಂಡು= ಆವುದಾನೊಂದು=ಸುಕಬ್ಬ ಕುಕಬ್ಬಂಗಳ ಲಾಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕೇಳಬರಲರಿಯದು=ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ = ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ = ಆಕಾಶತತ್ವವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪದೆಂದೇ ತಿಳುವುದು=ಆತ್ಮನುತಾನೆ=ದಳದಿಕ್ಕಿಂಬ ಅಧಿದೇವತಾನಾದ್ದು ಎಂದು ಸದಾ ವಾಗವಾಗಿರುವನು. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣೇಂ

ದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನು ದಶದಿಕ್ಕೆಂಬ ಅಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ ವಾಸ
ವಾಗಿರ್ಪು=ವನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ
—ಸುಶಬ್ದ ಕುಶಬ್ದಗಳನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯ ಪ್ರಯೋಜನವೆ
ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವನು=ಆ ಸುಶಬ್ದ ಕುಶಬ್ದಗಳು ತಾವಂತಾವೆ
ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದರೆ=ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕ=ವಾಲೆಕಂಟ=ಸಂಘಟ=ಲೇಖಣಿಕೆ=
ಕಾಗದಂಗಳ=ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಬಾಹಂಥ=ಐವತ್ತಕ್ಷರಂಗಳೊಳಗಾದ=ಸಮ
ಸ್ತ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ ಪುರಾಣಂಗಳನು=ತಾಲು=ಮೂಲ=ದಂತ=
ತುಟ=ಕಟವಾಯಿ=ರಸನೆಗಳಿಂದ=ಮುಂವತ್ಪರಡುರಾಗ=ಅರವತ್ತುನಾ
ಲ್ಕು ಮಿಶ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಚವುಕದಟ್ಟಿ ವೇದವಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಂತ ಸ್ವ
ಪ್ಪವಾದ ಶಬ್ದವೆ ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕಶಬ್ದವು. ವಾಲೆಕಂಟ=ಬಳಹ=ಸಂಘಟ
ಲೇಖಣಿಕೆ ಕಾಗದಂಗಳ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಪಶುಪಕ್ಷಿಮೃಗಾದಿಗಳ
ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಫುಟ್ಟುವಂತ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದವೆಅನಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ಶಬ್ದವು.
ಈ ಎರಡುಶಬ್ದಭೇದಗಳವಿವರವೆಂಬಲ್ಲಿ ಎರಡುಪ್ರಕಾರಶಬ್ದಗಳನ್ನು
ಕ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಕೆಂಬಭಿಧಾನವನುಳ್ಳ ಆತ್ಮನು ಸದಾ
ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಹನು. ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಾಯುವೆಂಬಭೂತವೆ ಮೂಲ
ಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ಆ ವಾಯುತತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ತ್ವಗೇಂದ್ರಿ
ಯಕ್ಕೆ ಯೇನುಕಾರಣ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು
ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ವಾಯುತತ್ವವೆಂಬ ಮೂಲಭೂತವು ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯ
ದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆವುದಾನೊಂದು ಸುಸ್ಪರ್ಶನ ದುಸ್ಪರ್ಶ
ನೆಗಳಗ್ರಹಿಸುವದೆಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವದು. ಎತ್ತಾನೆಕೊಂದು
ವೇಳೆ ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂಲಭೂತವು ನೆಪ್ಪವಾಗಿ ಪೋಗಲು
ತ್ವಕ್ಕೆಂಬುದು ಗಜಚರ್ಮ ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ಆವುದಾನೊಂದು ಸುಸ್ಪ
ರ್ಶನ ದುಸ್ಪರ್ಶನೆಗಳ ಗ್ರಹಿಸುವದೆಕ್ಕೆ ಸುಕರವಾಗಿ ಬರುವುದೆ ಒರ
ಲಿಯದು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಾಯುತತ್ವವೆ
ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಂದೇ ತಿಳಿವುದು. ಆತ್ಮನು ತಾನೆ ಚಂದ್ರ
ನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ಸದಾ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಅಲ್ಲಿ ತ್ವಗೇಂ
ದ್ರಿಯದೊಳಗಾತ್ಮನು ಚಂದ್ರನೆಂಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ ಸದಾವಾಸ
ವಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಾತ್ಮನು ಚಂದ್ರನೆಂಬಧಿದೇ
ವತಾ ನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಯೇನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ

ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ— ಆವುದಾನೊಂದು ಸುಸ್ಪರ್ಶನ ದುಸ್ಪರ್ಶ
ನಂಗಳ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯ ಪ್ರಯೋಜನವೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರು
ತಿಹನು. ಆ ಸುಸ್ಪರ್ಶನ ಕುಸ್ಪರ್ಶನಂಗಳು ತಾವಂತಾವಂದೊಡೆ ಸೀತ
ಭಳಿ ಗಾಳಿ ಮಳೆಗಳಿಂದಂಗಳಕ್ಕೆ ತಣ್ಣನೆ ತಟ್ಟುವಂತಾ ಸ್ಪರ್ಶನವೆ ಸೀತ
ವು. ಬಿಸಿಲು ಬೆಂಕಿ ಬಿಸಿ ಯಗ್ಗಣಿಗಳಿಂದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬೆಚ್ಚನೆ ತಟ್ಟು
ವಂತ ಸ್ಪರ್ಶನವೆ ಉಷ್ಣವು. ಮೃದುಹಂಸತೂಲಿಕಾತಪ್ಪ=ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ
ಸುಜೇಲನ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಮೆತ್ತಗೆ ತಟ್ಟುವಂತಾ ಸ್ಪರ್ಶನ
ವೆ ಮೃದುವು. ನವಕಂಬಳಾಚ್ಛಾದನಶರಕರಾಧ್ವಗಮನ ಕೇವಲ
ಖರಕಯನ ತರುಚಿತ್ತಿ ಶಿಲಾಪಿಗಳವಲಂಬನದಿಂದಂಗಳಕ್ಕೆ ವರಟಾಗಿ
ತಟ್ಟುವಂತ ಸ್ಪರ್ಶನವೆ ಕಂಠಿಣವು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಪರ್ಶನಭೇದವು.
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನಂಗಳನ್ನು ಆತ್ಮನು ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ
ಜೆಂದ್ರನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಸದಾ ಗ್ರಹಿಸುತಿಹನು.
ನಮನವೆನಿಸಿ ಕೊಂಬುವದೊಂದುಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ
ತೇಜಸ್ತತ್ವವೆಂದು ಹೇಳುವ ಭೂತವೆ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು.
ಅಗ್ನಿ ತತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಎನುಕಾರಣ ಮೂಲ
ಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದುಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಅಗ್ನಿ ಎಂ
ಬ ಮೂಲಭೂತವು ನಮನೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ
ವುದಾನೊಂದು ಸುರೂಪು ಕುರೂಪಂಗಳ ಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ರುವದು. ಯಾವುದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂಲ
ಭೂತವು ನಷ್ಟವಾಗಿಶೋಗಲು ನಮನವೆಂಬುದು ನಿಲವುಗಣ್ಣು ಬಿದ್ದು
ಕೊಂಡು ಆವುದಾನೊಂದು ಸುರೂಪು ಕುರೂಪುಗಳ ಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕೆ
ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಯದು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ನಮನೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ
ಅಗ್ನಿ ತತ್ವವೆ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು. ಆತ್ಮನು
ತಾನೆ ಸೂರ್ಯನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿರುತಿಹನು, ಅಲ್ಲಿ
ಆ ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನು ಭಾಸ್ಕರನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮ
ದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ನೆಲಗೊಂಡು ಏನುಂಟುಮಾಡುತಿಹನೆಲೆಸ್ವಾಮಿ
ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ರೂಪು ವಿಷಯ ಆವುದಾನೊಂದು ಸುರೂ
ಪು ಕುರೂಪುಗಳ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯಪ್ರಯೋಜನವೆನೇ
ಮುಂದುಕೊಂಡಿರುವನು. ಆ ಸುರೂಪು ಕುರೂಪುಗಳು ವೆಂತಾವೆಲೆ

ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ನೀರು, ಡ್ವೇರ, ತಾರಾ, ಹೀರ, ಪಟೇರ, ಚಂದ್ರ, ಕಂಬ, ಮೌಕ್ತಿಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತಾ ಧವಳ ವರ್ನದ ಬಣ್ಣವೇ ಸ್ವೇತವು ಪೀತ ಕೆಂದಾವರೆ ಪೊಂದಾವರೆ ಬೆಟ್ಟದಾ ವರೆ, ಮುಂದಾವರೆ, ಕರ್ನಿಕಾರ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಕನಕ, ಚಂಪಕ, ಪೀತಾ ಬರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಹಳದಿ ವರ್ನದ ಬಣ್ಣವೆ ಪೀತವು ದೇವನಾ ತೃಕಾ, ನದೀಮೃತಕಾ, ಪಚ್ಚಿಮಣಿ, ಪಸುರುಜೊದಿಕೆ, ಗಿಳಿವಣ್ಣ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಹಸುರುವರ್ನದ ಬಣ್ಣವೆ ಹರಿತವು, ಕಪೋ ತವು, ಚೀಟಿ, ಚಿತ್ರಾಂಬರ ದೇವಾಗಾರ, ನಿವಾಹಮಂಟಪಂಗಳ ಮೇಲು ಕೆಟ್ಟು, ಪಾಂಚಾಲಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಚಿತ್ರವರ್ನದ ಬಣ್ಣವೆ ಕಪೋತವು ಪರಮೆ, ಪರಪುಟ್ಟ, ಕೂದಲು, ಕಾಡಿಗೆ, ಕಾವಳ, ಕಸ್ತೂರಿ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕಾಡಿಗೆಬಣ್ಣದವರ್ನವೆ ಕೃಷ್ಣವು. ಇಂದ್ರಗೋಪ, ಚಂದ್ರಗಾವಿ, ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ, ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ರಕ್ತವರ್ನದ ಬಣ್ಣವೆ ಮಾಂಜಿಷ್ಠವು ಈ ಆರು ರೂಪುಭೇದ ಆರುಪು ಕಾರವಾದ ರೂಪುಗಳು. ಆತ್ಮನು ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೆಂಬ ಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಸದಾ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಹನು. ಜಿಹ್ವೇಂ ದ್ರಿಯವೆಂಬ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪೆಂಬ ಭೂತವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯ ವಾಗಿವುದು. ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಕಾರಣ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಅಪ್ಪುವೆಂಬಭೂತವು ರಸನೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆವುದಾನೊಂದು ಸುರುಚಿ ಕುರುಚಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವದು. ಯಾವುದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ದ್ವ ಮೂಲಭೂತವು ನಷ್ಟವಾಗಿವೋಗಲು ಸಾಲಿಗೆಗೆ ಗ್ರಹವೆ ಗೊಂಡಹಂಗಾಗಿ ಆವುದಾನೊಂದು ಸುರುಚಿ ಕುರುಚಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬರಲಿರುವದು. ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ ಜಿಹ್ವೇಂ ದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಂದು ತಿಳಿವುದು. ಆತ್ಮನು ತಾನೆ ವರುಣನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿರುವನು. ಆ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಾತ್ಮನು ವರುಣನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಆವುದಾನೊಂದು ಸುರುಚಿ ಕುರುಚಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ

ವಿಷಯ ಪ್ರಯೋಜನವನೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವೆನು. ಆ ಸುರುಚಿ ಕುರುಚಿಗಳು ತಾವೆಂತಾವೆಂದೊಡೆ, ಮಧುರ, ಮಧು, ಗುಡ ಕರ್ಕರ, ಇಷ್ಟು, ಕಡಲೀಫಲ, ಖರ್ಜೂರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಶೀಯಾದ ರುಚಿಯ ಮಧುರ, ಆಮ್ಲ=ಚೂತ, ಜಂಬೀರ, ಹಿರಳಿ, ಮುರುಗಮುಖ, ಫಲಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಹುಳಿಯಾದ ರುಚಿಯ, ಆಮ್ಲವು ತಿಕ್ತ, ತೊಟ್ಟಕಾರ್ಚಿ, ಪಾಗಳ, ದುಂದುಲಂಗಾಯಿ ಮೇತ, ಮೆಂತೆದನೊಪ್ಪು, ತಕ್ಕ, ತೈಲ, ಸಂಮಿಶ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕಿರಿಗೈಯಾದ ರುಚಿಯ ತಿಕ್ತವು. ಕಟು, ಲವಂಗ, ಶೋಠಿ, ಪಿಪ್ಪಲಿ, ಮೋಡಿ, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ, ಮೆಣಸು, ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ, ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕಾರವಾದ ರುಚಿಯ ಕಟುವು, ಕಷಾಯ, ತಾರೆ, ತದಿಕಲು, ಬಿಕ್ಕು, ಬಿಳಲು, ಕ್ರಮುಕಾಢಕಾಮುಳಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ನಗರಾದ ರುಚಿಯ ಕಷಾಯವು, ಲವಣ, ಸಿಂಧುಲವಣ, ಸ್ಪಂಧವಲವಣ, ಸಂವರ್ಚಕಾಲವಣ, ಬಿಡಾಲವಣ, ವೃತ್ತಿಕಾಲವಣ, ವುಪ್ಪುಮುಂತಾದ ಆರು ಪ್ರಕಾರಮಾದ ರಸಂಗಳನ್ನು ಆತ್ಮನು ರಸನೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ವರುಣನೊಬ್ಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಸದಾ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಹನು. ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ನಾಸಿಕವೆಂಬುದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ಭೂತವೆ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ಪೃಥ್ವಿತತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಯೇನುಕಾರಣಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಸ್ಮಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಡೊಡೆ—ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ಮೂಲಭೂತವು ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆವುದಾನೊಂದು ಸುಗಂಧ, ದುರ್ಗಂಧಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವದೆಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು. ಯಾವದಾ ನೊಂದುವೇಳೆ ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿರ್ ಮೂಲಭೂತವು ನಪ್ಪವಾಗಿ ಪೋಗಲು ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ನೆಗಡೆಯೆಡೆಗೊಂಡಂತಾಗಿ ಆವುದಾ ನೊಂದು ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧಗಳಗ್ರಹಿಸುವದೆಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬರಲರಿಯದು. ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಪೃಥ್ವಿತತ್ವವೆ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ಅಶ್ವಿನೈಧಿದೇವತೆ ಆತ್ಮನು ತಾನೆ ಅಶ್ವಿನಿಯೊಬ್ಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ ಸದಾವಾಸವಾಗಿರುವನು, ಅಲ್ಲಿ ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನು ತಾನೆ ಅಶ್ವಿನಿಯೊಬ್ಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ವನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸ

ಗೊಂಡೊಡೆ—ಆವುದಾನೊಂದು ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧಗಳ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯ ಪ್ರಯೋಜನವೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವೆನು. ಆ ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧಗಳೂ ತಾವಂತಾವೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಗಂಧ, ಕಸ್ತೂರಿ, ವುನುಗು, ಜವ್ವಾಜಿ, ಕಮೆಂಣೆ, ಶಿಲಾರಸ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಸೊಗಸಾದ ಗಂಧವೆ ಸುಗಂಧವು. ದುರ್ಗಂಧ, ಕೂಡಲು, ಕಂಬಳಿ, ಜೀರ್ಣಶ್ರವ, ಕುಣಪದಹನೆ, ಚಂಡಾುವಾಟಿಗಳು, ಕಿಕ್ಕಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಗುವಂತಾ ಆತ್ಮರುಗಳ ಘ್ರಾಣಕ್ಕೆ ವಗಡಿಕೆಯಾಗಿ ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಗುಡವಾದ ಗಂಧವೆ ದುರ್ಗಂಧವು. ಈ ಯೆರಡುಪ್ರಕಾರವಾದ ಗಂಧಗಳನ್ನು ಆತ್ಮನು ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಅಶ್ವಿನಿಯೆಂಬಧಿದೇತತಾ ನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಸದಾ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಹನು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತ ಇವು ತಾವೆ ಅರಿವು ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪಂಚಹೃಷೀಕಂಗಳ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೬ ಕ್ಕೆ ಮಗಳಮುಖ.

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿವರವು.

ಇನ್ನು ಸದ್ಗುರುದೇವನು ತಚ್ಛಿಷ್ಯಂಗೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವಿವರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಇನ್ನು ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಪಂಚಹೃಷೀಕಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ವಾಕ್=ವಾಗಿಂದ್ರಿಯವು, ಪಾಣಿ=ಹಸ್ತೇಂದ್ರಿಯವು, ಪಾದ=ಚರಣೇಂದ್ರಿಯವು, ಪಾಯು=ಗುಡೇಂದ್ರಿಯವು, ಗುಹ್ಯ=ಗೋಪ್ಯೇಂದ್ರಿಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತ ಇವು ತಾವೇ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು. ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಪಂಚಹೃಷೀಕಂಗಳಭಿಧಾನಂಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ಈ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಪಂಚಹೃಷೀಕಂಗಳೆಂಬಭಿಧಾನವು ವಿನುಕಾರಣ ಬಂದಿತೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಒಂದಾನೊಂದು ಕಡೆವಂತಕೊಡಲಿ ಕೊಯ್ಯುವಂತ ಕುಡಗೋಲು, ಕುಟ್ಟುವಂತವನಕೆ, ಬೀಸುವಂತ ಕಲ್ಲು, ಕೇರುವಂತ ಮರ, ಮುಂತಾದವಸ್ತುಗಳು ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬತಾಳಿ

ಫೀನದಿಂದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಯಾರ್ಥೀನದಿಂದ ಜೇಷ್ಟಿಸುಲರಿಯುವು. ಇವುಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮನಸಾರ್ಥೀನದೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವಾಯುವಿನ ಜೈತನ್ಯಬಲದಿಂದಲೆ ಗ್ರಹಿಸುತಿದು ದಾದಕಾರಣ ಇವಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಪಂಚಹೃಷೀಕಂಗಳೆಂಬ ನಾಮವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೆಯವಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತಿದರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡಿ—ವಾಗಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ನಾಗ ವಾಯುವೆ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ನಾಗವಾಯುವೆಂಬುವದು ತಾನು ವಾಗಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡಿ—ಆ ನಾಗವಾಯುವೆಂಬಮೂಲ ಭೂತವು ವಾಗಿಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆವುದಾ ನೊಂದು ಮಾತುಕಥೆಪ್ರಸಂಗವೆನಾಡುವದೆಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿಬರುತಿದು ದು. ಯಾವುದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂಲಭೂತವು. ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗಲು ನಾಲಿಗೆ ಯೆಂಬುದು ತೊಡಲು ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಆವುದಾನೊಂದು ಮಾತು ಕಥೆ ಪ್ರಸಂಗವೆನಾಡುವದೆಕ್ಕೆ ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬರಲರಿಯದು. ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ ವಾಗಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ನಾಗ ವಾಯುವೆ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ತಾನೆ ಸರಸ್ವತಿ ಯೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ಸದಾ ವಾಸವಾಗಿರುತಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ವಾಗಿಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನು ಸರಸ್ವತಿಯೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಏನುಂಟುಮಾಡುತಿದನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂ ಡೋಡಿ—ಸುವಾಕ್ಯ, ಅಯ್ಯ, ಜೀಯ, ಡೆಮೈಯ್ಯ, ಒನ್ನಿ ಚಿತ್ತೈಸಿ, ಮುಹೂರ್ತವೆಮಾಡಿ ಎಂದು ಕರದಲ್ಲಿ ವೆಳ್ಳಿತಾದೆ ಪ್ರಸಂಗವೆ ಸುವಾ ಕ್ಯವು. ದುರ್ವಾಕ್ಯವು=ಎಲೋತಲೋ, ಛೀ ಚೋ, ಗುಲಾಮ, ತುಂಡೆ, ತೊತ್ತೆ, ಯೆಂದು ಕರೆವೆ ಬಾಲಭಾಷೆಯೆ ದುರ್ವಾಕ್ಯವು ವಿಷಯ=ಈ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಮಾದ ಮಾತು ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮಾತನಾಡ ಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯೋಜನವೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುತಿದನಾತ್ಮನು ಹಸ್ತವೆನಿಸಿ ಕೊಂಬುವದೊಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಕೂರ್ಮವಾಯುವೆ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿ ವುದು. ಆ ಕೂರ್ಮವಾಯು ವೆಂಬುವದೊಂದು ತಾನು ಪಾಣೀಂದ್ರಿ ಯಕ್ಕೆನುಕಾರಣ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡಿ—ಕೂರ್ಮವಾಯುವೆಂಬ ಮೂಲಭೂತವು ಪಾಣೀಂದ್ರಿ

ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆವುದಾನೊಂದು ಆದಾನ ವಿಧಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವದು ಯಾವುದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿರ್ದ ಮೂಲಭೂತವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಪೋಗಲು ತೋಳೆಂಬ ಬಂಧವು ಬೀಳುತ್ತೋಳು ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆವುದಾನೊಂದು ಆದಾನ ವಿಧಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬರಲಿರುವದು. ಅದು ಕಾರಣವಾಗಿ ಹನ್ನೆಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಕೊರವಾಯುವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು. ಆತ್ಮನು ತಾನೆ ಇಂದ್ರನೆಂಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ ಸದಾ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಾನು. ಅಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನು ತಾನೆ ಇಂದ್ರನೆಂಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಯೇ ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸತ್ಯಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ— ಆದಾನ ಆವುದಾನೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಕವಳೀಕರಿಸಿ ಹಿಡಿದು ಆದಾನವು, ವಿಧಾನ=ಕವಳೀಕರಿಸಿಹಿಡಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮೆರಳಿ ಬಿಡುವುದೆ ವಿಧಾನವು. ವಿಷಯವೇ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯೋಜನವೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುತ್ತಿಹ ನಾತ್ಮನು. ಪಾಡೆಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಕೃಕರವಾಯುವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯ ವಾಗಿವುದು. ಆ ಕೃಕರವಾಯುವೆಂಬುವದು ತಾನು ಚರಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆನು ಕಾರಣ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಲೆ ಸತ್ಯಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಕೃಕರವಾಯುವೆಂಬ ಮೂಲಭೂತವು ಪಾಡೆಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆವುದಾನೊಂದು ವೋಹಬಾಹ ಯೆಡೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವದು. ಯಾವುದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿರ್ದ ಮೂಲಭೂತವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಪೋಗಲು ಕಾಲುಗಳೆಂಬ ಬಂಧವು ಸರವೆಗಾಲು ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆವುದಾನೊಂದು ವೋಹಬಾಹ ಯೆಡೆಯಾತಂಗಳಿಗೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬರಲಿರುವದು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಪಾಡೆಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಕೃಕರವಾಯುವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ತಾನೆ ನಾರಾಯಣನೆಂಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ ಸದಾ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಾನು. ಅಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನು ತಾನೆ ನಾರಾಯಣನೆಂಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸತ್ಯಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಆವುದಾನೊಂದು ಕಾರ್ಯವೆನೆ ಕುರಿತೈದುವದೆ ಗಮನ ಆ ಕಾರ್ಯವು ಆಗಲಿ ಆಗದೆಹೋಗಲಿ

ಮರಳಿ ತಿರಿಗಿಬರುವದೆ ವಿಷಯ. ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ
ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯೋಜನವೆನೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು.
ಗುಡವೆಂಬುವದೊಂದು ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಹೃಷೀಕಕ್ಕೆ ದೇವದತ್ತ
ವಾಯುವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವು. ಗುಡೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ದೇವದ
ತ್ತವಾಯುವೇನುಕಾರಣ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವು ದೇವಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು
ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ಆ ದೇವದತ್ತವಾಯುವೆಂಬ ಮೂಲಭೂತವು ಗುಡೇಂ
ದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆವುದಾನೊಂದು ಸರ್ಜನವಿಸರ್ಜನ
ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿಬರುವದು ಯಾವುದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಆ ಇಂ
ದ್ರಿಯದಲ್ಲಿರ್ವ ಮೂಲಭೂತವು ನಷ್ಟವಾಗಿಹೋಗಲು ಆವುದಾನೊಂದು
ಸರ್ಜನವಿಸರ್ಜನಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿಬರಲಿಯದು. ಅದು
ಕಾರಣವಾಗಿ ಗುಡೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ದೇವದತ್ತವಾಯುವೆ ಮೂಲಚೈತನ್ಯ
ವಾಗಿವು ಮೃತ್ಯು ಅಧಿದೇವತೆ ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನುತಾನೆ ಮೃತ್ಯುವೆಂಬಧಿ
ದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ಸದಾ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಆ ಇಂದ್ರಿಯದೊ
ಳಗೆ ಆತ್ಮನು ಮೃತ್ಯುವೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಯೇನುಂ
ಟುವಾಡುತೆನೆದೇವಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಒಂದಾನೊಂದು
ಕಟ್ಟಲೆಜೀಲದ ಬಾಯಿದಾರವೆನು ಸಡಲಗೊಳಿಸಿ ಒಳಗಿದ್ದ ಭಾಂಡವೆ ಒರಿ
ಕಿಕ್ಕು ವೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗುಡಗುಡ್ಯಗಳೆರಡನು ತೆರವುಗೊಳಿಸಿ ಒಳಗಿರ್ವ
ಮಲಮೂತ್ರಗಳನು ಹೊರಹೊರಡಿಸಿ ಸರ್ಜನ ಆ ಮಲಮೂತ್ರಂಗಳು
ಹೋದನಂತರದಲ್ಲಿಗುಡಗುಡ್ಯಂಗಳೆರಡುಹಾಂಗೆ ತೆರವುಕೊಂಡಿದ್ದ ರೆಪಿಂಡಿ
ದಹರಿತೆ ಕೆಟ್ಟತಲಾ ಆಕಟ್ಟಲೆಜೀಲದ ಬಾಯಿದಾರವೆಬಿಗಿಬಿಗಿದುಬಂಧಿಸು
ವೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗುಡಗುಡ್ಯಂಗಳೆರಡನು ಬಿಗಿಬಿಗಿದು ಬಂಧವಮಾಡಿ,
ವಿಷಯ ಈ ಎರಡುಪ್ರಕಾರವಾದಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯೋಜ
ನವನು ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುತ್ತಿಹನು. ಗುಡೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಗೋಪ್ಯವೆನಿ
ಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಹೃಷೀಕಕ್ಕೆ ಧನಂಜಯವಾ
ಯುವೇ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವು. ಆ ಧನಂಜಯವಾಯುವೆಂಬ
ದುತಾನು ಗುಡೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆನುಕಾರಣ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವು
ದೇವಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ಧನಂಜಯವಾಯುವೆಂಬ ಮೂಲ
ಭೂತವು ಗುಡೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆವುದಾನೊಂದು
ಸಂಸಾರಮುಥನಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿಬರುವದು ಯಾವುದಾನೊಂದುವೇಳೆ

ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿರ್ದಮೋಲಭೂತವು ನಷ್ಟವಾಗಿಶೋಗಲು ಆವುದಾ
 ನೊಂದುಸಂಸಾರಮಥನಕ್ಕೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿಬರಲಿಯೆಂದು. ಅದುಕಾರಣ
 ವಾಗಿ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಧನಂಜಯವಾಯುವೆ ಮೋಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿ
 ಪ್ಪುದು. ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ ಆತ್ಮನುತಾನೆ ಅಜನಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮು
 ದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿನೆಲೆಗೊಂಡು ಏನುಂಟುವಾಡುತಿಹನೆಲೆಸರ್ವಮಿಯೆಂದು
 ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ಆನಂದ, ತರ್ಜನ, ವಿಡಂಬನ, ಘರ್ವಣ, ತಾಡನ, ಅಧಃ
 ಚುಂಬನಾದಿಗಳಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ರತಿಸುಖವನುಖಿಸುವಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವಂತವಿಷ
 ಯಾನಂದವೆ ಆನಂದ ಆರತ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ತಲೆಯನುಕೆದರಿಕೊಂಡುಮೇಲೆಯ
 ನುಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅವಯವಂಗಳನುತೆರಡುಕೊಂಡುಆಸ್ತ್ರೀಯಳೊಂದು
 ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿರುವಳು. ಆ ಪುರುಷನು ತಾನೊಂದುಕಡೆ
 ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿರುವನು. ಅವೆರಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆತೀರಿಯೆದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು
 ಆ ಪುರುಷನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಳು
 ಸತ್ತ ಶ್ರವಣಂತಕಡೆಯಾಗಿ ಆಕೆಯಳಯೋನಿಯೆ ತಸ್ಯಾನದಕುಳಿಯಿಂದ
 ಅತ್ತತ್ತಪ್ರೀತವಾಗಿಪ್ಪುದು. ಈರ್ವರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪುಟ್ಟದೆಬೆವರು ಬಿಂದು
 ಗಳೆಹೆಬ್ಬಡಿಕೆಹೊಡವುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸತ್ತಮೇಲೆ ನರಕಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು
 ಹೇಳುವರು. ಇಹದಲ್ಲಿಯೆನಗೆ ನರಕಸಂಭವಿಸಿತಲ್ಲ. ಇನ್ನಪ್ಪಬಾಪ
 ದು ಅಪ್ಪಬಾರದೆಂಬತಿಹೇಸಿಕೆತೋರುವದೆ. ಅನಾನಂದವು ವಿಷಯ
 ಈ ಎರಡುಪ್ರಕಾರಮಾದಕ್ರಿಯೆಗಳಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯೋಜನವೆ
 ಮುಂದುಕೊಂಡಿರುತಿಹನು. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದವೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತ ಇವುತಾವೆ
 ಕ್ರಿಯಾರೂಪಮಾಡ ಪಂಚಹೃದ್ವೀಕಂಗಳ ಹಸಿಗೆಯವಿಚಾರವೆನು ತಿಳಿ
 ದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೭ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ದ ಕ ವಾ ಯು ಗ ಳು..

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ದಕವಾಯುಗಳು ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಾರುತ
 ಗಳವಿವರವನ್ನು ತಚ್ಛಿವ್ಯಂಗೆನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು, ಅವರಸ್ವಭಾವವು
 ವೇಳುತಿಹರು. ಅವುತಾವುಯಂತಾವೆಲೆಸರ್ವಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ
 ದಕವಾಯುಗಳಸ್ಥಾನ ಧರ್ಮಸ್ವಭಾವಸ್ಥಿತಿಗಳು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವಂತೆ

ಉದ್ಯೋಗಗಳು, ವರ್ನಗಳು, ಕಾಯಕಾಂತಿಗಳು, ಆವಾಸವೆಂದೊಡೆ.—
ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ, ನಾಗ, ಕೂರ್ಮ, ಕೃಕರ,
ದೇವದತ್ತ, ಧನಂಜಯವೆಂದು ಇವುತಾವೆ ದಶವಾಯುಗಳು. ಈಹತ್ತು
ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮರುತಗಳಿಗೆ ವಿವರ—ಮುಂದೆ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗಿಯ
ಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು ಪ್ರಾಣವಾಯುಪ್ರಾಣವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು
ಮರುತನು. ಇಂದ್ರನೀಲವರ್ಣ ಇಂದ್ರನೀಲದರಳನಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹು
ದು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ;—ಇಂದ್ರವೆಂದೊಡೆ ಕೆಂಪು, ನೀಲವೆಂದೊಡೆ
ಕರಿದು, ಕೆಂಪು, ಕರಿದು, ಹಳದಿ, ಹಸುರೆಂಬ ನಾಲ್ಕುಬಣ್ಣದೊಡನೆಕೂ
ಡಿರುವದೆ ಇಂದ್ರಧನು—ಇಂತಪ್ಪಿಂದ್ರನೀಲದರಳನಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು.
ಅದೆ ಅದರ ಮೈಕಾಂತಿಯು. ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು ಹೃತ್ಕಮಲಕರ್ನಿ
ಕಾಕುಹರವನೆ ತನಗೆವಾಸವಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸದಾತಾನಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯವಾಗಿ
ನೆಲಸಿದುರ್ ಅದೆ ಅದರಸ್ಥಾನವು. ಅಂಗುಷ್ಠತೊಡಗಿ ತುದಿವೆಬ್ಬರಳನೆ
ಮೊದಲುಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾಸಿಕತುದಿಯತನಕಲು ಸತ್ಪ್ರಾಣಿಸಿಕೊಂಡು
ವೆಳ್ಳಿತಾಗಿ ಜೈತನ್ಯವಾಗಿತುಂಬಿಕೊಂಡು ಉಶ್ವಾಸನಂಗೈಸಿ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ
ಹದಿನಾರಂಗುಲಪ್ರಮಾಣವಾಯು, ವರೆ ಇಕ್ಕಿ ರೇಚಿಸಿ ನಿಶ್ವಾಸನಂಗೈಸಿ
ತಿಂಗಳನಾಡಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹದಿನಾರಂಗುಲ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನೊಳಗೆನಾಲ್ಕಂಗು
ಲಪ್ರಮಾಣವಾಯುವನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹನ್ನೆರಡಂಗುಲಪ್ರಮಾಣ ವಾಯು
ವನು ಒಳಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಕರಿಸುತ್ತಿಹುದು, ಅದೇ ಅದರ ಸ್ವಭಾವಸ್ಥಿತಿ
ಯು ಅನ್ನ ಜೀರ್ಣಕರಮಂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಆತ್ಮನನುಭವಿಸಿವಂ
ತನ್ನ ಪಾನಾದಿಗಳನುಪಚನಕೃತ್ಯವನ್ನೈದಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಅದೇ ಅದುಮಾ
ಡುವಂತವುದ್ಯೋಗವು— ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ನಗಳುಂ
ಟೆಂದೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಅಪಾನವಾಯುವು—
ಅಪಾನವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದುಮರುತನು. ಹರಿತವರ್ಣ, ಪಚ್ಚೆ ಅರ
ಳನಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು ಅದೆ ಅದರಮೈಕಾಂತಿಯು. ಗುಡಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ರ್ದು ಪಾಯುಸ್ಥಾನವನೆ ತನಗೆ ವಾಸವಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನಲ್ಲಿಸದಾ
ಜೈತನ್ಯವಾಗಿನೆಲಸಿದುರ್ ಅದೆ ಅದರಸ್ಥಾನವು. ಮೂಲಮೂತ್ರಂಗಳಂ
ವಿಸರ್ಜನವಮಾಡಿ ಒಂದಾನೊಂದುಕಟ್ಟಳೆಯಜೀಲದಬಾಯಿದಾರವಸಡ
ಳಿಸಿ ಒಳಗಿದರ್ಭಾಂಡವಬರಿಗೈಯ್ಯೊಪಾದಿಲ್ಲಿ ಗುಡಗುಹ್ಯಂಗಳೆರಡ
ನು ತೆರಳುಗೊಳಿಸಿ ಒಳಗಿದರ್ವಿಣೂಕ್ರಂಗಳನು ಹೊರಹೊರಡಿಸಿ

ಅಧೋದ್ವಾರಮಂಬಲಿದು ಹಾಂಗಯಿದ್ದರೆ ಪಿಂಡದರೀತಿಕೆಟ್ಟ ಪ್ರೀತೆಂದ್ವು
 ಆ ಕಟ್ಟಳೆಜೀಲದ ಬಾಯಿದಾರವೆಬಿಗಿಬಿಗಿದು ಬಂಧನವೆಮಾಡುವಹಾ
 ಮಲಮೂತ್ರಗಳನುಬಿದ್ದು ಹೋದಬಳಿಕ ಎಂದಿನಂತೆಗುಡೆಗುಹ್ಯಂಗಳ
 ರಡನ್ನು ಬಿಗಿಬಿಗಿದು ಬಂಧನವೆಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಅದೇಅದರಸ್ವಭಾವವು.
 ಅನ್ನರಸವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂಬೊಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಅನ್ನೊಂದಕಂಗಳ ತೆಗೆದು
 ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಅದೆ ಅದುಮಾ
 ಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳುಂಟೆಂದೆಲ್ಲ
 ದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ವ್ಯಾನವಾಯು, ವ್ಯಾನವಾಯು
 ವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಮಾರುತನು, ಗೋಕ್ಷೀರದವರ್ನ, ಆಕಳ
 ಹಾಲಿನ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು, ಅದುಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ಮುಖದಾಕ್ಷೀರ
 ವೆ ಕುದ್ಧಧವಳಮೆಯವಾಗಿಹುದು. ಆಕಳಹಾಲು ಕೆಂಪಿನಕಾಂತಿಯಿಂ
 ದಿಹುದು. ಆಕಳಹಾಲಿನ ಕಾಂತಿಯೊಡನೆಕೊಡಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅದೇ
 ಅದರ ಮೈಕಾಂತಿಯು. ಸರ್ವಸಂಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕರೀರದಲ್ಲಿ ಎಂಟುನಾ
 ವಿರಸಂದುಗಳಿಂದಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಆ ಸಕಲಸಂದುಗಳನೆ ತನ
 ಗೆವಾಸವೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನಲ್ಲಿ ಸದಾಪ್ರೇತನ್ಯವಾಗಿನೆಲಸಿರುವದೆ ಅದು
 ಸ್ಥಾನವು. ನೀಡಿಕೊಂಡಿಹುದನು ರುಜೋಕ್ತವಾಗಿರುವಂತ ಕೆಲವುನಾ
 ಡಿಗಳನ್ನು ಮುದಡಿಕೊಂಡಿಹುದನ್ನು ವಕ್ರಗತಿಯಾಗಿರುವಂತ ಕೆಲವು
 ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಅನುಮಾಡಿಸಿ ತಾನಲ್ಲಿಹೊಕ್ಕು ಚರಿಸಿನೇರಿತವೆಮಾಡಿಸಿ
 ಅದೆಅದರಸ್ಥಾನವು. ಅನ್ನ ಪಾನ್ವಂತುಂಬಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಆತ್ಮನುಆನುಭವ
 ಸಿದಂತಅನ್ನೊಂದಕಂಗಳನುಕಣಜಪಣತಂಗಳಿಗೆಹದಿನೆಂಟುಧಾನ್ಯಂಗಳ
 ತುಂಬುಪ್ರೀಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬುಪೂರ್ಣ ಎಂದು ಪೂರ್ಣೀಕರಿಸುತ್ತಿಹು
 ದು. ಅದೆ ಅದುಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು, ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನ ಧರ್ಮಕ
 ರ್ಮವರ್ನಂಗಳುಂಟೆಂದೆಲ್ಲದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಉದಾ
 ನವಾಯುವು, ಉದಾನವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಮಾರುತನು—ಮಳೆ
 ಮಿಂಚಿನವರ್ನ—ಬಂದಾನೊಂದು ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಿನಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು
 ಅದೆ ಅದರಮೈಕಾಂತಿಯು. ಕಂಠಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದುಗಳಸ್ಥಾನವನೆ ತನಗೆ
 ವಾಸವೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನಲ್ಲಿ ಸದಾಪ್ರೇತನ್ಯವಾಗಿನೆಲಸಿದ್ದದೆ ಅದರ
 ಸ್ಥಾನವು. ನೀನುವನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ನೆನೆಪುಟ್ಟಿಸಿ ಹತ್ತಿಂಟುಜೇಳೆ ನೀನು
 ಹ್ವಾಧಾಕರಣಂಗೆಯಿಸಿ ಕೆಮ್ಮಿನ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ತಿಮರವಹುಟ್ಟಿಸಿ ಕೆಂಮುಶ್ಯಾ

ನೋಚ್ಚರಣೆಯೆಂದು ಹತ್ತಿಂಟುವೇಳೆ ಶಾಸ್ತ್ರನೋಚ್ಚರಣೆಯಂಗೈಸಿ ಕನ ಸಕಾಂಬುವ ಸುಖದುಃಖವೋಹರೂಪವಾದ ಸ್ವಪ್ನಾ ವಸ್ಥೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಸುವ ಸುಪ್ತಿಗತನಾಗಿವರಗಿದ್ದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವೆಪ್ಪಟ್ಟುಸಿ ಎಚ್ಚಿಸಿ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೆಗದುಕೊಂಡಂತ ಅನ್ನೋದಕಂಗಳು ಪಚನವಾಗದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿವಾಂತಿಯಂಮಾಡಿಸಿರೋದನೆಂಗಳಂಮಾಡಿಸಿವಾಂತಿಯಾಗುವಾಗಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಮೂಗಿನಲ್ಲಿನೀರನ್ನು ಒರಿಸಿ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲಜೀವರಿಸಿ ದುಃಖವನ್ನೆ ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಸುವದೆ ಅದರಸ್ವಭಾವಸ್ಥಿತಿಯು. ಅನ್ನರಸ ಆಹಾರ ಸ್ಥಾಪನಂಗೈಸುತ್ತಿ ಹುದು. ಆ ವಾಂತಿಯಾಗುಳಿದಂತ ಅನ್ನೋದಕಂಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆಂದಿನಂತ ಅನ್ನ ಉದಕವಿದ್ದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅನ್ನೋದಕವನು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ನೆಲಗೊಳಿಸುತ್ತಿಹುದು ಅದೆ ಅದುಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನ ಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ನಂಗಳುಂಟೆಂದೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಸಮಾನವಾಯು, ಸಮಾನವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಮಾರುತನು, ನೀಲವರ್ನ, ಕರ್ಣಕಿಟ್ಟುಕೊಂಬುವಂತ ನೀಲದರ್ಶನಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು ಅದೆ ಅದರ ಮೈಕಾಂತಿಯು. ಸಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು ಹೊಕ್ಕುಳಸ್ಥಲವನ್ನೆ ತನಗೆವಾಸವಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನಲ್ಲಿ ಸದಾಜೈತ ನ್ಯವಾಗಿನೆಲಸಿದುರ್ದೆ ಅದರಸ್ಥಾನವು. ಆಪಾದಮೆಸ್ತಕ ಪರ್ಯಂತ ರವು ಸತ್ಪ್ರಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಜೈತನ್ಯವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅದೆ ಅದರ ಸ್ಥಾನವು, ಆತ್ಮನು ಅನುಭವಿಸಿದಂತ ಅನ್ನ ಉದರಾಗ್ನಿಯಿಂದಪಚ ನವಾಗಿ ಕಿಟ್ಟವೆಂದುರಸವೆಂದೆರಡುರನವು, ಆಕಿಟ್ಟವೆ ಗುದಗುಹ್ಯಂಗಳೊಳಗೆ ಮಲಮೂತ್ರರೂಪಿನಿಂದ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವದು. ಆ ರಸಮಂ ಎಲ್ಲಾ ರೋಮನಾಳಂಗಳಿಗೆ ಕರೀರದಲ್ಲಿ ಎಂಟುಕೋಟಿ ರೋಮನಾಳಂಗಳೆಂಟುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಆ ಸಕಲ ರೋಮಕೂಪಂಗಳಿಗೆ ಅಂಜಿಹಾ ಕುತ್ತಿಹುದು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ,—ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಪ್ರವೀಣವುರುಷನು ಜೀರಿಗೆಮಡಿಗೆ ನೀರುಕಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಕೊಳತೀತು ಕಡಮೆಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ವಣಗೀತು ಎಂದು ಅಂತು ಹೆಚ್ಚಾಗದಹಾಂಗೆ ಕಡಮೆಯಾಗದಹಾಂಗೆ ಒಂದೆಸವುವಾಗಿ ಹ್ಯಾಂಗೆ ನೀರುಬಿಡುತ್ತಿ ಹನೊ ಹಾಂಗೆ ಹಸಿಗೆಯಮಾಡಿ ಹಸಿಗೆಯಮಾಡಿಹಾಕುತ್ತಿಹುದು. ಅದೆ ಅದು ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನ ಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ನಂಗಳುಂಟೆಂದೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಈ ಐದು ಪ್ರಾಣ

ಪಂಚಕವು ಆತ್ಮನೊಡನೆಕೂಡಿದ ಮಾರುತಗಳು ಇವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಪಂಚಕವೆಂಬನಾಮವು ಏನುಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಂದೀತೆನೆನ್ನಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಡೊಡೆ ಆತ್ಮನು ಘಟವಿಡಿದುಹುಟ್ಟುವಾಗ ಆತ್ಮನೊಡನೆಹುಟ್ಟಿ ಆತ್ಮನು ಘಟದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸರೈಂತರವು ಆತ್ಮನ ಸಕಲವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ತಾವೆಸಹಾಯಗಳಾಗಿ ಆತ್ಮನು ಘಟವಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗಲು ಸೂರ್ಯನಕಿರಣಗಳು ಸೂರ್ಯನೊಡನೈದುವೆಹಾಂಗೆ ಆತ್ಮನೊಡನೈದುತ್ತಿಹವಾದೆಕಾರಣ ಇವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಪಂಚಕವೆಂಬಭಿಧಾನವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೧ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ.

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಗವಾಯುವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದು ಮನುನು. ಪೀತವರ್ಣ ಹಳದಿವರ್ಣದಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು, ಅದೆ ಅದರ ಮೈಕಾಂತಿಯು. ಎಲ್ಲಾ ರೋಮನಾಳಂಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಕರೀರದಲ್ಲಿಯೆಂಟು ಕೋಟಿರೋಮನಾಳಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಆ ಸಕಲರೋಮನಾಳಂಗಳೆ ತನಗೆವಾಸವಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನಲ್ಲಿ ಸದಾಚೈತನ್ಯವಾಗಿನೆಲಸಿದ್ದು ಅದರಸ್ಥಾನವು, ಚಲನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬರನ್ನು ದಾರಧ್ಯರೆಯಲಿ ಜ್ಞಾಪಿಸಾನವು ಕಿಂಚಿತ್ತು ಕುರುಹುಕಾಣಿಸದೆ ಅದೆ ಅದರಸ್ವಭಾವವು. ಆಡಿಸುತ್ತಿಹುದುಮೆಂತವು ಆಯಾಸಕ್ರಿಯೆಗಳಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಯುತಲೆದೋರಿದಾಗ ಆ ಎಂಬಾಲಾಪನವ್ಯನಿಗಳಿಂದ ರಾಗರಚನೆಯು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಅದೆ ಅದುವಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ಇದಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನ ಧರ್ಮವರ್ಣಂಗಳುಂಟೆಂದೆತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಈ ಕೂರ್ಮವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದುಮರುತನು. ಸ್ವೇತವರ್ಣ—ಧನ ಲವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು, ಅದೆ ಅದರಕಾಂತಿಯು. ಉದರಲಾಳಂಗಳಲ್ಲಿರು ಕುಕ್ಷಿಪಣತಲೆಗಳೆಂಬೆರಡುಸ್ಥಲವನೆ ತನಗೆವಾಸವಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನಲ್ಲಿ ಸದಾಚೈತನ್ಯವಾಗಿನೆಲಸಿದ್ದು ಅದರಸ್ಥಾನವು. ದೇಹದಭಾರವು ಯೆನೆಲ್ಲವನ್ನು ತಾನೆವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಕರೀರವನ್ನು ಪುಷ್ಪಿಯಮಾಡಿ ಎರಡು ಕೊಂಡು ಅನ್ನೋದಕಗಳನ್ನು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತೈಕ್ಕೆ ತೈಕ್ಕೆ ಘನಗಾತ್ರವಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಯಕವಳಿಕವನು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿಟ್ಟುತೆವರಗಳತ್ತುವಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಬಿಗಿದುಬಂಧಿಸುತ್ತೇರವುತ್ತು ಸಮತಳಕ್ಕೆ

ಬಂದಲ್ಲಿ ಆ ಬಾಯಿಬಂಧನವನಳಿವುತ್ತು ಅದೆ ಅದರಸ್ವಭಾವವು. ಎರ
ಡುಲೋಚನಗಳೊಳಗುನ್ನಿಲನಂಮಾಡಿಸುತಿಹುದು. ಒಂದಾನೊಂದು
ಪ್ರಾಣವೆಬಿಡುವ ಪಕ್ಷಿಮರಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡುಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಗಳನು
ಪಟಪಟನೆ ಒಡದಾಡಿಸುತ್ತಿ ಹುದು. ಅದೆ ಅದುಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು.
ಇದಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ನಂಗಳುಂಟೆಂದೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು
ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ೧. ಕೃಕರವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದುಮಾರತನು.
ಅಂಜನವರ್ಷ—ಸ್ತ್ರೀಯರುಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಚ್ಚಿಕೊಂಬಕಾಡಿಗೆವೆರ್ಷದಕಾಂ
ತಿಯಿಂದಿಹುದು ಅದೆ ಅದರಮೈಕಾಂತಿಯು. ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿರ್ದು ತುದಿ
ನಾಸಿಕವನೆ ತನಗೆವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನಲ್ಲಿ ಸದಾಚೈತನ್ಯವಾಗಿನೆಲ
ಸಿರ್ದು ಅದೆ ಅದರಸ್ಥಾನವು. ಹೃದಾದಿಧರ್ಮಂಗಳಂನೆಗಳಿಸಿ ಸೀನು
ಮೊದಲಾದಗುಣಂಗಳನುಂಟುಮಾಡಿಸಿ ಮತ್ತಂತುಮೆಲ್ಲದೆ ಹಸಿವುಮೊದ
ಲಾದಗುಣಂಗಳನುಂಟುಮಾಡಿಸುವದೆ ಅದರಸ್ವಭಾವವು. ಆವುದಾನೊಂ
ದುಕಾರ್ಯವೆ ಕುರಿತೈದೋಗುವಂತಾದ್ದೆ ಗಮನ. ಆಕಾರ್ಯವು ಆಗಲಿ
ಆಗದೆಹೋಗಲಿ ಮರಳಿತಿರಿಗಿಬರುವದೆ ಆಗಮನಂಗಳು ಈಹೋದಬಾಹ
ಎಡೆಯಾಟಂಗಳನೆಮಾಡಿಸುತಿಹುದು ಅದೆ ಅದುಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು.
ಇದಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ನಂಗಳುಂಟೆಂದೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಬು
ವದುತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ೨. ದೇವದತ್ತವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದೊಂದುಮಾ
ರುತನು ಸ್ಪಟಕವರ್ನ—ಒಂದಾನೊಂದು ಪಳಕಿನ ಅರಳನಕಾಂತಿಯಿಂ
ದಿರುತಿಹುದು ಅದೆ ಅದರಮೈಕಾಂತಿಯು. ಗುಹ್ಯ, ಕಠಿನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು
ಗೋಪ್ಯಸ್ಥಲ ಟೊಂಕಸ್ಥಲವೆಂಬ ಎರಡುಸ್ಥಲವನೆ ತನಗೆವಾಸವೆಮಾ
ಡಿಕೊಂಡು ತಾನಲ್ಲಿ ಸದಾಚೈತನ್ಯವಾಗಿ ನೆಲಸಿರ್ದು ಅದೆ ಅದರ ಸ್ಥಾ
ನವು. ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದಲ್ಲಿ ಮೆಲಗಿಸಿ ಕರೀರಕ್ಕೆ ಜ್ವಾಲೆಯ ಪು
ಟ್ಟಿಸಿವುಪ್ಪಗತನಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಒರಗಿಸಿ ಮೆಲಗಿರ್ದ
ಲ್ಲಿ ಹಾಂಗೆ ಸುಪ್ತಿಗತನಾಗಿಬರಗಿರ್ದಾಗ ಎಳಿಸಿ ಎಚ್ಚರವೆಹುಟ್ಟಿಸಿ ಎಬ್ಬಿ
ಸಿ ನಿಂದಿರಿಸಿ ಕೋಲಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಗೆನಿಲ್ಲಿಸಿ ಚೇತರಿಸಿ ಸರ್ವಾಂ
ಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಚೈತನ್ಯವೆನುಂಟುಮಾಡಿಸಿ ಅದೇ ಅದರಸ್ವಭಾವವು. ಹೋರ
ಳಗಳಗಾರೆದ್ದು ಮಾತನಾಡಿಸುತಿಹುದು. ಎಲೊತಲೊ ಅವನ್ಯಾರೊ ಇವ
ನ್ಯಾರೊ ಏನುಮಾಡುತೀರೊ ಬನ್ನೀರೊ ತನ್ನೀರೊ ಎಂದು ಸ್ವರಪಲ್ಲಟ
ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಂಗವೆನಾಡಿಸುತಿಹುದು ಅದೆ ಅದುಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗ

ಗವು. ಇದಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವೆರಬ್ಬಂಗಳುಂಟೆಂದೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು
 ಬುವಮತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ೪. ಧನಂಜಯವಾಯುವೆಂಬುವದೊಂದುಮಾ
 ರುತನು ನೀಲವನ್ನು—ಪುರುಷರುಗಳು ಕರ್ಣಕಿಟ್ಟುಕೊಂಬುವಂತೆ ನೀ
 ಲದರಳಿನಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹುದು ಅದೆ ಅದರಮೈಂಕಾಂತಿಯು. ಬ್ರಹ್ಮ
 ರಂಧ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಥಾನವನೆ ತನಗೆವಾಸವೆನಿಸಿ
 ಕೊಂಡು ತಾನಲ್ಲಿ ಸದಾಚೈತನ್ಯವಾಗಿನೆಲಸಿದ್ದುದು ಅದೆ ಅದರಸ್ಥಾನ
 ವು. ಕರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಘೋಷವಂಘೋಷಿಸಿ ಅಂಬುಧಿಯೆಲ್ಲಂಟುಪ
 ಬೋರುಬೋರೆಂಬ ಕಬ್ಬವನುಂಟುಮಾಡುವದೆ ಅದರಸ್ವಭಾವವು. ಮು
 ಣಗಾಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ಘೋಷವುಳ್ಳುದು. ಆ ಕಬ್ಬವು ನಿಲ್ಲುವದೆಯೆಂಬಲ್ಲಿ
 ಮರಣಂಗಳೊಳಗೆ ದೀರ್ಘಮರಣ, ಕ್ಷಿಪ್ರಮರಣವೆಂದೆರಡುಪ್ರಕಾರವುಂ
 ಟು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಶ್ಲೋ|| ನವಭೂಸಪ್ತಕರ್ಣಮು ಪಂಚ
 ನೇತ್ರತ್ರಿಸಾಕಕಂ | ಏಕರಾತ್ರಂತುಜನ್ಮಾಚ್ಛ ಮೃತಚಿಹ್ನಾ ನೈಧೀಯತು||
 ಎಂಥು ಹೇಳುತಿಹುದಾದಕಾರಣ ದೀರ್ಘಮರಣದಿಂದೆ ಸಾಯುವಂತಾ
 ತ್ಮರಿಗೆ ಒಂಭತ್ತನೆಯದಿವಸಕ್ಕೆ ರಡುಹುಬ್ಬುಗಳು ಕಾಣಬಾರದು. ಏಳು
 ದಿವಸಕ್ಕೆ ಎರಡುಕಿವಿಗಳು ಕೇಳಬಾರದು. ಐದುದಿವಸಕ್ಕೆ ದೃಕ್ಕುಗಳು
 ಪಲ್ಲಟವಾಗುವವು. ಮೂರುದಿವಸಕ್ಕೆ ತುದಿನಾಸಕಕಾಣಿಸದು. ಒಂದು
 ದಿವಸಕ್ಕೆ ಸಾಯುವ ಆತ್ಮನಿಗೆ ನಾಲಿಗೆಬೀಳುವದು. ಇನ್ನು ತೇವ್ರಮ
 ರಣದಿಂದೆ ಸಾಯುವಾತ್ಮರಿಗೆ ಒಂಭತ್ತನೆಯಫಳಿಗೆಗೆರಡುಹುಬ್ಬುಗಳು
 ಕಾಣಬಾರದು. ಏಳನೆಯಗಳಿಗೆಗೆ ಕಿವಿಗಳುಕೇಳಬಾರದು. ಐದುಗ
 ಳಿಗೆಗೆ ದೃಕ್ಕುಗಳು ಪಲ್ಲಟವಾಗುವವು. ಒಂದನೆಯಫಳಿಗೆಗೆ ಸಾಯುವ
 ಆತ್ಮನಿಗೆ ನಾಲಿಗೆಬೀಳುತಿಹುದು. ಇದೆಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಮರಣಚಿಹ್ನೆಗಳು
 ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಮರಣಕಾಲಕ್ಕೆ
 ನಿರ್ಘೋಷವುಳ್ಳುದು. ಅದೇ ಅದುಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು. ಇದ
 ಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ಣಗಳುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ತ್ವ
 ಜ್ಞಾನಿಗಳು. ೫. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದೆ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂಥ ಇವುತಾವೆ ಹತ್ತು
 ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಾರುತಂಗಳ ಹಸಿಗೆಯವಿಚಾರವೆಂಬಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ
 ನಿರೂಪಣವೆಪಾಲಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಾದ್ಯೈದುಮಾಯುಗಳು ಆತ್ಮನು ಘಟವಿಡಿ
 ದುಹುಟ್ಟುವಾಗಲು ಆತ್ಮನೊಡನೆಕೂಡಿಹುಟ್ಟಿ ಆತ್ಮನು ಘಟದೊಳಗೆಜೀ
 ವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಪರ್ಮಂತರವು ಆತ್ಮನ ಸಕಲವೈವಿಹಾರಂಗಳಿಗೆ ತಾವೇ

ಸಹಾಯಂಗಳಾಗಿ ಆತ್ಮನು ಘಟವೆಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವಾಗಲು ಒಂದಾನೊಂ
ದು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಿರಣಗಳು ಆ ಸೂರ್ಯನೊಡನೈದುವಹಾಂಗೆ
ಆತ್ಮನೊಡನೈದಿ ಹೋಗುತ್ತಿಹವು. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣವೆ ಪಾಲಿಸಿ
ದ ಪ್ರಾಣಾಧ್ಯೈದು ವಾಯುಗಳು ಹೋದರೂ ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂ
ಪಣವೆ ಪಾಲಿಸಿದ ನಾಗಾಧ್ಯೈದು ವಾಯುಗಳು ಹೋಗದೆ ನಾಗವಾಯು
ವೆಂಬುದು ತಾನು ಆತ್ಮನು ಘಟವೆಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಒಂದನೇ ಘಳಿಗೆಗೆ
ಹೋಗುವುದು. ಕೂರ್ಮವಾಯು ಎರಡನೇ ಘಳಿಗೆಗೆ ಹೋಗುವುದು.
ಕೃಕರವಾಯು ಮೂರನೇ ಘಳಿಗೆಗೆ ಹೋಗುವುದು. ದೇವದತ್ತವಾ
ಯು ನಾಲ್ಕನೇ ಗಳಿಗೆಗೆ ಹೋಗುವದೀನಾಲ್ಕು ವಾಯುಗಳು ಹೋ
ದರೂ ಧನಂಜಯವಾಯುವೆಂಬುವದು ತಾನು ನಿಕ್ಷೇಪಿಸುವಂತಾ ದೇಹ
ವಾದರೆ ಆ ದೇಹವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಕ್ಕಿಸಿ, ಬಾಯಿಸಿ, ಊದಿಸಿ, ಒಡಿಸಿ, ಭೌ
ತಿಕಾಗ್ನಿಯಕೂಡಿ ಹೋಗುವುದು. ದಹನವಾಗುವ ಶರೀರವಾದರೆ ಸ
ರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲಾ ಸುಟ್ಟುಬಳಿಕ ತಲೆಯನ್ನು ಘಟ್ಟಿದುವಡಿಸಿ ಮಹಾವಾ
ಯುವೆಕೂಡಿ ಹೋಗುವುದು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಹತ್ತುಪ್ರಕಾರವಾದ
ಮಾರುತಂಗಳ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾ
ನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು Fಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ.

ಕರಣಚತುಷ್ಟಯಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕರಣಚತುಷ್ಟಯಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯು ನಾಲ್ಕು
ಪ್ರಕಾರವಾದ ಕರಣಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಅವರ ಸ್ವರೂಪಮಂ
ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಂಗಳು ಮನ,
ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕುಪ್ರಕಾರವಾದ ಕರಣಂಗಳು
ತ್ಪತ್ತಿಯು, ಅವರ ಮೂಲಭೂತಂಗಳು, ಅಧಿದೇವತಾ, ಆತ್ಮಾಧಿಪತ್ಯಾ
ನೆಕರ್ತೃಗಳು, ಸುಕರ್ಮಂಗಳು ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗಂಗಳು ಎಂತೆಂ
ದೊಡೆ ಹ್ಯಾಗಿವು ದಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಆತ್ಮನು ಮೂ
ಲಾತ್ಮನೆಂಬ ಪುರುಷನು, ಆಕಾಶವೆಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಭೂತಮಂ ತ
ತ್ವವೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಕೂಡಿದೊಡೆ ಜ್ಞಾನಪುಟ್ಟಿತು, ಜ್ಞಾನಕರಣವೆಂ
ಬ ಕುಮಾರನುತ್ಪತ್ತಿಯಾದನು. ಆತ್ಮನು ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬ ಪುರುಷ

ನು ವಾಯುವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತಮಂ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಬೆಸಗೊಂಡು ಮನಸ್ಸು ಪುಟ್ಟಿತು. ಮಾನಸಕರಣಕುಮಾರನು ತತ್ತ್ವತ್ರಯಾದನು. ಆತ್ಮನು ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬ ಪುರುಷನು, ಆಗ್ನಿಯೆಂಬ ಮಹಾಭೂತಮಂ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಕೂಡಿದೊಡೆ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕುಮಾರನು ಪುಟ್ಟಿದನು. ಆತ್ಮನು ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬ ಪುರುಷನು ತತ್ತ್ವವೆಂದು ಹೇಳುವ ಮಹಾಭೂತಮಂ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಕೂಡಿದೊಡೆ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕುಮಾರನು ಪುಟ್ಟಿದನು, ಆತ್ಮನು ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬ ಪುರುಷನು ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ದೊಡ್ಡತಾದ ಭೂತಮಂ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಕೂಡಿದೊಡೆ ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕುಮಾರನು ಪುಟ್ಟಿದನು. ಆ ಪುತ್ರನೇ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕರಣವು ಅಂತರಂಗಸಮೇತವಾದ ಕರಣಚತುಷ್ಟಯಂಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ಅಂತಃಕರಣಚತುಷ್ಟಯಂಗಳೆಂಬನಾಮವು ಏನುಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಲೆಸಾಕ್ಷಿಯೆಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಇವು ತನ್ಮತ್ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಂಗಳನ್ನು ಆತ್ಮನೊಳಗಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತವಾದೆಕಾರಣ ಇವಕ್ಕೆ ಅಂತಃಕರಣಚತುಷ್ಟಯವೆಂಬನಾಮವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ಅಂತಃಕರಣಚತುಷ್ಟಯಂಗಳ ವಿವರವು ಮುಂದೆ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೆಯೆಮಾಡಿ ವಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಾಯುವೆಂದು ಹೇಳುವ ಮಹಾಭೂತ ತತ್ತ್ವವೇ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ಆ ಮಾನಸಕರಣಕ್ಕೆ ವಾಯು ತತ್ತ್ವವೇನುಕಾರಣ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಲೆಸಾಕ್ಷಿಯೆಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಒಬ್ಬಳೊಬ್ಬ ತಾಯಿಯಿಂದ ಶಿಶುವಿನ ದೇಹಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಆ ತಾಯಿಯೇ ಆಸ್ಪದಳಾಗಿವುಳು ಎಂಬಹಾಗೆ ಮೊದಲಾತ್ಮನು ವಾಯು ತತ್ತ್ವವೆಂಬದು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಮಾನಸಕರಣಪುಟ್ಟಿತಾದೆಕಾರಣ ಆ ವಾಯು ವಿನಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದ ಮಾನಸಕರಣಕ್ಕೆ ವಾಯುತತ್ತ್ವವೇ ಮೂಲಚೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು, ಚಂದ್ರನಧಿದೇವತೆ, ಮಾನಸವೆಂಬ ಕರಣದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನು ತಾನೇ ಚಂದ್ರನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ಸದಾ ವಾಸವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆಸಾಕ್ಷಿಯೆಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ- ಸಂಕಲ್ಪ, ಸಂಜೆ, ಮುಂಜಾವ ಕಾವಳದವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಸರವಿಯಂಕೊಡು ಹೆದರಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವುದು, ವಣಗಿದ ಕೊರಡನ್ನು ಕಂಡು ಹೆದರಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವೆದೇ ಸಂಕಲ್ಪವು. ವಿಕಲ್ಪ-ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗಿ

ಳುಕಲ್ಲುಗಳಹಾಕಿ ಇದು ರಜ್ಜು, ಇದು ಕೊರಡು ಎಂದು ತಿಳಿವುದೇ ವಿ
ಕಲ್ಪವು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಸಮೀಚಕಲ್ಪನೆ ವಿಪರೀತಕಲ್ಪನೆಗಳೆಂ
ದರಡುಂಟುಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನವು, ಅ
ರಿವು ಮರವೆಗಳೆಂಬೆರಡನ್ನೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಹುದು. ೧—ಅಹಂಕಾ
ರಕ್ಕೆ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬುವದೊಂದುಕರಣಕ್ಕಾಯಿತಾದೊಡೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ
ತೇಜವೆಂದು ಹೇಳುವತತ್ವವೇ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ಆ ಅಗ್ನಿ
ಯೆಂಬುದು ತಾನು ಅಹಂಕಾರಕರಣಕ್ಕೆ ಏನುಕಾರಣ ಮೂಲಜೈತನ್ಯ
ವಾಗಿವುದೆಲೆಸ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಮೊದಲಾತ್ಮನು ಅಗ್ನಿ
ತತ್ವವೆಂಬುದು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕರಣವು ಪುಟ್ಟಿತಾದೆಕಾರಣ
ಆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದಹಂಕಾರಕರಣಕ್ಕೆ ಆ ಅಗ್ನಿತತ್ವವೇ ಮೂಲಜೈ
ತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ರುದ್ರನಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ತಾನು ರುದ್ರ
ನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ಸದಾ ವಾಸವಾಗಿರುತಿಹನು. ಅಲ್ಲಿ ಅಹಂ
ಕಾರವೆಂಬ ಕರಣದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನು ರುದ್ರನೆಂಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ
ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆಸ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ,
ಅಹಂಭಾವದಿಂದ ನಾನೇನಾನೆಂಬ ಗರ್ವಭಾವನೆಯಿಂದ ಅಹಂಕರಿಸುತ್ತಿಹ
ನು. ವಿದ್ಯೆದಲ್ಲಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕುಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಛಲದಲ್ಲಿ
ಯೂ, ಪಂಥದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ನಾನೇ
ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಗರ್ವಿಸುತ್ತಿಹನು. ೨—ಬುದ್ಧಿಗೆ, ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬುವ
ದೊಂದುಕರಣಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪುವೆಂದುಹೇಳುವ ಮಹಾಭೂತತತ್ವವೇ ಮೂಲ
ಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ಅಪ್ಪುವೆಂಬುದು ತಾನು ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕರಣ
ಕ್ಕೆ ಏನುಕಾರಣ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದೆಲೆಸ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸ
ಗೊಂಡೊಡೆ, ಮೊದಲಾತ್ಮನು ತತ್ವವೆಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬುವಕರ
ಣ ಪುಟ್ಟಿತಾದೆಕಾರಣ ಆ ಅಪ್ಪುವಿನಿಂದಪುಟ್ಟಿದ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕರ
ಣಕ್ಕೆ ಆ ಅಪ್ಪುತತ್ವವೇ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿವುದು. ವಿಷ್ಣುವಿಧಿ
ದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನುತಾನೇ ನಾರಾಯಣನೆಂಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ
ಸದಾವಾಸವಾಗಿರುತಿಹನು, ಆ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕರಣದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನು
ನಾರಾಯಣನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ಸದಾವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾ
ಡುತ್ತಿಹನೆಲೆಸ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಶ್ಚಯಿಸು
ತಿಹುದು, ವೆಂಚೆನಾಬುದ್ಧಿ, ಕುಹಕಬುದ್ಧಿ, ಪ್ರಪಂಚಬುದ್ಧಿ, ದುರ್ಬು

ದ್ವಿಗಳನ್ನೇ ದೃಢೀಕರಿಸುತ್ತಿಹನು. ೩—ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತವೆಂಬುವದೊಂದು ಕರಣಕ್ಕಾಯಿತಾದೊಡೆ, ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದು ಹೇಳುವ ಮಹಾಭೂತವೇ ತನ್ನ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು. ಧರಣಿತತ್ವವೆಂಬುದು ತಾನು ಆ ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕರಣಕ್ಕೇನುಕಾರಣ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪದೆಲೆನ್ನಾವೆಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಮೊದಲಾತ್ಮನು ಪೃಥ್ವೀತತ್ವವೆಂಬುದು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವೆಂಬಕರಣ ಪುಟ್ಟಿತಾದಕಾರಣ, ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದಪುಟ್ಟಿದ ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕರಣಕ್ಕೆ ಆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಮೂಲಜೈತನ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು. ಬ್ರಹ್ಮನಧೀವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ತಾನೇ ಅಜನೇಂದ್ರೀವತಾನಾಮದಿಂದ ಸದಾ ವಾಗವಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಆ ಚಿತ್ತೆಂಬ ಕರಣದೊಳಗಾತ್ಮನು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬಧೀವತಾನಾಮದಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡೇನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಅನಿತ್ಯವಾದ ಸಕಲ ಸಂಸಾರಾದಿ ಪ್ರಪಂಚವು ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದವೆಧರಿಸಿ ತನ್ನ ದುರ್ವಿವೇಕವೆಂಬ ಮಸ್ತಕದಮೇಲೆ ತಳೆದುಕೊಂಡು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿಹನು. ಅಲ್ಪಸಂಸಾರ ಸುಖದೊಡನೆಕೂಡಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಿಹನು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವು ತಾವೇ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಕರಣಗಳ ಹಸಿಗೆಯವಿವರ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಗಂಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ದೇಹದೇಹಿಕಂಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದೇಹದೇಹಿಕಂಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಕರೀರಾತ್ಮರಂಭೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಈವು ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಆವು ತಾವಂತಾವೆಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಕರೀರಾತ್ಮರುಗಳ ಜನನವು ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು ಆಕಾಶವೆಂಬ ಸ್ಥೂಲಭೌತಿಕಂಗಳೈದು. ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ ಉದಾನ, ಸಮಾನವೆಂಬ ಮಾರುತಂಗಳೈದು. ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮಾದಿಯಂಗಳು ಹತ್ತು, ಕರಣಚತುಷ್ಟಯವೆಂದು ಹೇಳುವ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ವವಾಹಂತಾದ್ದೀಗ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತತ್ವಂಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತೀಕರವಾದಂತಾದ್ದುತಾನೇ ದೇಹ. ಅನಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಡಕರೀರವು ಪಂಚವಿಂಶತಿತತ್ವವಾಹಂತಾ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಜ್ಞಾನಕಾರಣಸ್ವರೂಪಸಾದಾತ್ಮನು

ಮೂಲಾತ್ಮನು ತಾನೇ ದೇಹಿ, ಅಂತಾ ದೇಹಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ದೇಹಿಕನಾಗಿರುವಂತಾ ಜೇತನಾತ್ಮನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವೇ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪು ಅರಿವುರೂಪವಾಗಿವುದೆಂಬಲ್ಲಿ ಇದು ಸುಖಬ್ಧ, ಇದು ಕುಖಬ್ಧ, ಇದು ಸುರುಚಿ, ಇದು ಕುರುಚಿ, ಇದು ಸುಸ್ವರ್ಣ, ಇದುಕುಸ್ವರ್ಣ, ಇದುಸುಗಂಧ, ಇದು ದುರ್ಗಂಧ, ಇದುಸುಖ, ಇದುದುಃಖ, ಇದುಪುಣ್ಯ, ಇದುಪಾಪ, ಇದುವೆಳ್ಳಿತು, ಇದು ವೆಳ್ಳಿತಲ್ಲ ಎಂದಂತಿರುವುದಕ್ಕೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಪರಶಿನನಧಿದೇವತೆ, ಆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ನಿಃಕಲಪರಶಿನನು ತಾನೇ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಕನಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಸರ್ವಾತ್ಮರಲ್ಲಿಯೂ ಒಬ್ಬಾತ್ಮನೊಳಗೆ ಇದ್ದಹಾಗೆ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಜೇತನಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಥಳಥಳಿಸಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹನು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ದೇಹದೇಹಿಕಂಗಳಭೇದ, ಶರೀರಾತ್ಮರುಗಳ ಹಸಿಗಯ ವಿಚಾರವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಗಂಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಪಂಚವಿಂಶತಿತ್ವಂಗಳಭೇದ.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮನಸಾದಿಕರಣಂಗಳು, ಆತ್ಮಂಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುತತ್ವಂಗಳು, ಯಾರಾ ಧೀನವಿಡಿದು ಜೇಷ್ಟಿಸುತ್ತಿಹವೆಲೆ ನ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೇಡಿ—ನಿಃಕಲಪರಶಿನಂಗಳವಾದ ಪಂಚಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟು ಪಂಚಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದು ಪಂಚಶಕ್ತಿಯರಾಧೀನವಿಡಿದೇ ಜೇಷ್ಟಿಸಿ, ಪಂಚಶಕ್ತಿಯರ ತದ್ರೂಪು ತದಾಕಾರವಾಗಿಯೇ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೇಡಿ—ಮನಸಾದಿಕರಣಂಗಳೈದು ಪರಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪು ನಿಃಕಲಪರಶಿನಂಗಳವಾದ ಪರಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟು, ಪರಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದು, ಪರಶಕ್ತ್ಯಧೀನವಿಡಿದ ವೆರ್ತಿಸಿ, ಪರಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಗಿ, ಪರಶಕ್ತಿ ತದ್ರೂಪು ತದಾಕಾರವಾಗಿ ವೆಪ್ಪುತ್ತಿಹವು. ಪ್ರಾಣಭೂತಪಂಚಕಂಗಳನ್ನೇ ಮೂಲಕಾರಣವಾದೈದುವಿಷಯಂಗಳು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪು. ನಿಃಕಲಪರಶಿನಂಗಳವಾದ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟು, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದು, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಧೀನವಿಡಿದು ವೆರ್ತಿಸಿ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಗಿ, ಇ

ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ತದ್ರೂಪು ತದಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಕ್ರೋತ್ರ=ಕ್ರವಣ್ಯ
ದ್ರಿಯವೆ ಮೊದಲಾದ, ಜ್ಞಾನ=ಅರಿವುರೂಪವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಡೆ
ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪು, ನಿಃಕಲಪರಶಿವಂಗಂಗವಾದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದು, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಾಧೀನವಿದ್ದು
ವರ್ತಿಸಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ, ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ತದ್ರೂಪು ತದಾಕಾ
ರವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವು. ವಾಗ್ವಿದ್ರಿಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಕ್ರಿಯಾ
ರೂಪವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಡೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪು, ನಿಃಕಲ
ಪರಶಿವಂಗಂಗವಾದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಿ
ಂದಲೇ ಬೆಳೆದು, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಾಧೀನವಿದ್ದು ವರ್ತಿಸಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ
ಯಲ್ಲಡಗಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ತದ್ರೂಪು ತದಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಈ
ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಜೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವುತಾವೇ ಸಂಚವಿಕೃತಿ ತತ್ವಂಗಳ
ಭೇದ ಶಕ್ತಿಯುತ್ಪರೂಪು. ನಿಃಕಲಪರಶಿವಂಗಂಗವಾದ ಸಂಚಶಕ್ತಿಯ
ರಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದು, ಸಂಚಶಕ್ತಿಯಾಧೀನವಿದ್ದೀ ವರ್ತಿಸಿ, ಸಂಚಶಕ್ತಿ
ಯರಲ್ಲಿ ಯಡಗಿ ಆ ಸಂಚಶಕ್ತಿಯರ ತದ್ರೂಪು ತದಾಕಾರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸ
ತಿಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಜೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವುತಾವೇ ಸಂಚವಿ
ಕೃತಿ ತತ್ವಂಗಳ ಭೇದವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ
ಗಳು.

ಅಂತು ಕೆಟ್ಟು ೧೦ಕ್ಕೆ ಮುಂಗಳಮಹಾ.

—————:(***):—————

ದ ಶ ನಾ ಡಿ ಗ ಳ ಭೇ ದ ವು .

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದಶನಾಡಿಗಳ ಭೇದಮಂ ಪೇಳೈ—ಆ ಸಂಚವಿ
ಕೃತಿ ತತ್ವಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ (ಅಶ್ವತ್ಥ ಜೀರ್ಣಪರ್ಣವತ್) ಎಂ
ದಾಗಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಜೀರ್ಣವಾದರಿಳಿಯುಪರ್ಣದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಾ
ಡಿಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಅದರೊಳಗೆ ಯೆಪ್ಪತ್ತೆರಡುಸಹ
ರನಾಡಿಗಳೇ ಪ್ರಧಾನನಾಡಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಅದರೊಳಗೆ ಸಾವಿರ
ನೂರು ನಾಡಿಗಳೇ ಕಾರಣನಾಡಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಅದರೊಳಗೇಳುವ
ರು ನಾಡಿಗಳೇ ಮುಖ್ಯನಾಡಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಅದರೊಳಗೆ ನೂರು
ಡಿಗಳೇ ಮುಖ್ಯನಾಡಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಅದರೊಳಗೆ ಐವತ್ತುನಾಡಿ
ಗಳೇ ಪ್ರಧಾನನಾಡಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಅದರೊಳಗಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟುನಾಡಿಗಳೇ

ಪ್ರಯೋಜನನಾಡಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅದರೊಳಗೆ ಈ ದಶವಿಧಭೇದವಾದ ನಾಡಿಗಳೇ ಅತ್ಯಧಿಕನಾಡಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ದಶನಾಡಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವೆವು. ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಗ್ರಂಥೋಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಈಡ, ಪಿಂಗಳ, ಸುಷುಮ್ನವೆಂಬ ನಾಡಿಗಳು ಈ ದಶವಿಧಭೇದವಾದ ನಾಳಂಗಳೊಳಗೆ ಈ ತ್ರಿವಿಧನಾಡಿಗಳತ್ಯಂತಜೀವನಾಡಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಗಾಂಧಾರಿ=ಗಾಂಧಾರಿಯೆಂಬನಾಡಿಯು, ಹಸ್ತಿಜಿಹ್ವಾಚ=ಹಸ್ತಿಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬ ನಾಡಿಯು, ಪೂಷಣ್ಣ=ಪೂಷವೆಂಬ ನಾಡಿಯು, ವವಂ=ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ, ಪಯಸ್ವಿನಿ=ಪಯಸ್ವಿನಿಯೆಂಬ ನಾಡಿಯು, ಅಲಂಬು=ಅಲಂಬುವೆಂಬ ನಾಡಿಯು, ಲಕುಹ=ಲಕುಹವೆಂಬ ನಾಡಿಯು, ಶಂಕಿನಿ=ಶಂಕಿನಿಯೆಂಬ ನಾಡಿಯು, ದಶನಾಡಿಕಂ=ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರವಾದ ನಾಳಂಗಳು ಎಂದು ಇವೆಕ್ಕೊಮ್ಮೆಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಈಡವೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ, ಚಂದ್ರನಾಳ=ಶಶಿಸಂಬಂಧವಾದ ವಾಮಭಾಗದ ನಾಸಾಪುಟವು. ಪಿಂಗಳವೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ, ಸೂರ್ಯನಾಳ=ಆದಿತ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದ ನಾಸಾಪುಟವು, ಸುಷುಮ್ನವೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ, ಮಧ್ಯನಾಳ=ಈಡಪಿಂಗಳಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾಗಿ ಉರ್ಧ್ವಗಾಮಿಯಾಗೈದಿದ ಪಶ್ಚಿಮ ನಾಸಾಪುಟವು, ಗಾಂಧಾರಿಯೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ—ಬಲದನೇತ್ರವು, ಹಸ್ತಿಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ—ಎಡಭಾಗದ ನೇತ್ರವು, ಪೂಷವೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ—ಬಲದಕರ್ನವು, ಪಯಸ್ವಿನಿಯೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ—ಎಡದಕರ್ನವು, ಲಕುಹವೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ—ಗುಡನಾಳವು ಅಲಂಬುವೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ—ಮೇಢ್ರನಾಳವು, ಶಂಕಿನಿಯೆಂಬ ನಾಡಿಯಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ—ನಾಭಿನಾಳವು, ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಇವುತಾವೇ ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರವಾದ ನಾಳಂಗಳಭಿಧಾನಂಗಳು. ಇವೆಕ್ಕೊ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು ಅವರವರಭಿಷ್ಠಾನ ಕರ್ತುಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹರು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಅವು ಆವಾವೆಂದೊಡೆ, ಅವು ತಾವೆಂತಾವೆಲೆನಾಪ್ತಮಿಯೆಂದು ಬೆನೆಗೊಂಡೊಡೆ, ಈಡಿಗೆ ಚಂದ್ರ, ತತ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ವಾಮಭಾಗದ ನಾಸಾಪುಟಕ್ಕೆ ಹರಿಯು ಅಧಿದೇ

ವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನುತಾನೇ ಸಾರಾಯಣನೆಂಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ
 ದಾವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಂಬೆಸವ್ಯಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ,
 ಹದಿನಾರಂಗುಲಪ್ರಮಾಣ ವಾಯುವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ರೇಚಿಸುವಂತೆ
 ಕೃತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಡೆಸುತ್ತಿಹನು. ಪಿಂಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯತತ್ವವನ್ನು
 ಬಂಧವಾದ ದಕ್ಷಿಣ ನಾಸಾಪುಟಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು
 ತಾನೇ ಅಜನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿ
 ಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಹನ್ನೆರಡಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವಾ
 ಯುವಿನೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವಾಯುವು ಕತ್ತರಿಸಿದ್ವಾಡೆ
 ಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವಾಯುವಿನೊಳಕ್ಕೆ ಪೂರಿಸುವಂತೆ ಕೃತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾ
 ಡಿ ನಡೆಸುತ್ತಿಹನು. ಸುಷುಮ್ನೆಗೆ, ಈಡಪಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಸ್ಥನಾಗೊಡ್ಡ
 ಗಾಮಿನಿಯಾಗಿ ಐದಿದ ಪಶ್ಚಿಮನಾಸಾಪುಟಕ್ಕೆ ರುದ್ರನಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ
 ಆತ್ಮನುತಾನೇ ರುದ್ರನೆಂಬಧಿದೇವತಾ ನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂ
 ಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಹನ್ನೆರಡಂಗುಲ
 ಪ್ರಮಾಣವಾಯುವಿನೊಳಗೆ ದ್ವಯಾಂಗುಲವನುಳಿದು ದಶಾಂಗುಲಪ್ರ
 ಮಾಣವಾಯುವನ್ನು ಬಂದಾನೊಂದು ಪೂರ್ಣಕುಂಭದಂತೆ ತಡೆದು ನಿ
 ಸುವಂತಾ ಕೃತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಡೆಸುತ್ತಿಹನು. ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ದಕ್ಷಿ
 ಣಭಾಗದ ಲೋಚನಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಇಂದ್ರನ
 ಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಂದೊಡೆ
 ಆವುದಾನೊಂದು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಬಹುರೂಪಗಳ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ
 ನಿರೀಕ್ಷಣಕೃತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಡೆಸುತ್ತಿಹನು. ಹಸ್ತಿಜಹ್ಯೆಗೆ ಮ
 ಭಾಗದ ಲೋಚನಕ್ಕೆ ವರುಣನಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ವರುಣನ
 ಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಂದು ಬೆ
 ಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಎಡಗಡೆದು ಮೂಗುವಂತಾ ನಿಧ್ರಾವ್ಯಸನದಕೃತ್ಯವನ್ನುಂ
 ಟುಮಾಡಿ ನಡೆಸುತ್ತಿಹನು. ಪೂಷಂಗೆ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದ ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಧಿ
 ವತೆಗಳಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ದಿಗ್ಧಿವತೆಯೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿ
 ದ ವಾಸವಾಗಿ ಆವುದಾನೊಂದು ನಾದಾದಿಶಬ್ದಗಳ ಲಾಲಿಸುವಕೃತ್ಯವನ್ನುಂ
 ಟುಮಾಡಿ ನಡೆಸುತ್ತಿಹನು. ಪುಷ್ಪಿಸ್ವಿನಿಗೆ ವಾಮಭಾಗದ ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ
 ಕಾಯಿತ್ತಾದೊಡೆ ಪದ್ಮೋದ್ಭವನಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನುತಾನೇ
 ಪದ್ಮೋದ್ಭವನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿ

ತಿಹನೆಲೆಸ್ವಾಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ಆವುದಾನೊಂದು ಪಂಚಮ
ಹಾವಾದ್ಯಂಗಳ ಲಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬಿಚ್ಛಾಕೃತ್ಯವನುಂಟುಮಾಡಿ ನಡಸುತಿ
ಹನು ಲಕುಹಂಗೆ-ಪಾಯುಸ್ಥಾನದ ನಾಡಿಗೆ ಭೂಮಿಯಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ
ಆತ್ಮನು ಭೂಮಿಯೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆ
ಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ದೇಹದ ಭಾರಣೆಯನೆಲ್ಲಾ ಏಹಿ
ಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತಾ ಕೃತ್ಯವನುಂಟುಮಾಡಿ ನಡಸುತಿಹನು. ಅಲಂಬು
ವಿಂಗಿ ಗೋಪ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ನಾಡಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು
ಸೂರ್ಯನೆಂಬಧಿದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆ
ಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಕ್ಷುದಾದಿಧರ್ಮಂಗಳ ನೆಗಳಿಸು
ವಂತಾ ಕೃತ್ಯವನುಂಟುಮಾಡಿ ನಡಸುತಿಹನು. ಶಂಕಿನಿಗೆ, ಪೊಕ್ಕುಳ
ಸ್ಥಾನನಾಡಿಗೆ, ಚಂದ್ರನಧಿದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನುತಾನೇ ಚಂದ್ರನೆಂಬಧಿ
ದೇವತಾನಾಮದಿಂದ ವಾಸವಾಗಿ ಏನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂ
ದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾಗಿಯೂ, ಗಡ್ಡೆಯಾಗಿ
ಯೂ, ಕ್ಷುದಾದಿಧರ್ಮಂಗಳ ಶಾಂತಿಯನ್ನೈದಿಸುವಂತಾ ಉಪಶಮವಾ
ದ ಕೃತ್ಯವನುಂಟುಮಾಡಿ ನಡಸುತಿಹನು. ಹತ್ತು ಪ್ರಕಾರವಾದ ನಾಳಂ
ಗಳ ಅಧಿದೇವತೆಗಳ ಭೇದದ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬು
ವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕೆಟ್ಟು ೧೩ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಅ ಪ್ಶಾ ತ್ತ ಗ ಳು .

ಮುಂದೆ ಅಪ್ಶಾತ್ಯಂಗಳೂ, ಶರೀರಸಂಬಂಧವಾದಾತ್ಮರಿಗೆಂಟು ಪ್ರ
ಕಾರವಾದ ಆತ್ಮರುಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ
ಹೇಳುತ್ತಿಹರು. ಅವು ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಜೀವಾತ್ಮ-ದೇಹಭಾವದ ವೈವ
ಹಾರದಿಂ ತನ್ನತಾ ಮರೆದಿರುವಾತ್ಮನೇ ಜೀವಾತ್ಮನು. ಅಂತರಾತ್ಮ-ಆ
ದೇಹದ ಜಡತ್ವಮಂಕಂಡು ತಾನಾರೊಯೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವಾತ್ಮನೇ ಅಂ
ತರಾತ್ಮನು. ಪರಮಾತ್ಮ-ತನ್ನ ತತ್ವವನ್ನೆರಿದು ಪರತತ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮ
ಕಾಶ್ಮಿಯನ್ನೈದಿರುವಾತ್ಮನೇ ಪರಮಾತ್ಮನು. ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ-ಆಣವಾದಿ
ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ವೈವಹಾರಂಗಳಿಗೆ ದೂರಸ್ಥನಾಗಿರುವಾತ್ಮನೇ ನಿರ್ಮ
ಲಾತ್ಮನು. ಶುದ್ಧಾತ್ಮ-ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣದೇಹಿಯೆಂದು ಅಂತರಶುಚಿ

ಬಹಿಷ್ಕೃಚಿಯಾಗಿರ್ಪನೇ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನು. ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನು-ಹಾಳುಅರಣ್ಯ
ಣಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸದಾ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಿವೇಕವಿಚಾರ ಪರಾಂಛರಿಕೆಯೊಡ
ನೆ ಕೂಡಿರುವಾತ್ಮನೇ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನು. ಮಹಾತ್ಮ-ಕಾಲಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕಾಲು
ಕೊಟ್ಟು ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟು, ಕೈಯಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕೈಕೊಟ್ಟು
ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದ ಬಂಜೆವನಿತೆಯರಿಗೆ ಸಂತಾನಕೊಟ್ಟು ಧನಕನಕೈಶ್ವರ್ಯ
ವೆ ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಧನಕನಕೈಶ್ವರ್ಯವೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಮಹಿಮಾಸ್ವದನಾಗಿ
ಮೇವಾತ್ಮನೇ ಮಹಾತ್ಮನು. ಭೂತಾತ್ಮ-ಭೂತಾತ್ಮದೇಹಿಯೆಂದು ಹೇ
ಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ದಿವ್ಯಪುಟ ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪ
ವಾಗಿರುವಾತ್ಮನೇ ಭೂತಾತ್ಮನು. ಎಂಟುಪ್ರಕಾರವಾದ ಆತ್ಮರುಗಳ ಹ
ಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವೆಂಬಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾತ್ಮನೇ ಆಯಾಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿರುವ ಭೇದದಿ
ದೆಂಟು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಆತ್ಮರುಗಳ ಹಸಿಗೆಯವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊ
ಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಗಳಿಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

—: (***) :—

ಅಷ್ಟ ತ ನು ಗ ಳು .

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟತನುಗಳು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ದೇ
ಹದಲ್ಲಿ ಎಂಟುಪ್ರಕಾರವಾದಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಅವರಸ್ವ
ಸ್ವರೂಪಮಂ ಹೇಳುತ್ತಿಹರು. ಅವು ಆವಾವೆಂದೋಡೆ—ಸ್ಥೂಲತನು,
ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪುಗಳೆಂಬೆರಡುತತ್ವಂಗಳಿಂದ ವೈಕ್ತಿ ಕರವಾದುದೇ ಸ್ಥೂಲ
ರೀರವು. ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವು, ಅಗ್ನಿವಾಯುಗಳೆಂಬೆರಡುತತ್ವಂಗಳಿಂದ
ವೈಕ್ತಿ ಕರವಾದುದೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವು. ಕಾರಣತನು, ಆಕಾಶಹಂಮು
ಗಳೆಂಬೆರಡುತತ್ವಂಗಳಿಂದ ವೈಕ್ತಿ ಕರವಾದುದೇ ಕಾರಣತನುವು. ನಿರ್ಮ
ಲತನು, (ನಿರ್ಮಲಂಕರ್ಮಉಚ್ಯತೇ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ
ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೊಂದಾದುದೇ ನಿರ್ಮಲಶರೀರವು. ಆನಂದತನು
(ಆನಂದೋವಿಷಯರುಚ್ಯತೇ) ಎಂದು ಪಂಚವಿಷಯಂಗಳೊಂದಾದುದೇ
ಆನಂದಶರೀರವು. ಚಿನ್ಮಯತನು, (ಚಿನ್ಮಯಂಜ್ಞಾನಮುಚ್ಯತೇ) ಎಂದು
ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೊಂದಾದುದೇ ಚಿನ್ಮಯಶರೀರವು. ಚಿದ್ರೂ
ಪತನು, (ಚಿದ್ರೂಪಂವಾಯುರುಚ್ಯತೇ) ಎಂದು ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಯು
ಳಿಂದ ವೈಕ್ತಿ ಕರವಾದುದೇ ಚಿದ್ರೂಪಶರೀರವು. ಶುದ್ಧತನು, (ಶುದ್ಧೋ

ತಃಕರಣದೇಹ) ಎಂದು ಪಂಚಕರಣಂಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕರವಾದುದೇ ಶು
ದ್ಧ ಶರೀರವು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ಅವ್ಯಕ್ತನು
ಗಳ ಭೇದವೆಂಬಲ್ಲಿ ಒಂದುತನುವೇ ಅಹುದು. ಆಯಾಯತತ್ತ್ವಂಗಳ
ವ್ಯಕ್ತಿ ಕರ ಭೇದದಿಂದೆಂಟು ಪ್ರಕಾರವಾದಂಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅಂತ
ವೆಂಟು ಪ್ರಕಾರವಾದಂಗಳ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬು
ವದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಗುಳ್ಳೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

—: (***) :—

ಅಂತರಂಗದ ವ್ಯಮದಂಗಳು.

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ವ್ಯಮದಂಗಳು ಸಕಲಾತ್ಮರುಗಳ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನದೊಳಗೆ ನೆನಹುರೂಪಿನಿಂದಿರುವೆಂಟು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮ
ದಗುಣಂಗಳಿಂದೆಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅವರಸ್ವ ಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತಿ
ಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಸಂಸ್ಥಿತಮೊದಲು ಶಿವಾಂಶಿಕನಾದಾತ್ಮನು ಶಿವಾ
ಜ್ಞೆಯಿಂದ ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ನಿಜವನ್ನು ಮರೆದು, ಅಜ್ಞಾನಿ
ಯಾಗಿ, ಅನೇಕಜನ್ಮಾಂತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಹುಟ್ಟಿ
ಹುಟ್ಟಿಬರಲ್ಪಟ್ಟ ಆತ್ಮನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದೇಹೋಹನೆಂಬ ಮೂಲಹಂಕಾರ
ವು ಸಂ=ಲೇಸಾಗಿ, ಸ್ಥಿತಂ=ಇರುವಂತಾದ್ದೇ ಸಂಸ್ಥಿತವೆಂಬ ಮದವು,
ತೃಣೀಕೃತ=ಅಂತಸ್ಪ ಮೂಲಹಂಕಾರದಿಂದೆಂತಸ್ಪ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರ
ನ್ನಾದರೂ, ಎಂತಸ್ಪಗುರು ಹಿರಿಯರುಗಳನ್ನಾದರೂ, ಎಂತಸ್ಪ ಯತಿವ್ರ
ತಿಯೋಗೀಶ್ವರರುಗಳನ್ನಾದರೂ, ಅವನೇನು ಇವನೇನು ಎಂದೊಂದು
ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಗೆ ಸಮಾನವೆವಾಡಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿವಂತಾದ್ದೇ ತೃಣೀಕೃ
ತವೆಂಬ ಮದವು. ವರ್ತಿನಿ-ಪರಧನ, ಪರಸತಿ, ಪರದೈವ, ಪರನಿಂದೆ, ಪರ
ಹಿಂಸೆ ಎಂಬ ಪಂಚಮಹಾ ಪಾತಕಂಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಚರಿಸುವಂತಾ
ದ್ದೇ ವರ್ತಿನಿಯೆಂಬಮದವು. ಕ್ರೋಧಿನಿ-ನೀವು ಅಪ್ಪಂತ ಭಕ್ತಮಾಹೇ
ಶ್ವರರ ಮಕ್ಕಳು, ಅಪ್ಪಂತ ಗುರುಹಿರಿಯರುಗಳ ಶಿಷ್ಯರು ನಿಮಗೆ ಇಂ
ತಾನಡವಳಿ ವಳ್ಳಿತೆಯೆಂದು ಆರಾದರೂ ಸತ್ಪುರುಷರು, ಮೊನ್ನೆರು, ನೀ
ತಿವಂತಾದ್ದೊಂದು ನಡವಳಿಯು ಹೇಳಿದರೆ ನಾನು ಸಕಲಭೇದನು, ಭೇ
ದಂಗಳಬಲ್ಲಾತನು, ವಿನಾನಮರಿಗೆ ಹೀಸುಕಲಿಸುವಹಾಗೆಯೂ, ಎರಳ
ಯಮರಿಗೆ ಹಾರಿಕೆಯಕಲಿಸುವಹಾಗೆಯೂ, ಆರಡದವಳಿಗೆ ಮೂರಡದವ

ಳು ಮುಲುಕುಕಲಿಸುವಹಾಗೆಯೂ, ಅಜ್ಜಿಗೆ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಕೆಮ್ಮುಕ್ಕು
 ಸವಹಾಗೆಯೂ, ತಾಯನುದ್ದಿಯ ನೋಡರದವರಕೂಡೆ ಹೇಳಿದಹಾ
 ಯೂ, ಬೇರಬಲ್ಲವರಮುಂದೆ ಯೆಲೆತೊಟ್ಟತೋರಿಸುವಹಾಗೆಯೂ, ಮ
 ಮಿಗೆ ನೀನು ಮೇಲುಬುದ್ದಿಯ ಹೇಳುವಾತನೇಯೆಂದು ತೋಡಿಯವನು
 ಳುತಾ, ವಿನಾಯ ಕುಣಿಸುತ್ತಾ, ಭುಜವೆಬಾರಿಸುತ್ತಾ, ಒಂದಾನೊಂ
 ದು ಗ್ರಹನಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಹಕ್ಕೆ ಕಾಲಕೆದರುತ್ತಾ, ಅವರಮೇ
 ಕಟ್ಟುಗ್ರಹ ಕಡುಕೋಪವೆ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಕೊಂದನುತಂದೆನೆಂಬ
 ತಾದ್ದೇ ಕ್ರೋಧಿನಿಯೆಂಬುದವು. ಮೋಹಿನಿ, ಒಂದಾನೊಂದು ಆ
 ವಕಚ್ಚಿದ ಶ್ವಾನನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸತಿಸುತಾದಿಗಳಮೇಲಣ ಮ
 ಮಕಾರವೇ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಮೋಹಿನಿಯೆಂಬ ಮದವು
 ಅತಿಜಾರಿಣಿ ಆರುಕಂಡಾರೋ ಆರುಕೇಲ್ಯಾರೋ ಎಂದು ಮೊದಲೊಂದು
 ಪ್ರಮಾಣಗತಿಯಿಂದ ಚರಿಸುತರ್ಧ ಆತ್ಮನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಷಯೋದ್ರ
 ಕವೆಗಳಿಸಿ ಒಂದಾನೊಂದು ತಲೆಹುಳಿಕೆ ಶ್ವಾನನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ರಜಸ್ವ
 ನಿ, ರಜಿಕೆ, ಸಖಿ, ಸಹೋದರಿ, ಮಾತೃ, ಪುತ್ರಿಯರೆನ್ನದೆ ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ
 ಮುಖದಪ್ಪಿ ವರ್ತಿಸುವಂತಾ ವರ್ತನಹೀನತ್ವವೇ ಅತಿಜಾರಿಣಿಯೆಂಬ
 ಮದವು. ಗಂಧಜಾರಿಣಿ ಸದಾ ಆಣವಾದಿ ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ದುರ್ವಾ
 ನ ಸ್ವೀಕಾರದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಚರಿಸುವಂತಾದ್ದೇ ಗಂಧಜಾರಿಣಿಯೆಂಬ
 ಮದವು. ವಾಸಿನಿ-ಹಿಂಗುಹೋದರೂ ಆ ಹಿಂಗು ಕಟ್ಟಿದರುಮೆಯೆಂಬ
 ದು ತಾನು ತಿಪ್ಪೆಯಮೇಲೆ ಆರುಮೂರುತಿಂಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಆ ಹಿಂ
 ನ ವಾಸನೆಹೋಗದು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟೋಪಮಾನದಹಾಂಗೆ ಆತ್ಮನಿಗೂ
 ದುವೇಳೆ ಸತ್ಪುರುಷರ ಸಂಗದಿಂದಲಾದರೂ, ಶಿವಾನುಭಾವದ ಕೇಳಿ
 ಯಿಂದಲಾದರೂ, ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ಪ್ರಪಂಚ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಹೋದ
 ರೂ, ಆಮಲತ್ರಯಂಗಳ ಸುಖನನನು ಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ನೆನಹು ಆತ್ಮನ
 ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಸರಭಾಗೆಯ ಕಚ್ಚಿಹರೆ ಹಿಂಗದಿರುವಂತಾದ್ದೇ ವಾಸಿನಿ
 ಯೆಂಬ ಮದವು. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೆಂಟುಪ್ರಕಾ
 ರವಾದ ಮದಗುಣಂಗಳ ಹಸಿಗಯ ವಿಚಾರವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು
 ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಗುಕ್ಕು ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಬಹಿರಂಗದಷ್ಟಮದಂಗಳು.

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗದಷ್ಟಮದಂಗಳು ಸಕಲಾತ್ಮರುಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಮನದೊಳಗೆ ನೆನಹುರೂಪಿನಿಂದತೋರುವ ಮದಗುಣಂಗಳನ್ನೇ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಗ್ರಾಪಿನಿಂದ ಹೇಳುವೆಂಟುಪ್ರಕಾರವಾದ ಮದಗುಣಂಗಳಿಂದಂಟಾಗಿರುತಿಹವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ, ಕುಲಮದೆ, ಛಲಮದೆ, ಧನಮದೆ, ರೂಪಮದೆ, ಯೌವನಮದೆ, ವಿದ್ಯಾಮದೆ, ರಾಜ್ಯಮದೆ, ತಪೋಮದೆ ಇವೇ ಅಷ್ಟಮದಂಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ಮುಂದೆವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತಿಹರು. ಕುಲ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ. ಹಿರಿಯ ಹನುವೆಕುಲ-ಆರಾಧ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಉತ್ತಮಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸತ್ಪುರುಷರು ಆಯಿತಾದೊಡೆ, ನಾವು ಮಹಾಕುಲೋತ್ತಮರು, ಕುಲತಿಲಕರು, ಕುಲಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು, ನಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕಾರುಸಮಾನಬಂದಾರು, ಆರೂ ಸಮಾನಬರಲರಿಯರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಆಹುದು, ಅಥವಾ ಒಂದುವೇಳೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವರಮಾತು ಅವರನ್ನೆವಲಂಬಿಸಿ ತೋರುವುದು. ಅದಲ್ಲದೆ ತಾಯಿಯೊಂದುಕುಲವಾಗಿ ತಂದೆಯೊಂದು ಜಾತಿಯಾಗಿ ಈರ್ವರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವುರುಷನು ನಾಲ್ವರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತುಕಥೆ ಪ್ರಸಂಗವುಬಂದಲ್ಲಿ ಆಗ ಕುಲಮದವೆಂಬುದು ತಲೆದೋರಿ ನಾವು ಮಹಾಕುಲೋತ್ತಮರು, ಕುಲತಿಲಕರು, ಕುಲಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು, ಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮರು, ನಮ್ಮಕುಲಕ್ಕಾರುಸಮಾನರು, ಆರೂ ಸಮಾನಬರಲರಿಯರು. ಹಿಂದಕ್ಕೆಹಲಕುಲದವಕ್ಕಲಮಗನಾಗಿ ಮಹಾಕುಲೋತ್ತಮನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನೊಬ್ಬನುಂಟೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅವನೇನಾದರೂ ನಮ್ಮಕುಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನಬಂದರೆಬರಲಿ, ಮಿಕ್ಕಿನ ಈ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಹುಲ್ಲುಮನುಜರುಗಳೇರ್ವರೂ ನಮಗೆ ಸಮಾನಬರಲರಿಯರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಬುವುದೇ ಕುಲಮದವು. ಛಲ-ಹೀಗೆ ಕಂಡು ನಿಂದವರಕೂಡೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತಲಿದರಲ್ಲಿ ಆರಾದರೂ ಅವನ ಪೂರ್ವಾಪರ ಬಲ್ಲಂತಾವರು ಏನೋ ತಾಯಿಸುದ್ದಿಯ ಸೋದರದವನಕೂಡೆ ಹೇಳುವಹಾಂಗೆ ಬೇರಬಲ್ಲವರಮುಂವೆ ಎಲೆತೊಟ್ಟು ತೋರಿದಹಾಂಗೆಯೂ, ಎಮ್ಮವರರಿಯದೆ ಕೊಮ್ಮೆಯಬೇರೆ ಸುಮ್ಮನೆಬೇಯಿ ಒಲೆಮೇಲೆ ಎಂಬ ಹಾಂಗೆಯೂ ನಿನ್ನ ಕುಲಾತಿಶಯವ ಇನ್ನೇನ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತಿದ್ದೀಯೋ.

ನಿನ್ನ ತಂದೆ ತಿಗಳನಲ್ಲವೆ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಕುರುಬಳಲ್ಲವೆ ಎಂದು ಮೂಡು
 ಸಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಭಲಮದವೆಂಬುದು ತಲೆದೋರಿ ನನ್ನ ಕುಲದ ಕ್ಷೀಣತ್ವವು
 ನೀನೇನಕಂಡಿಯ್ಯೆ ಎಂದು ಕರಗ ಸೀರೆಗಳಂ ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಕಂಚಿ, ಚ
 ದಂಬರ, ಕಾಶಿ, ಕೇದಾರ, ನೇಪಾಳ, ಗಯಾ, ಪ್ರಯಾಗ, ಶ್ರೀಶೈಲ, ಹಿ
 ಗಂಗೆ, ಉಳುವೆ, ನಂಜನಗೂಡು, ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರ ಮುಂತಾದ ಘಟಿಕಾ
 ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳು ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳು ತಮ್ಮ
 ಮಕ್ಕ ಕುಲಾಚಾರಕ್ಕೆ ಕಡಿದಾಡಿ ಒಡಿದಾಡಿ ಸತ್ತೀತಲಾ ಎಂದು ಲೋಕ
 ಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ಆಯಾಯಕುಲದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಆಯಾಯ ಕು
 ಲದ ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ಆಯಾಯಕುಲದ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನೂ, ಆಯಾಯ
 ಕುಲದ ದೈವಗಳನ್ನೂ ತಾಮ್ರದ ಹಲಿಗೆಯಮೇಲೆಬರಡು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
 ನಿಕ್ಷೇಪಿಸುವೆದುಂಟು. ಆ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆಹೋಗಿ ಸಾವಿರಸಂಖ್ಯೆ ವರದ
 ಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚವಮಾಡಿ, ಕುಲಲಿಪಿಗಳಂತೆಗಿಸಿ, ಕುಲೋದ್ಧಾರವೆಂಬ
 ಕೊಟ್ಟುತಾ ಭಲಗ್ರಾಹಕತ್ವವು ಎನ್ನೊಬ್ಬನಿಂದಾದಿಲ್ಲವೇ, ಮಿಕ್ಕಿನವ
 ಗಾಗಲರಿಯದು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಶಿಷ್ಠನು
 ಶ್ವಾಮಿತ್ರನಕೂಡೆ ತಾನಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಹು
 ಶ್ಚಂದ್ರನಮುಖದಿಂದ ಗೆಲಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಮಹಾಭಲಗ್ರಾಹ
 ತ್ವನುಳ್ಳಾತನು, ಅವನೇನಾಪರೂ ನಮ್ಮಭಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನಂಬರಬರಬ
 ಮಿಕ್ಕಿನವರಾರೂ ಸಮಾನಂಬರಲರಿಯರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಬುವುದೇ
 ಭಲಮದವು. ಧನ-ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆ ದ್ರವ್ಯವೆಗಳಿಸಿದ ಮಹಾಧನಾಡ್ಯಕ
 ರುಷರಾಯಿತ್ತಾದೊಡೆ ನಾವು ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳು, ದ್ರವ್ಯಸ್ಥರು, ದ್ರ
 ವ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳು, ನಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯಾಧಿಪತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಆರೂ ಸಮಾನಂಬರಬ
 ಯರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಬಾರದು. ಅದು, ಅಥವಾ ಒಂದುವೇ
 ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವರವಾತು ಅವರನ್ನೆವಲಂಬಿಸಿ ತೋರುವುದು. ಆ
 ಲ್ಲದೆ ಹತ್ತುಹಣ, ಹತ್ತುಹೊನ್ನ, ಹತ್ತು ವರಹಗಳ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ
 ತಾ ನಿರ್ಧನಿಕವುರುಷನು ಬಿನುಗರಮೇಲೆ ಹಣಬಡ್ಡಿ, ಕಡಬಡ್ಡಿಗಳನ್ನು
 ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿಬರುವಂತಾ ಬೀದಿಬಜಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನುಕಂಡು
 ನಿರೈಯ್ಯಾ ಹಿಂಗಿಸರಿಯೆ, ನಮ್ಮಹಣ ಬಡ್ಡಿ ಕಡಬಡ್ಡಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು
 ಮೂದಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ!
 ನೀವು ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳು, ನಿಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಮಹಾಭಾಗ್ಯ

ಪುರುಷರು, ಸತ್ಪುರುಷರು, ನಿಮಗೆ ಕಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಬಿಡುವಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದೆ
 ಸ್ವಲ್ಪ, ಬರುವುದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಂದು ನಾಲ್ವರಮುಂದೆ ಕೀರ್ತಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ದ್ರವ್ಯ
 ಮಡವೆಂಬುವಂತಾದ್ದು ತಲೆದೋರಿ ನಾವು ಮಹಾದ್ರವ್ಯಸ್ಥರು, ಅಹುದೆ
 ಹುದು, ನಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯಾಧಿಪತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಆರೂ ಸಮಾನಂಬರಲಿಯರು.
 ಈ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವಂತಾ ಸಕಲಾತ್ಮರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮಕ್ಕೆಯಿಂದಲೇ
 ಹಣಬಡ್ಡಿ ಕಡಬಡ್ಡಿಗಳ ತೆಗದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಗೃಹಭಾ
 ರವನೀಚಿಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತಿರುವರು, ನಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯಾಧಿಪತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಆ
 ರೂ ಸಮಾನಂಬರಲಿಯರು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಭಂಡಾರಿಯಾ
 ಗಿ ಕುಬೇರನೊಬ್ಬನು ಮಹಾದ್ರವ್ಯಸ್ಥನುಂಟೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅವೆ
 ನೇನಾದರೂ ನಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮಾನಂಬರಲಿಬರಲಿ, ಮಿಕ್ಕಿನವೆ
 ರ್ಯಾರೂ ನಮ್ಮ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನಂಬರಲಿಯರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವು
 ದೇ ದ್ರವ್ಯಮಡವು. ರೂಪು-ನಖಶಿಖಿ, ಶಿಖಿನಿಖಾಂತ್ಯಮಾಡೆ ಸರ್ವಲ
 ಕ್ಷಣ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಡೆ ಮಹಾಸಾಂಬರವೆನುಳ್ಳ ಪುರುಷರಾಯಿತ್ತಾದೊ
 ಡೆ ನಾವು ಮಹಾಲಾಂವಣ್ಯವುಳ್ಳವರು, ಮಹಾಜಲುವರು, ನಮ್ಮ ಲಾಂವಣ್ಯ
 ಕ್ಕೆ ಆರೂ ಸಮಾನಂಬರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅಹುದು
 ಅಥವಾ ಒಂದುವೇಳೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವರಮಾತು ಅವರನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿ
 ತೋರುವುದಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣವನುಳ್ಳ ಕುರೂಪಿಪುರುಷರಾದಡೆಯೂ ರೂ
 ಪುಮಡವೆಂಬುದು ತಲೆದೋರಿದಾಗ ನಾವು ಮಹಾಲಾಂವಣ್ಯವುಳ್ಳವರು,
 ಲಾಂವಣ್ಯಪುರುಷರು ನಮ್ಮಲಾಂವಣ್ಯಕ್ಕೆ ಆರೂ ಸಮಾನಂಬರುವದಿಲ್ಲ.
 ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಂದರ್ಪ ನೆಳಕೊಬರರು ಮಹಾ ಲಾಂವಣ್ಯವುಳ್ಳ ಪುರುಷರುಂ
 ಟೆಂದು ಹೇಳುವರು, ಅವರೇನಾದರೂ ನಮ್ಮ ಲಾಂವಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನಂ
 ಬಂದರಿಬರಲಿ, ಮಿಕ್ಕಿನವರಾರೂ ಸಮಾನಂಬರಲಿಯರು ಎಂದು ಹೇ
 ಳಿಕೊಂಬುವುದೇ ರೂಪುಮಡವು. ಯಾವನ-ಎಳೆಯಜವ್ವನ, ಮೊಳೆ
 ಯಜವ್ವನ, ತುಂಬುಜವ್ವನ, ಸೊಕ್ಕುಜವ್ವನವನುಳ್ಳ ಪ್ರಾಯಸಮ
 ಥರಾದ ಪುರುಷರು ನಾವು, ಮಹಾ ಯಾವನಸ್ಥನು, ಪ್ರಾಯಸಮ
 ಥನು, ನಾನುವಯಸ್ಕುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅಹು
 ದು, ಅಥವಾ ಒಂದುವೇಳೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವರಮಾತು ಅವರನ್ನು ವಲಂ
 ಬಿಸಿತೋರುವುದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಅರವತ್ತುವರುಷ, ಎಪ್ಪತ್ತುವರುಷ,
 ಎಂಭತ್ತುವರುಷಹೋದ ವೃದ್ಧಪುರುಷರು ಯಾವನವನುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯ

ಳನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿರುವರು ಅವರಮುಂದೆ ಯಾರಾದರೂ ಮುಪ್ಪಿನವನು
 ಬನ್ನೀಯೆಂದು ಕರೆದರೆ ಆಗ ಯೌವನವೆಂದದಭಿಮಾನವು ತಲೆದೋರು
 ಸಾವೇನು ಮುಪ್ಪಿನವರಾದವೆ, ನೀನೀಗ ಮುಪ್ಪಿನವರು, ನೀವೇ ಮುಪ್ಪಿನ
 ನವರಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೇಕಂಗಳೇನುಕಾರಣ ಬಿಟ್ಟಾದವು, ನಮಗೇನು
 ದಿನತುಂಬಿ ಬೆಳ್ಳಗಾದವೋ, ಪರಿಮಳದ ತಿಗುರನೇರಿಸಿ ಬೆಳ್ಳಗಾದವಲ್ಲವೆ
 ನಮಗೇನು ದಿನತುಂಬಿ ಸೆರೆಬಂದವೆ, ನೀವೇ ಮುಪ್ಪಿನವರಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿ
 ಮ್ನು ದಂತಗಳೇನುಕಾರಣ ಭಗ್ನವಾದವು, ಕರ್ಪುರದ ವೀಳ್ಯಗಳಮಾಡಿ
 ನಮ್ಮದಂತ ಭಗ್ನವಾದವಲ್ಲದೆ ನಮಗೇನು ದಿನತುಂಬಿ ದಂತಭಗ್ನವಾದ
 ವೆ, ನಮ್ಮ ಯೌವನತ್ವವೆ ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಆರತೋಡೆಮೋಡಹಕ್ಕಿ ಮ
 ಣಿಯುಬಾರದ ತೇಜಿಗಳಕೊಟ್ಟು ನೋಡಲಿ, ಆರುಕಾಮತ್ಯಪ್ತಿ ಯನ್ನದಿ
 ಲಾರದಿದ್ದರೆ ಹಸ್ತಿನಿ ಚಿತ್ತಿನಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೊಟ್ಟುನೋಡಲಿ ಊಟಗಳು
 ಬುವಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತವೆಗಳಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕುಸ್ತಿಗಳಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಹೊರೆಗಳಹೊರಮಾಡು
 ದಾರಿಗಳನಡೆವಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಯೌವನತ್ವವೆ ನೋಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಯೌ
 ವನತ್ವಕಾರೂ ಸಮಾನಂ ಬರಲಿರುರು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
 ತೀರ್ಥೋತ್ಸವವೆಂಬರು ತೋಳಿಗೆ ಸಾವಿರಸಾವಿರ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನನುಭವಿಸಿ
 ವರಿಗೆ ಕಾಮತ್ಯಪ್ತಿಯಾಗಿ ತಮಗೆ ಕಾಮತ್ಯಪ್ತಿಯಾಗದೆ ಇರುವಂತದ
 ಘೋಕಾಮವನುಳ್ಳ ಪುರುಷರುಗಳುಂಟೆಂದು ಹೇಳುವರು, ಅವೇನಾ
 ರು ನಮ್ಮ ಯೌವನಕ್ಕೆ ಸಮಾನಬಂದರೆಬರಲಿ, ಮಿಕ್ಕಿನವರಾರೂ ಸ
 ಮಾನಂ ಬರಲಿರುರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಬುವದೇ ಯೌವನ ಮಡವು
 ವಿದ್ಯಾ-ಚೌಪಸ್ವಿವಿದ್ಯಂಗಳ ಬಲ್ಲಂತ ಮಹಾಪ್ರವೀಣ ಪುರುಷನಾದ
 ತಾದೋಡೆ ನಾವು ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರು ನಾವು ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು
 ಮ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸತ್ವಕ್ಕೆ ಆರೂಸಮಾನಂಬರುವರಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳ
 ಬಾರದು. ಅಹುದು ಅಥವಾ ಒಂದುವೇಳೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವರಮಾತೆ
 ಅವರನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ತೋರುವದು ಅದಲ್ಲದೆ ಪುರಾಣದೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕುಗ್ರಂ
 ಥ ವೇದದೊಳಗೆ, ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರ ಆಗಮದೊಳಗೆ, ನಾಲ್ಕು ವೈತ್ತ ಗದ್ಯ
 ದ್ಯಂಗಳೊಳಗೆ ಹತ್ತಿಂಟುಗದ್ಯಪದ್ಯಂಗಳನ್ನು, ಲೋಕದ ವಾಗಟಿಗಳೊ
 ಳಗೆ ಹತ್ತಿಂಟುವಾಗಟಿಗಳನ್ನು, ಸ್ವರವರ್ಣದೊಳಗೆ ಹತ್ತಿಂಟು ಸ್ವರವ
 ರ್ಣಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಬೀದಿಬಜಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಮುಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಕು
 ಳಿತುಕೊಂಡು ಅರ್ಥವಮಾಡಿಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ಆ ಮೂಢಾತ್ಮರು ಮಹಾವಿದ್ವಾಂ

ಸರೆಂದು ಕೀರಿಸಿದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಮದವೆಂಬುದು ತಲೆದೋರಿ ನಾವು ಮಹಾ
ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಾವು ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಹುದಹುದು ನಮ್ಮ ವಿದ್ವಾಂ
ಸತ್ವಕ್ಕೆ ಆರೂ ಸಮಾನಂ ಬರಲರಿಯರು. ಈ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವಂತೆ
ಸಕಲ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳೆಲ್ಲ ನಮ್ಮಕ್ಕೆಯಿಂದ ಶಬ್ದಭಿಕ್ಷುನ ಬೇಡಿಕೊಂ
ಡುಹೋಗಿ ತನ್ನತಮ್ಮ ಗೃಹಭಾರವ ನಿೀಗಿಸಿಕೊಂಬುವರಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ
ವಿದ್ವಾಂಸತ್ವಕ್ಕೆ ಆರೂ ಸಮಾನಂಬರುವವರಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ದೇವತಾದಿಗ
ಳಿಗೂ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಗುರುಗಳಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರೆಂಬುವ
ರು ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರುಂಟೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅವರೇನಾದರೂ ನಮ್ಮ
ವಿದ್ವಾಂಸತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮಾನಂಬಂದರೆಬರಲಿ, ಮಿಕ್ಕಿನವರಾರೂ ನಮಾನಂ
ಬರಲರಿಯರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಬುವುದೇ ವಿದ್ಯಾಮದವು. ರಾಜಮ
ದವು-ಈ ಜಂಬುದ್ವೀಪವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದೇ ಕೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಳುವಂ
ತಾ ಏಕಚಕ್ರಾಧೀಶ್ವರರು ಮಹಾರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳಾಯಿತ್ತಾದೊಡೆ ನಾ
ವು ಮಹಾರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳು ಏಕಚಕ್ರಾಧೀಶ್ವರರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲೇ
ಬಾರದು. ಆಹುಮೆ, ಅಥವಾ ಒಂದುಮೇಲೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವರ
ಮಾತು ಅವರನ್ನೆವಲಂಬಿಸಿ ತೋರುವುದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಹತ್ತುಹಳ್ಳಿ, ಹ
ತ್ತುಪುರು, ಹತ್ತುಗ್ರಾಮವನಾಳುವಂತಾ ಪ್ರಭುಗಳು ತನ್ನತನ್ನ
ಯೆಲ್ಲೆವಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಕಡಿದಾಡಿ ಒಡಿದಾಡಿ ಪರಬಲವ ಮುರಿದೊ
ತ್ತಿ, ಮಹಾದಾತರೆಂದು ಆಗಿರಿ ವಜ್ರದಂಡ, ಭೀಕ ಭುಜಂಗ ಮೂಲಕು
ದ್ದಾಲನೆಂದು ತಮ್ಮ ಭಟರುಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಂದು ಸದೆ
ರಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಸಲಾಮು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಾ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ
ಆಗ ರಾಜ್ಯಮದವೆಂಬುದು ತಲೆದೋರಿ ನಾವು ಪರಮೇಶ್ವರನು ಮಾಡಿ
ದೆ ಮೇರೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕೆಂತೈದೇವಲ್ಲದೆ, ನಾವು ಮೇರೆದಪ್ಪಿದರೆ ಸಮು
ದ್ರವು ಮೇರೆದಪ್ಪಿದಹಾಂಗಲ್ಲವೆ, ನಾವಾಗಿ ಕಾಂಡವಳೊತ್ತು ನಡೆದರೆ ನ
ಮ್ಮ ಕಾಂಡದಮನೆಗೆ ಮಾರಾಂತು ನಿಲ್ಲುವಂತಾ ಧೊರೆಗಳಾರಿದ್ದಾರು, ಆ
ರೂಇಲ್ಲ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ (ಶ್ಲೋ || ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನೋರಾಜಾ ಪುರುಕುತ್ಸುಃ
ಪುರೂರವಃ | ಸಗರಃಕಾರ್ತೀವೀನೃಶ್ಚ ||) ಎಂಬ ಪಟ್ಟಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಈ ಜಂ
ಬುದ್ವೀಪವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದು ಕೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಳಿದರು ಎಂದು ಹೇಳು
ವರು. ಅವರೇನಾದರೂ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮಾನಂಬಂದರೆ
ಬರಲಿ, ಮಿಕ್ಕಿನವರಾರೂ ನಮ್ಮ ರಾಜಾಧಿಪತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮಾನಂಬರಲ

ರಿಯರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಬುವುದೇ ರಾಜ್ಯಮೆದವು. ತಪಃ-ಉಪಾಸ
ರೆದು ಘೋರಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಫಲಾಹಾರ, ಪರ್ನಾಹಾರ, ಜಲಾಹಾರ,
ಲಾಹಾರ, ಗಾಳಿ ಆಹಾರ, ಉಕ್ಕಿನಚೂರ್ಣವೆಕೊಂಡು ಕೋಡಗಲ್ಲಮೇ
ಪಂಚಾಗ್ನಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಪಾದಸ್ಥಿತರಾಗಿನಿಂದು ಉಗ್ರತಪವಂ ಮಾಡ
ವಂತಾ ತಪಸ್ವಿಗಳು ನಾವು ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳು, ಯೇಗೀಶ್ವರರು, ಬಿ
ದುನಿಗ್ರಹಿಗಳು, ನಾವು ಮಹಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರು, ಉರ್ಧ್ವರೇತಸ್ಸು
ರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲೇಬಾರದು. ಅಹುದು, ಅಥವಾ ಒಂದುವೇಳೆ
ಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವರಮಾತು ಅವರನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿ ತೋರುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ
ಮದುವೆಯಾದನೆಂದರೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ರೊಕ್ಕವಿಲ್ಲ, ತಂದುವಿವಾಹ ಮಾಡ
ದಕ್ಕೆ ಕರ್ತರಿಲ್ಲ, ತನಗೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಕುಂಟಿಣಿಗಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲ
ದ್ದಲ್ಲಿ ತಾನು ಕುರೂಪಿಯಾದಕಾರಣ ತನಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಒಲಿದು ಬಾ
ದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ ಪುರ ಪಟ್ಟಣಗಳ ಸಂದಿಗೊಂದಿನಲ್ಲಿ ಸಂಜೆ ಮುಂಜಾ
ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ನಾಲ್ವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಮಾತುಕಥೆ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದಾಗ ಆಗ ತಪೋಮದವೆಂಬುವದು ತ
ದೋರಿ, ನಾವು ಮಹಾಜಿತೇಂದ್ರಿಯರು, ಯೇಗೀಶ್ವರರು, ಯೇಗಿಗಿ
ಉರ್ಧ್ವರೇತಸ್ಸುಳ್ಳವರು, ಬಿಂದುನಿಗ್ರಹಿಗಳು, ನಮ್ಮ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ
ಕ್ಕೆ ಆರೂ ಸಮಾನಂಬರುವರಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹನುಮೆಣ್ಣನ್ನು ತನ್ನ ತಾ
ಯಾದಂಜನಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭದೊಳಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಶಿಶುವು ಯೇಗಿನೀ
ಕುತ್ತಿದೆವೆಂದು ತಾಯಿಕೊಂಡ ಸ್ವರ್ಣರಸವನ್ನು ಕವುಪ ಕಟಿಸುತ್ತ
ಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹುಟ್ಟಿಬಂದನು. ಅವನು ಮಹಾಜಿತೇಂದ್ರಿ
ತ್ವವನುಳ್ಳ ಪುರುಷನುಂಟೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅವನೇನಾದರೂ ನಮ್ಮ
ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮಾನಂಬಂದರೆಬರಲಿ, ಮಿಕ್ಕಿನವರಾರೂ
ಮ್ಮ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮಾನಂಬರಲಿರಿಯರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಬ
ದೇತಪೋಮದವು. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವುತಾವೇ
ರಂಗದವ್ಯಮದಂಗಳ ಭೇದವು. ಸಕಲಾತ್ಮರುಗಳೂ ತಮ್ಮತ್ವ
ಮನದೊಳಗೆ ತೋರಿದೆ ಮದಗುಣಂಗಳನ್ನೇ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ದಾ
ನಿಂದ ವಚಿಸಿ ಹೇಳುವಂತಾ ಎಂಟುಪ್ರಕಾರವಾದ ಮದಗುಣಂಗಳ
ಗೆಯ ವಿಚಾರವಂ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೧೭ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ಮದಗಳು.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಯ ಮದಗಳು ತನ್ನೆಂಗ ಸಂ
ಬಂಧವಾದೆಂಟುಭೂತಗಳನ್ನೇ ಆದಿಯವಾಡಿಕೊಂಡು ತೇರುವೆಂಟು
ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮದಗುಣಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವ
ರೂಪಮಂ ಹೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ, ಧರಣೀತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾ
ದ ಮದಗುಣವು, ಅಪ್ಪುತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು, ಅಗ್ನಿತತ್ವ
ಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು, ವಾಯುತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣ
ವು, ಆಕಾಶತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು, ಸೂರ್ಯತತ್ವ ಸಂಬಂಧ
ವಾದ ಮದಗುಣವು, ಚಂದ್ರತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು, ಮೂ
ಲಾತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು ಎನಿಸಿಕೊಂಬ ಇವು ತಾವೇ ಅ
ಷ್ಟಮೂರ್ತಿಯ ಮದಂಗಳು. ಈ ಎಂಟುಪ್ರಕಾರವಾದ ಮದಗುಣಂಗಳಿ
ಗೆ ವಿವರ :—ಧರಣೀತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ
ಎತ್ತಾನೆಕೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ತನು
ಗುಣಭರಿತನಾಗಿ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದಿಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಂಗಳ ವಿಚಾರದ
ಲ್ಲಿ ತುಂಬುಟ್ಟಾತನಾಗಿ ವಸ್ತ್ರ, ಪಟ್ಟು, ಪಟ್ಟಾವಳಿ, ಚೀನಿ, ಚೀನಾಂ
ಬರ, ಸಣ್ಣಬಣ್ಣ, ಹಳದಿ, ಹಸುರು, ಕರಿದು, ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿದು ಮೊದ
ಲಾದ ದಿವ್ಯದುಕೂಲಂಗಳನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕಾಚ್ಛಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನು
ತ್ತಿಹನು. ಆಭರಣ-ಉಂಗುರ, ಉಡಿದಾರ, ಗಂಟೆ, ಚವುಕಳಿ, ಕಡು
ಕು, ಕಂಠನಾಲೆ, ಹಾರ, ಹೀರಾವಳಿ, ಉತ್ತರಕೇಸರ, ಹಸ್ತಕಡಗ,
ಬಿಲ್ಲೆಸರ ಮುಂತಾದ ದಿವ್ಯಭೂಷಣಂಗಳನ್ನೂ, ಹಸ್ತಕಡಗ, ಅಮ್ರಾ
ರತಾಯಿತ, ವಜ್ರಪದಕ ಇನ್ನು ಮುಂತಾದ ದಿವ್ಯಭೂಷಣಂಗಳನ್ನು
ತತ್ತತ್ ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನುತಿಹನು. ಅನುರೇಪ
ನ-ಗಂಧ, ಕಸೂರಿ, ಪುನುಗು, ಜವ್ವಾಜಿ, ಕಮ್ಮಿಣ್ಣೆ, ಶಿಲಾರಸ ಮೊ
ದಲಾದ ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯಂಗಳನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ತಿಗರನೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇ
ಕೆನುತಿಹನು. ತಾಂಬೂಲ-(ಕೊಲ್ಲೆ || ತಾಂಬೂಲಂಕಟುತಿಕ್ತಮುಷ್ಣ
ಮಧುರಂ ಹ್ರಾರಂಕಪುಷ್ಪಯಾಂವೃತಂ | ವಾತಘ್ನಂಕ್ರಮಿನಾಶನಂ ಕಫಹ
ರಂ ಮಂದಸ್ವದೀಪಾಗ್ನಿಕಂ||ಸ್ತ್ರೀಸಂಭಾವಣಭೂಷಣಂ ರತಿಕರಂಕೋ
ಕಸ್ಯವಿಚ್ಛೇದನಂ|ತಾಂಬೂಲಂತದಪಿತ್ರಯೋದಕಗುಣಾ ಸ್ವರ್ಗೇಪತೆ
ರ್ದುರ್ಲಭಂ||) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಒಳ್ಳಿತಾದ ಕಳಿಯಡಿ

ಕೆ, ಬಿಳಿಯಲೆ, ಕೆನೆನುಣ್ಣು, ಕೈರವದಗುಳಿಗೆ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತೆಂಟುವೇಳೆ ವೀಳ್ಯವನೀಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಒಯಸುತ್ತಿಹನು. ಈ ಪೃಥ್ವೀಮದ ತಲೆದೋರಿದಲ್ಲಿ ಪೈಲ್ವಾ ಗಬೇಕೆನುತಿಹನು. ಪನ್ನಿ ಪ್ಪದರಿದ್ರನಾದೊಡೆಯೂ ಇಪ್ಪೆಲ್ವಾ ಗಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು ಅಪ್ಪುತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಂಗೆ ಎತ್ತಾನೆಕೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆ ತಲೆದೋರಿತು ಗ ಸಂಸಾರಭರಿತನಾಗಿ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು, ಪುತ್ರ, ಮಿತ್ರ, ಕ್ಷತ್ರಾದಿ ಸಕಲ ಸಂಸೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಎನೆಗೆಬೇಕುಂಬುವುದಕ್ಕೆನ್ನೆ, ಉಡುವುದಕ್ಕೆ ಧೋತ್ರ, ತೊಡುವುದಕ್ಕೆಂಗಿ, ಹೊದಿಯುವುದಕ್ಕೆಚ್ಚಡ, ಕಂಬಳಿ, ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ರುಮಾಲು, ಇಡುವುದಕ್ಕೆಭರಣ ಹಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರಿಗೆ ಕತ್ತಿ ಮುಂತಾದುಪಕರಣಂಗಳಾಗಬೇಕೆನುತಿಹನು ಮನೆಗೆಬೇಕು-(ಶ್ಲೋ|| ಅಗ್ನಿ ಕಾಷ್ಠಂ ಚ ದರ್ವೀಚ್ ತಂಡುಲಂ ಭಾಂಡಂ ಚನಂ | ಪಯಶ್ಯಾಖಾಚಲವಣಂ ನವೀರಕ್ತಂ ಪಾಕಲಕ್ಷಣಂ||) ಎಂಬ ಹೇಳುತಿಹುದಾದಾಕಾರಣ ಉಪ್ಪುಕೂಡಿ ಒಂಭತ್ತು ಸಾಧನದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಗಬೇಕೆಂಬುದರ್ಥ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಆ ಗೃಹಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗುಂಬುವುದಕ್ಕೆನ್ನೆ, ಉಡುವುದಕ್ಕೆ ಸೀರೆ, ತೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೆಕ್ಕ, ಬಾಯಿಗಲೆಯಡಿಕೆ, ನೆತ್ತಿಗೆಣ್ಣೆ, ಇಡುವುದಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಕಡಗ, ಕಳೋಲೆ, ಮುತ್ತಿನಕೊಪ್ಪು, ಚಿಂತಾಕ, ರಾಗಟೆ, ಜಾಲಿತುಂಬು, ಮುಗುತಿ, ಮುತ್ತಿನಬೊಟ್ಟು ಮುಂತಾದಾಭರಣಗಳು, ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಪರೈಂಕ, ಕರವುದಕ್ಕೆ ಹತ್ತೆಂಟು ಹಯನಗಳು, ಸೇವಿಸತ್ಕಾರವೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಹತ್ತೆಂಟುಮಂದಿ ತೊತ್ತು ಭಂಟರಾಗಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆಬೇಕು ಉಭಯಕುಲ ಕುದ್ಧವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ತನಮರುಗಳಿಗೆ ಕಸುರಂಗಿ, ಕಾಲಕಡಗ, ಕಿರಿಗೆಚ್ಚಿ, ಅರಳೆಲೆ, ಮಾಗಾಮಿ, ಅಂದಿಗೆ, ಹುಯುಗುರು ಮುಂತಾದ ಬಾಲತೋಡಿಗೆಗಳಾಗಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿಹನು ಈ ಮದ ತಲೆದೋರಿದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪೆಲ್ವಾ ಆಗಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು-ಅಗ್ನಿ ತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಂಗೆ ಎತ್ತಾನೆಕೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆ ತಲೆದೋರಿತು ಕಾಮ್ಯರಸಭರಿತನಾಗಿ ಮನ್ಮಥವಿಕಾರರಸದಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಕರಸಬೇಕು. ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾದ

ಸ್ತ್ರೀಯುಳು ಯಾವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಆಯಾಕೆಯನ್ನು ದೂತದೂತಿಯ ರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾನಿದ್ದಂತ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರವಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ನೋಡಬೇಕು, ಈಕೆಯಳೇನು ಗುಣಸ್ತ್ರೀಯಳೋ ಅವಲಕ್ಷಣಸ್ತ್ರೀಯಳೋ ಎಂದು ಆಯಾಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣವರು ದೊಡ್ಡವರು ತೆಳ್ಳಾಗರವೆಂಬ ಹದಿನೆಂಟು ಸುಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆನುತಿದನು, ನುಡಿಸಬೇಕು, ಈಕೆಯಳೇನು ಪ್ರಾಥಸ್ತ್ರೀಯಳೋ ಮುಗ್ಧಸ್ತ್ರೀಯಳೋ ಎಂದು ಆಕೆಯೊಡನೆ ಹದಿದು, ಚದುರು, ಗನ್ನ, ಗದುಕು, ತಿರುಹು, ಮುರುಹು, ಟಕ್ಕು, ಟವುಳಿಗಳಿಂದ ಕಾಮಕಲಾಪ್ರಾಧಿಯ ಕೊಡೆ ಪ್ರಸಂಗವನಾಡಬೇಕೆನುತಿದನು. ಆಲಿಂಗಿಸಬೇಕು, ಮಾತಿಗೆಮಾತು, ಉತ್ತರಕು ತ್ತರವೆನುಕೊಟ್ಟು ರೂಪುಲೇಖಿಗಳಿಂದ ನೇರಿತ್ತಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯೊಡನೆ ತರ್ಜನ, ವಿಡಂಬನ, ಘರ್ಷಣ, ತಾಡನ, ತೆರ್ಕೆ, ಚುಂಬನಾದಿಗಳಿಂದ ರತಿಸುಖವೆ ಸುಖಿಸಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತಿದನಾತ್ಮನು. ಈ ಮಡತಲೆದೋರಿ ದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾಗಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತಿದನು. ವಾಯುತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತಾಂಗ ಎತ್ತಾನೆಕೊಂಡು ವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವೆದು. ಆತಲೆದೋರಿದಾಗ ಪ್ರಯಾಣಭರಿತನಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಗಮನಭಾವದಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಾತನಾಗಿ ಯೆತ್ತು, ಕಂಟಲೆ, ತೊತ್ತು, ಭಂಟರು, ಬುತ್ತಿಲೊಟ್ಟಿ ಸಹವಾಗಿ ಯೆಚ್ಚೆಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆವರಹಗಳನ್ನು ತೆಗದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆ, ವಿಜಾಪುರ, ನಾಗೂರು, ನಾಗಪಟ್ಟಣ, ಕಂಚಿ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ, ಪರಿಯಂತರ ವೈದಬೇಕೆನು ತಿದನು. ಕೊಂಡೆವೆ ಆದೊದಂತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಾಣಿ ಮುತ್ತು, ಕಡಗ, ಹವಳ, ಪಟ್ಟಕ್ಕಳವೆಡುವಂತ ಆನೆ ಜಾತ್ಯಶ್ವಾದಿಗಳನ್ನು, ಗೋಮೇಧಿಕ, ಪುಷ್ಯರಾಗ, ವಜ್ರ, ವೈಡೂರ್ಯ, ನೀಲ, ಪವಳ, ಪಚ್ಚೆ, ಆನೆ ಘೋರತಮನಾಯಕ ರತ್ನ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಕ್ರಯವೆಮಾಡಿ ತೆಗದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಂದಿವೆ ಅಲ್ಲಿ ತೆಗದುಕೊಂಡಂತಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಯೆತ್ತು ಕಂಟಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವೆಮಾಡಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತೆಳಸುಂಕ, ಮಾರ್ಗ ಸುಂಕ, ಮೇಲುಸುಂಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು-ತಾ ಬರುವಂತದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡೆ ಪಿಂಡರು, ತುಂಡಮಾನ್ಯೆಯರು, ದಾರಿಜೋರರಂತಪ್ಪಿಸಿ ತಾಮುನ್ನಿದ್ದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಯೆಡೆಗೈದು ಯೆಡೆಗೈದು ಬರಬೇಕೆನು ತಿದನು. ಕೊಟ್ಟಿಹೆ ಆದಂತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮೆಳಿಗೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡ

ಕವೆ ಮಾಡಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕಾಲಭೇದವನರಿದು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಕ್ಕೆ ತಂದು
 ಇಲ್ಲಿ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಹತ್ತಕ್ಕೆ ತಂದದ್ದು ಇಲ್ಲಿನೊರಕ್ಕೆ, ಅಲ್ಲಿನೊರಕ್ಕೆ ತಂದ
 ದ್ದು ಇಲ್ಲಿಸಾವಿರಕ್ಕೆ, ಅಲ್ಲಿಸಾವಿರಕ್ಕೆ ತಂದುದ ಇಲ್ಲಿಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೂ
 ರಿಂದನೇಕಲಾಭಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ತಾನು ತನ್ನ ಸತಿಗುತಾದಿ
 ಳು ಗುಖದಲ್ಲಿ ಊಟವಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು.
 ಆಕಾಶತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಮೆದಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ತಲೆದೋರಿ
 ಗ ವಾಹನಭರಿತನಾಗಿ ಕರಿತುರಗ ಅಂದಳರಧಾರೂಢನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಗಮ
 ನಭಾವದಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಾತನಾಗಿ ಆಸೆಬೇಕು, ಸ್ವಬಲರಕ್ಷಣ, ಪರಬ
 ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಚಿತ, ಪುಳಿಕಿತ, ಅರ್ಧಕಪೋಳಿತ ಮೊದಲಾದ ಕೀಳ್ತದ ಮೇ
 ಲ್ಮದಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಾವಸ್ಥೆ ಸಂಯುಕ್ತವಾದುದುಭಯಬಲದ ಭೇದ
 ವನರಿದು ಕಡನಂಗೈಯ್ಯು ಬಂದುಘಟ, ಎರಡುಘಟ, ಗಂಧಸಿಂಧೂರಂ
 ಳಾಗಬೇಕೆನುತಿಹನು. ಕುದುರೆಗ್ಲಾಂಗಬೇಕು, ಕರಮಾರುತ ಕುರಂ
 ತತಿಗೆ, ಮುಂಚುವತುರಗ ರಾಜಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಿ ಮೊದಲಾದ ಜಾತ್ಯಾ
 ದಿಗಳು ಲಕ್ಷ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಬೇಕೆನುತಿಹನು. ಅಂದಳಬೇಕು, ಕನಕ
 ಜತರ ಚಿತನಾದ ಕೊಂಒನುಳ್ಳ ಪಟ್ಟುಗೊಂಡೆ ಮುತ್ತಿನಕುಚ್ಚು ಗಳು
 ದ ಲಂಕೃತವಾದ ಪವಳದಲತಗಳಿಂದ ಹಿಂಗರವಾದ ನರವಾಹನವ ಸೇ
 ರಬೇಕೆನುತಿಹನು. ನೇನೆ ಯೆಡಬಲ ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ಮುತ್ತಿ ಮೇಷ
 ಬರುವ ಕಾಲಗ್ರಗ, ಕಾಲವೆಂಡ್ಯ, ಹೊಕ್ಕುಳಫಂಟಿ, ಹುಲಿಚರ್ಮ ಹತ್ತಕ್ಕೆ
 ಟ್ಟು, ಮುತ್ತಿನತುರಾಯಿ, ಬೆನ್ನು ಚಮ್ಮಟಿಗೆ, ಹಗಲುದೀವಟಿಗೆ, ಹಾರಿಸ
 ವಪಾವಡ, ಹಳದಿ, ಹಸರು, ಕರಿದು, ಬಿಳಿದು, ಕೆಂಪು, ಮೊದಲಾದ ಬಿಡ
 ದುಗಳನಾಂತು ಚಿನ್ನದಕಟ್ಟು, ಬೆಳ್ಳಿಕಟ್ಟಿನ ಈಟಿ, ಕತ್ತಿ ಹರಿಗೆ ಮೊದ
 ಲಾದ ಆಯುಧಂಗಳನ್ನು ಪಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಪಟುಭಟರುಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯಸಂ
 ಘ್ಯೆ ಆಗಬೇಕೆನುತಿಹನು. ತಾಳ, ಅಡಪ, ಕೈಪಿಡಿ, ಕುಂಚು, ಕಾಳು
 ಜಿ, ಗಿಂಡಿ, ಕಾಂಡೆಗಳನ್ನು ಪಿಡಿದು ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಪಾಲ್ಕಿಸುವದು
 ಪೃತ್ತೆರಡು ವಿನಿಯೋಗದ ಊಳಿಗರ ಮನುಜರುಗಳು ಆಗಬೇಕೆನುತಿಹ
 ನು. ಮತ್ತಂತುಮೆಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮಗೇನಾದರೂ ಒಂದುಸಮಯ ಸಾರಿಬಂದ
 ಲಿ ಮೂಲದ್ರವ್ಯ ರಾಣಿವಾಸಿಯರ ಮಡಗಿಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ಜಲವನಗಿ
 ಪೃಥಕ್ಕವನಿ ಮೊದಲಾದಂತು ದುರ್ಗವರ್ಗಂಗಳಾಗಬೇಕೆನುತಿಹನು.
 ತಂತ್ರ-ಇಷ್ಟೆಲ್ಲವ ವಹಿಸಿ ನಡಗುವದಕ್ಕೆ ಸಾಮ, ಭೇದ, ದಾನ, ದಂಡ

ವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವಾಯವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಶುಕ್ರಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಪ್ರಧಾನಿಗಳನ್ನು ಆಗಬೇಕೆನುತಿದನು. ಭೂಚಕ್ರದ ಕೊಡೆಯಹಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನುತಿದನು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಕನಕರಚಿತವಾದ ಕಾವನುಷ್ಟ ಹಳದಿ, ಹಸುರು, ಕರಿದು, ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿದಂಬರಗಳಿಂದ ಮುಸುಕಲ್ಪಟ್ಟ ತಂಪಿನ ಪೆಂಪಿನ ಜಗಜಂಪಿನ ಹೊಂಗಲಸ ರಂಗುಮಾಣಿಕ್ಯದಿಂದ ಲಂಕೃತವಾದ ಸತ್ತಿಗೆಯ ಮೊತ್ತಂಗಲಾಗಬೇಕೆನುತಿದನಾತ್ಮನು. ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳು ನಿಂದು ಕಂಕಣರವಂಗಳಿಂದ ನಳಿತೋಳ್ಗಳನೆತ್ತಿ ಚಲ್ಲವೆ ರಿದು, ಮೆಲ್ಲನ ಬೀಸುವ ಚಾಮರಂಗಲಾಗಬೇಕೆನುತಿದನಾತ್ಮನು. ಈ ಮದತಲೆದೋರಿದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾಗಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತಿದನು. ಸೂರ್ಯ ತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಕೊ ಪಾಗಿ ಭರಿತನಾಗಿ ರೋಷವೆಂಬ ಕಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಂತನಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿ ತನಗಾಗದಂತ ವೈರಿಯನ್ನು ದಿನಸಾಮ್ಯದಿಂದಲು ಸಾಧಿಸಿ ಭೇದಿಸಿ ಹೋಗುವಸ್ಥಾನ, ಬರುವಸ್ಥಾನ, ಉಂಟುವಸ್ಥಾನ, ಉಡುವಸ್ಥಾನ, ಕುಂ ಡುವಸ್ಥಾನ, ನಿಲ್ಲುವಸ್ಥಾನ, ಮಾತುಕಥೆ ಪ್ರಸಂಗವನಾಡುವಸ್ಥಾನ, ಕೂ ಟನಾಟಸ್ಥಾನಗಳೊಳಿಲ್ಲಾ ಹುಲ್ಲುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಭೇದಿಸುವಹಾಗೆ ಯೂಜಾಪೆಯಲ್ಲಿ ನೀರುಭೇದಿಸುವಹಾಗೆಯೂ, ಭೇದಕತ್ವದಿಂದಲೂ ಭೇ ದಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇಟ್ಟೆಡೆ ಮುಟ್ಟೆಡೆಗೆಸಿಕ್ಕಿದಲ್ಲಿ ಇರಿದು ಕೊಲಬೇಕೆನುತಿ ಹನು. ತಿಂದಿಹೆನೆನುತಿದನು, ಅವನ ಹೆಣನು ಹದ್ದುಹರಿದು ಕೊಂಡು ತಿಂದೆಹಾಗೆ ತಿಂದಾನೇ ತಿನ್ನಲಾರನು, ತಿಂದೆನೆನುತಿದನು, ಅವನೊಡವೆ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ತಾನಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆನುತಿದನು, ಮತ್ತು ಅವನ ಇರಿದು ಅರೆಹೆಣನ ಮಾಡಿಕೆಡಹಿ ಅವನ ಎದೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕಂಚಿನತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲೋಗರವನೀಡಿಕೊಂಡು ಎಲೊ ದೆಗಡೀ ಎನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವಕಟ್ಟಿಕೊಂಡುಡಕ್ಕೆ ಉಂಡೆಯಲ್ಲ ಉಂಟು ಯೆಂದು ಮೊದಲಿಸಿಮೂದಲಿಸಿ ಊಟವಮಾಡಿ ಅವನರಕ್ತವ ತೆಗದು ಎನ್ನಹಣೆಗೆ ಬೊಟ್ಟುಟ್ಟುಕೊಂಡಲ್ಲದೆ ಎನ್ನಳಲುಹೋಗದನುತಿದನಾತ್ಮ ನು. ಚಂದ್ರತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಮದಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ತಲೆದೋ ರಿದಾಗ ಚಿಂತಾಭರಿತನಾಗಿ ಆಲೋಚನಭಾವದಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಂತನಾಗಿ ಆದೀತೋ ತಾನೆನದಂತ ಹೊನ್ನಿನಕಾರ್ಯ, ಹೆಣ್ಣಿನಕಾರ್ಯ, ಮೊಣ್ಣಿನ ಕಾರ್ಯವು ಕೈಸಾಧ್ಯವಾದೀತೋ ಆಗದೋ ಕುಹಕರಮುಖದಿಂದಲೇ ಕೆ

ಟ್ಟತೊ ಇದ್ದೀತೊ, ಏನಾದರೊಂದು ರಾಜಭಯ ಜೋರಭಯಂಗಳ
 ಬಂದೆಡನಿಡಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಒಡವೆವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಿಡು
 ಮರೆಯಮಾಡಿಹೋಗಿ ನಾವು ಮಡಗಿದವಸ್ತ್ರವು ನಾವು ಮಡಗಿದಲ್ಲಿಯೂ
 ಇದ್ದೀತೊ ಇಲ್ಲವೋ, ಪರಾರಿಯಾಗಿಯೇ ಹೋದೀತೊ ಏನೋ, ರಾಜ
 ಭಯದಿಂದಲೇ ಹೋದೀತೋ ಯಂತೋ, ಜೋರಭಯದಿಂದಲೇ ಹೋ
 ದೀತೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿಹನು. ಸದಾಲೋಚನಭಾವದೊಡನೆ ಕು
 ಡಿರುತಿಹನಾತ್ಮನು. ಆತ್ಮಮದವೆತ್ತಿ ದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವು
 ದ ಮದಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಅಹಂಕಾರಭರಿತನಾಗಿ
 ನಾನೇನಾನೆಂಬ ಮೂಲಹಂಕಾರಭಾವದಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಾತನಾಗಿ
 ಗಿಂದಬಲ್ಲಿದರಿಲ್ಲ, ವಿದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕುಲದಲ್ಲಿಯೂ,
 ಲದಲ್ಲಿಯೂ, ರೂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಯೌವನದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಂಥದಲ್ಲಿಯೂ,
 ರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನಲ್ಲದೆ ನನಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನ
 ವರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಎನಗಿನ್ನು ಆಲೋರ್ವರೂ ಇದಿರಿಲ್ಲ. ಮಲತು ಮ
 ರಾಂತು ನಿಲ್ಲುವರಿಲ್ಲ ಯೆನುತಹನೆಂಬಲ್ಲಿ ಈಭಾವಿಯೊಂದುಮೇಳೆ ಎನ್ನ
 ಮೇಲೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿಮುನಿದರೆ ಉಂಗುಪ್ಪದೆಡು ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಿನ ತುದಿಯು
 ಒತ್ತಿನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು. ಆಕಾಶವೆಂದುಮೇಳೆ ಎನ್ನಮೇಲೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿಮು
 ನಿದರೆ ಹಿಡಿದಿದ್ ಖಡ್ಗದಮೊನೆಯಿಂದ ಆಂತುನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು. ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕು
 ಗಳೊಂದುಮೇಳೆ ಎನ್ನಮೇಲೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿಮುನಿದರೆ ಈ ಎರಡುಭಾವ
 ಳೆಂಬ ಲೋಡುಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದುನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು. ಇದ್ದಾದಬಳಿಕೆ
 ಮುಗಿಲಕೆಳಗೆ ತೋಳಬೀಸಿಕೊಂಡು ತಿರಿಗಾಡುವಂತಾ ಪಟುಭಟರುಗಳ
 ಎನ್ನೊಡನೆ ಮಲತುಮಾರಾಂತು ಯುದ್ಧವೆಂ ಮಾಡಿ ಜೈಸಿಹೋಗುವ
 ರು ಎನುತ್ತ ಅಹಂಭಾವದಿಂದ ನಾನು ನಾನೆಂಬಗರ್ವಭಾವದಿಂದ ಆಹಂ
 ಕರಿಸುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವುತಾವೆ
 ತನ್ನಂಗೆಸಂಬಂಧವಾದೆಂತು ಭೂತಂಗಳನೇ ಆದಿಯಮಾಡಿಕೊಂಡ
 ತೋರುವೆಂತುಪ್ರಕಾರವಾದ ಮದಗುಣಂಗಳ ಹಸಿಗಯ ವಿಚಾರವನ್ನು
 ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೧೪ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳ ತ್ವತ್ತಿಯು .

ಇನ್ನು ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳ ಜನನವು ಆತ್ಮಂಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಏಳುಪ್ರಕಾರವಾದ ಧಾತುಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಹೇಳುತ್ತಿಹರು. ಅವು ಆವಾವೆಂದೋಡೆ—ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳು ಅವರ ಜನನ ವರ್ಣಕಾಯಕಾಂತಿಗಳೂ, ಅಂಶಿಕದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವಾದ ತತ್ತ್ವಗಳ ಭೇದವಿಚಾರವೂ ಎಂತೆಂದೋಡೆ—ಹ್ಯಾಗಿ ಪುರಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ, ಆ ವಿಚಾರವೆನ್ನು ಮುಂದೆ ಗ್ರಂಥೋಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ರಸಃ=ರಸವೆಂಬ ಧಾತು, ರುಧಿರಃ=ರಕ್ತವೆಂಬಧಾತು, ಮಾಂಸಃ=ಪಲವೆಂಬಧಾತು, ಮೇದಸ್ಸು=ಸೂಕ್ಷ್ಮಚರ್ಮವೆಂಬಧಾತು, ಮಜ್ಜೆ=ಕೊಬ್ಬುಕಂಡವೆಂಬಧಾತು, ಅಸ್ಥಿ=ಶಲ್ಯವೆಂಬಧಾತು, ರೇತಃ=ವೀರ್ಯವೆಂಬಧಾತು, ಈ ಏಳುಪ್ರಕಾರವಾದ ಧಾತುಗಳು ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆಯಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇಸಮವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪವು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ರಸಃ=ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿಒಂದಾನೊಂದು ಕನ್ನೆಹುವ್ವಿನ ಮರ್ಮಾದೆಯಲ್ಲಿ ಬಲಿದಿರುವಂತಾದ್ದೇ ರಸವೆಂಬಧಾತು, ರುಧಿರಃ=ಆ ರಸವೆಂಬ ಧಾತುವನ್ನು ಮರೆಗೊಂಡಿರುವ ರಕ್ತವೆಂಬಧಾತು, ಮಾಂಸ=ಆ ರಕ್ತವೆಂಬ ಧಾತುವನ್ನು ಮರೆಗೊಂಡಿರುವಂತಾ ಪಲವೆಂಬಧಾತು, ಮೇದಸ್ಸು=ಆ ಪಲವೆಂಬ ಧಾತುವಂ ಮರೆಗೊಂಡಿರುವಂತಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಚರ್ಮವೆಂಬಧಾತು, ಅಸ್ಥಿ=ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಚರ್ಮವೆಂಬ ಧಾತುವನ್ನು ಮರೆಗೊಂಡಿರುವಂತಾ ಶಲ್ಯವೆಂಬಧಾತು, ಮಜ್ಜೆ=ಆ ಶಲ್ಯವೆಂಬಧಾತುಷನ್ನು ಮರೆಗೊಂಡಿರುವಂತಾ ಕೊಬ್ಬುಕಂಡವೆಂಬಧಾತು, ಕುಕ್ಲ=ಆ ಕೊಬ್ಬುಕಂಡವೆಂಬ ಧಾತುವನ್ನು ಮರೆಗೊಂಡಿರುವಂತಾ ವೀರ್ಯವೆಂಬಧಾತು, ಇವುತಾನೇ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳು. ಈ ಏಳುಪ್ರಕಾರವಾದ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ವಿವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಉಂಡಂತಾತ್ಮನು ಪ್ರಥಮದಿವಸದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದಂತನ್ನವು ಏಳನೇ ದಿವಸಕ್ಕೆ ರಸವಹುದು. ಒಂದಾನೊಂದು ಕನ್ನೆಹುವ್ವಿನ ಮರ್ಮಾದೆಯಲ್ಲಿ ಕುದ್ಧರಸಾಕಾರವಾಗಿ ಬಲಿಯುತ್ತಿಹುದು. ಆತ್ಮನು ಪ್ರಥಮ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದಂತನ್ನವೆಂಬುದು ತಾನಾವುದೈಯ್ಯಾ ಎಂದೋಡೆ, ತಾಯಿ ಕುಡ್ಡಿಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಶಿಶುವಿನ ದೇಹಕ್ಕೆಂಟನೇ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಜೈತನ್ಯವುಬಂದು ತಾಯಿ ತೆಗೆ

ದುಕೊಂಡಂತನ್ನು ರಸವನ್ನು ನಾಭಿಸೂತ್ರದಿಂದ ಗೇವಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಆ
 ದು ಪ್ರಥಮದಿವಸದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದಂತನ್ನು ಆತ್ಮರುಗಳಿಗೇನಾದರೂ
 ರೋಗ ರುಜಿಗಳಿಳಿಸಿ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಣ್ಣಿಸಿ, ಗಿಟಗಿಟಬಂತ
 ವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ರೋಗವು ಶಿವಾಧೀನವಿಂದಲಾದರೂ, ಪಂಡಿತರಮುಖದ
 ದಲಾದರೂ ನಿವಾರಣವಾಗಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಅವರಾಪ್ತ ಬಂಧುಗಳು ಆರೋ
 ಗ್ಯಸ್ಥಾನವೆಂಬೊಡಿಸಿ ಫುತಮುಖ್ಯವಾದ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಪೂನಂಗಳಂ ಮಾಡಿ
 ಡಿಸಿ ನೀಡುವರು. ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ಅವನಿಷ್ಟುದಿವಸಕ್ಕೆ ಈಮೊತ್ತು ಈ
 ನ್ನು ಉಚಿತಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದುಹೇಳಿ ಉಚಿತವ ಮಾಡುವನು. ಆದ
 ಪ್ರಥಮ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ತೆಗದುಕೊಂಡಂತನ್ನು ತಾನುದರಾಗ್ನಿಯಿಂದ
 ಚನವಾಗಿ ಕಿಟ್ಟವೆಂದು ರಸವೆಂದೆರಡುತೆರನವು. ಆ ಕಿಟ್ಟವೇ
 ದೆ ಗುಹ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುಮೂತ್ರ ರೂಪಿನಿಂದ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವುದು. ಆ
 ರಸವೇ ಸಮಾನವಾಯುವಿನ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ವೇದಿಸಿ
 ಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಂದಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಪಚನವಾಗಿ ಕಿಟ್ಟವೆಂದು ರಸವೆಂದೆರಡುತೆರನ
 ವು. ಆ ಕಿಟ್ಟವೇ ದ್ವಾದಶಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ ಮುಲರೂಪಿ
 ದ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವುದು. ಆ ಉಳಿದ ರಸವೇ ಮರಳಿ ಪಚನವಾಗಿ ಸ್ಥೂ
 ಲರಸವೆಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮರಸವೆಂದೆರಡು ತೆರನವು. ಆ ಸ್ಥೂಲರಸ
 ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಂ ಪೋಷಿಸುವುದು. ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರಸವೇಳುದಿವಸಕ್ಕೆ
 ರಸವಹುದು, ಬಂದಾನೊಂದು ಕನ್ನೆ ಹುವಿನ ಮರ್ಮಾದೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ
 ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಬಲಿಯುತ್ತಿಹುದು. ಆರಸ-ಆ ರಸವೆಂಬಧಾತು ಮತ್ತೆ
 ಳುದಿವಸಕೂಡಲು ಎರಡೇಳುಗಳು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸವಾಗುವುದು. ಆ
 ಹದಿನಾಲ್ಕುದಿವಸ ಪರ್ಯಂತರವೂ ಬಲಿದು ರುಧಿರವಾಗುವುದು, ರಕ್ತವೆ
 ಬ ಧಾತಾಗುತ್ತಿಹುದು. ಆ ರಕ್ತವೆಂಬಧಾತು ಮತ್ತೇಳುದಿವಸ ಕೂಡ
 ಲು ಮೂರೇಳುಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿವಸವಾಗುವುದು. ಆ ಇಪ್ಪ
 ತ್ತೊಂದುದಿವಸ ಪರ್ಯಂತರವೂ ಬಲಿದು ಮಾಂಸವಾಗುವುದು, ಪಲವೆ
 ಬಧಾತಾಗುವುದು. ಆ ಮಾಂಸವೆಂಬಧಾತು ಮತ್ತೇಳುದಿವಸ ಕೂಡ
 ನಾಲ್ಕೇಳುಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿವಸವಾಗುವುದು. ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂ
 ದಿವಸಪರ್ಯಂತರವೂಬಲಿದು ಮೇದಸ್ಸುಹುದು, ಸೂಕ್ಷ್ಮಚರ್ಮವೆಂಬ
 ತುವಾಗುತ್ತಿಹುದು. ಆ ಮೇದಸ್ಸು ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಚರ್ಮವೆಂಬಧಾತು ಮತ್ತೆ
 ತ್ತೇಳುದಿವಸಕೂಡಲು ಐದೇಳುಗಳು ಮುಂವತ್ತೈದು ದಿವಸವಾಗುವುದು

ಆ ಮುನಿಶ್ವರನು ದಿನನ ಸರ್ವಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಲಿದು ಅಸ್ಥಿಯಹುದು. ಶಲ್ಯವೆಂಬ ಧಾತುವಾಗುತ್ತಿಹುದು. ಅಸ್ಥಿ-ಶಲ್ಯವೆಂಬಧಾತು ಮತ್ತೇಳುದಿವನಕೂಡಲಾಗಿ ಆರೇಳುಗಳು ನಾಲ್ವತ್ತೆರಡು ದಿವನವಾಗುವುದು. ಆ ನಾಲ್ವತ್ತೆರಡುದಿವನ ಸರ್ವಂತರವೂ ಬಲಿದು ಮಜ್ಜೆಯಹುದು. ಕೊಬ್ಬುಕಂಡವೆಂಬಧಾತುವಾಗುತ್ತಿಹುದು. ಆ ಮಜ್ಜೆ-ಆ ಕೊಬ್ಬುಕಂಡವೆಂಬಧಾತು ಮತ್ತೇಳುದಿವನಕೂಡಲು ಏಳೇಳುಗಳು ನಾಲ್ವತ್ತೊಂಭತ್ತು ದಿವನವಾಗುವುದು. ಒಂದುದಿವನ ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೊಂದು ಮಂಡಲವಾಗುವುದು. ಆ ಮಂಡಲಸರ್ವಂತವೂ ಬಲಿದು ಶುಕ್ಲವಾಗುವುದು. ವಿರೈದ್ಯವೆಂಬಧಾತು ಆಗುತ್ತಿಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಈ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳ ಅಂಗಜೇಷ್ಠ ಗುಣಂಗಳಂತೆಂದೋಡೆ, ಹ್ಯಾಗಿತ್ತು ದೇಹವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ—ರಸವೆಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಕಪಿಲವರ್ಣದಧಾತು, ಕಪಿಲಾಕಳಕಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಸ್ಪರ್ಶಧ್ಯಂತಿಕ-ಅದು ಧರಣೀತತ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ವರ್ಧನವಾದಕಾರಣ ಸ್ಪರ್ಶಧ್ಯಂತಿಕವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು. ಶರೀರವನುಳ್ಳುಕಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಆಧಾತೇತ್ಯಪ್ಪವ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಅಳುಕುಭ್ರಮೆಯೆಂದು ಭೀತಿಯಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ತಗ್ಗಿಕುಗ್ಗಿಡಿಸುತ್ತಿಹುದು ರಕ್ತವೆಂಬ ಧಾತುವಿಂಗಾಯಿತಾದೋಡೆ ನೀಲವರ್ಣದ ಧಾತು, ಪುರುಷರುಗಳು ಕರ್ನಕಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀಲದರಳಿನ ಕಾಂತಿಯಿಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಅಪ್ಪುತತ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ವರ್ಧನವಾದಕಾರಣ ಅಪ್ಪುವಿನಂತಿಕವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಶರೀರವನ್ನು ನಡನೆಡುಗಿಸುತ್ತಿಹುದು ಧಾತೇತ್ಯಪ್ಪವ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಮಾಗಿಯೆದಿನನ ಮಲಗಿದ್ದ ವರಹಾಗೆಯೂ, ತಣ್ಣೀರ ಮುಳುಗಿಬಂದವರಹಾಗೆಯೂ, ಚಳಿ ಜ್ವರ ಬಂದವರಹಾಗೆಯೂ, ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ತೊಯ್ದುಬಂದ ವರಹಾಗೆಯೂ ಕಂಪನವನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿಹುದು. ಪಲವೆಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ರಕ್ತವರ್ಣದಧಾತು, ಕೋಣವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು, ಅದು ತೇಜಸ್ತತ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ವರ್ಧನವಾದಕಾರಣ ಅಗ್ನಿಯಂತಿಕವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು, ದೇಹವನ್ನು ಕಳವಳಿಸುತ್ತಿಹುದು, ಹಲಸಂಬಲಿಕೆಯನುಂಟುಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಜಾಗ್ರದೋಳಗಣ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೊಂಟುಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮೇ

ದಸ್ಸಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಚರ್ಮವೆಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಮಾರ್ಜಿಸ್ವವರ್ಣದಧಾತು
 ಮಾರಂಜಿರಿನ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ವಾಯುತತ್ವ ಸಂ
 ಪ್ರದಾಯದಿಂದ ವರ್ಧನವಾದಕಾರಣ ವಾಯುವಿನಂಶಿಕವೆಂದು ತಿಳಿದು
 ಕೊಂಬುವುದು, ದೇಹವನ್ನು ಬೆರೆಸುತ್ತಿಹುದು, ಎಂತಪ್ಪ ದಿಟ್ಟಪುರು
 ಷಂಗಾದರೂ ಆಧಾತೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ದಿವಾಕಾಲ ನಿಶಾಕಾಲಗಳ
 ಲ್ಲಿ ಭೂತ ಭೇತಾಳ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸರ ಕಂಡೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಭಯವ ಹು
 ಟ್ಟಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಶಲ್ಯವೆಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ಧಾತು, ಕಾಂ
 ತೆಯರು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಂಬ ಕಾಡಿಗೆಯವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿ
 ರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಅಂಬರತತ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ವರ್ಧನವಾದಕಾರಣ
 ಆಕಾಶದಂಶಿಕವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಎ
 ತ್ತರತತ್ತರಮಂ ಮಾಡಿಸಿ ಆಧಾತೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ತಲೆಯಕಡೆಗೆ
 ಕಾಲು, ಕಾಲುಕಡೆಗೆ ತಲೆಮಾಡಿಸಿ ಮರುಳಾಗಿ ನುಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಹೀ
 ಗ್ಯಾಕೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯೋ, ನೇರಿತ್ತಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆ ಎಂ
 ದಾರಾದರೂ ತಪ್ಪಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ನಾಮಲಗಿ
 ದ್ದೇನೆ, ನಿನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ನೀಮಲಗಿದ್ದೀಯೋ, ನನ್ನ ಗೊಡವೆ
 ನಿನಗ್ಯಾಕೆಂದು ಒಂದಾನೊಂದು ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದವನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹು
 ಚ್ಚು ಪ್ರಸಂಗವನ್ನಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮೆಚ್ಚಿಗೆ-ಕೊಬ್ಬುಗಂಡವೆಂಬ ಧಾ
 ತುವಿಗಾಯಿತಾದೊಡೆ ತಾಂಬ್ರವರ್ಣದಧಾತು ಬೆಳಗಿದ ತಾಂಬ್ರದಕಾಂತಿ
 ಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಸೂರ್ಯತತ್ವಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ವರ್ಧ
 ನವಾದಕಾರಣ ಸೂರ್ಯನಂಶಿಕವೆಂದೇ ತಿಳಿಯುವುದು. ದೇಹವನ್ನು ವ
 ತ್ತರಿಸಿ ಆಧಾತೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಎದೆಯಮೇಲೊಂದಾನೊಂದು ತೊ
 ಲೆಯೇರಿದಹಾಂಗಯೂ, ಬೀಸುವಕಲ್ಲ ಎರಿದಹಾಂಗಯೂ, ಮೊಡೆಯೇ
 ರಿದಹಾಂಗಯೂ, ಗುಂಡುಯೇರಿದಹಾಂಗಯೂ, ಭೂತಪ್ರೇತ ಬ್ರಹ್ಮ
 ರಾಕ್ಷಸರು ಮೇಲೆಕುಳಿತಹಾಂಗಯೂ, ಭಾರವಾದ ಹೊರೆಯನ್ನುಂಟು
 ಮಾಡಿ ಕಳವಳಿಸಿ ಸ್ವಪ್ನದೊಳಗಣ ಹಲವೆಂಬಲಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಸಿ
 ನುಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಹಾಂಗ್ಯಾಕೋ ಹಲವೆಂಬಲಿಸುತ್ತಲಿದ್ದೀಯೆ, ಸು
 ಮ್ತನೆ ಮಲಗಬಾರದೆಂದು ಆರಾದರೂ ತಪ್ಪಿ ಯೆಬ್ಬಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮರನಹತ್ತಿ
 ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದೆ, ಗಿರಿಯಹತ್ತಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದೆ, ತುಂಬಿದ ಹೊಳೆಯೊಳಗೆ ಡೇ
 ಲಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ, ಮನೆ ಕಿಚ್ಚು ಹತ್ತಿ ಬೇರುತ್ತಿತ್ತು, ಹುಲಿಮೆಟ್ಟಿ ಮು

ರಿವೃತ್ತಿತ್ತು, ಕಳ್ಳರು ಸುಲಿವೃತ್ತಿದ್ದರು, ಕಾಳರಕ್ಕುಸಿಬಂಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಬಗೆವೃತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನೂ ಡಿಸು ತಿಹುದು. ವೀರೈವೆಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಸ್ವೇತವರ್ನಧಾತು ಧವಳವರ್ನ ದ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಚಂದ್ರತತ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ದಿಂದ ವರ್ಧನವಾದಕಾರಣ ಚಂದ್ರನಂಶಿಕವೆಂದು ತಿಳಿವುದು. ದೇಹ ವನ್ನು ಕಂಪಿಸಿ ಎಂತಪ್ಪ ಜೀವೇಂದ್ರಿಯ ಪುರುಷನಿಗಾಯಿತಾದರೂ ಆ ಧಾತೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಪಂಜಿನಮೇಲಣಿಚ್ಚೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಸಿ ಕಳವಳಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀಯರವಯವಂಗಳಮೇಲಣ ಭ್ರಾಂತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಸುಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ಕಾಮಕಲಾಪ್ರಾಣಿಯರ ಪ್ರ ಸಂಗವನ್ನೂ ಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವು ತಾವೇ ಏಳುಪ್ರಕಾರವಾದ ಧಾತುಗುಣಂಗಳ ಹಸಿಗೆಯವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೧೯ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳನುಕಾ.

ಸ ಪ್ತ ವ್ಯ ಸ ನ ಗ ಳು .

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತವ್ಯಸನಂಗಳು ಕರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದಾತ್ಮ ರುಗಳಲ್ಲಿ ಏಳುಪ್ರಕಾರವಾದ ವ್ಯಸನಗುಣಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ತನುವ್ಯಸ ನ, ಮನೋವ್ಯಸನ, ಧನವ್ಯಸನ, ರಾಜ್ಯವ್ಯಸನ, ಉತ್ಸಾಹವ್ಯಸನ, ಸೇವಕವ್ಯಸನ, ವಿಶ್ವವ್ಯಸನ, ಇವುತಾವೇ ಸಪ್ತವ್ಯಸನಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ—ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೆಯಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ತನುವ್ಯ ಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯಸನಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಇದ್ದ ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಎತ್ತಾನೆಕೊಂದುಪೇಳಿ ತಲೆದೋರುವದು. ಆ ತಲೆದೋರಿ ದಾಗ ಕರೀರವು ಬಡವಾಯಿತೆನುತಿಹನು, ಇದ್ದಕಿದ್ದಹಾಗೆ ತನ್ನೆದೆಬದಿ ತೋಳುತೋಡೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೆಕನ್ನಡಿಯನುಣುಪಿಗೆ ತನಿನಿಂಬೆಹಣ್ಣಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದೇಹವಿಲ್ಲ ಕಂದಿಕಾರೊಡಲಾಯಿತಲ್ಲ, ಇದನ್ನು ಮೃತ್ಯುನ್ನು ಪಾನ ವಿಯೋಣ, ಮೆಟ್ಟಡಿಗಳಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನುತಿಹನು. ಮನೋವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮನೋಸಂ ಬಂಧವಾದ ವ್ಯಸನಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಇದ್ದಕಿದ್ದಹಾಗೆ ತಲೆದೋ

ರುವದು. ಆ ತಲೆದೋರಿದಾಗೊಬ್ಬರಮೇಲಿಲ್ಲದಂತೆ ನೃತವನ್ನು ನೆಗಳ
 ಬೇಕೆನುತಿದನು. ಕಳವು ಗುರ್ವಣ ಆಸ್ತಿಯೆಂದೊಬ್ಬರೊಡವೆಯನ್ನು
 ತಸ್ಕರವೃತ್ತಿಯಿಂದಪಡರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನುತಿದನು. ಪರಸ್ಪರ
 ಯರ ಸಂಸರ್ಗವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು. ಧನವ್ಯಸ
 ನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯಸನಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಯಿದ್ದ
 ಕಿದ್ದಹಾಂಗೆ ಯೆತ್ತಾನೆಕೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವದು. ಆ ತಲೆದೋ
 ರಿದಾಗ ಅರ್ಥಮೆಂಬಯಸುತಿಹನು. ಕಾಣಿಗೆಕಾಣಿ, ವೀಸಕ್ಕೆವೀಸ, ಹಾ
 ಗಕ್ಕೆಹಾಗ, ಚಕ್ರಕ್ಕೆಚಕ್ರ, ಹಣವಿಗೆಹಣ, ಹೊನ್ನಿಗೆಹೊನ್ನೆ, ವರಹ
 ಕ್ಕೆವರಹಗಳನ್ನು ಕೂಡಲಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳ
 ಬೇಕೆನುತಿದನಾತ್ಮನು. ರಾಜ್ಯವ್ಯಸನ-ರಾಜಗುಣಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯ
 ಸನಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆಯ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಂಗೆ ಎತ್ತಾನೆಕೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆ
 ದೋರುವದು. ಆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ವಾಹನ ಕರಿತುರಗಾಂದೋಳರಥಾ
 ರೂಢನಾಗಬೇಕೆನುತಿದನು. ವಸ್ತ್ರಪಟ್ಟುಪಟ್ಟುವೆಳಿ, ಬೇನಿಬೇನಾಂ
 ಬರ, ಸಣ್ಣಬಣ್ಣ, ಹಳದಿ, ಹಸುರು, ಕೆಂಪು, ಕರಿದು, ಬಿಳಿದು ಮುಂತಾ
 ದ ದಿವ್ಯದುಕೂಲಂಗಳನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕಾಚ್ಛಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನುತಿದ
 ನು. ಉಂಗುರ, ಉಡುದಾರ, ಗಂಟೆ, ಚವುಕಳಿ, ಕಡುಕು, ಕಂಠಮಾ
 ಲೆ, ಹಾರ, ಹೀರಾವಳಿ, ಉತ್ತರಕೆಯಸರ, ಬಿಲ್ಲೇಸರ, ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯ
 ಭೂಷಣಂಗಳನ್ನು ತತ್ತತ್ ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನುತ
 ಹನು. ಅನುಲೇಪನ-ಗಂಧಕಸ್ತೂರಿ, ಪುನುಗು, ಜವ್ವಾಜಿ, ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆ,
 ಶಿಲಾರಸ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ತಿಗುರನೆ
 ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನುತಿದನು. ಕಳಿಅಡಿಕೆ, ಬಿಳಿಯಲೆ, ಕೆನೆಸುಣ್ಣ, ಕೈರವಡ
 ಗುಳಿಗೆಗಳಿಂದ ದಿನಕ್ಕೊಂಟುವೇಳೆ ವೀಳ್ಯವನೀಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸ
 ಸುತಿಹನಾತ್ಮನು. ವಿಶ್ವವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯ
 ಸನಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಂಗೆ ಎತ್ತಾನೆಕೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆ
 ದೋರುವದು. ಆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಗೃಹ, ವಳ್ಳಿತಾದ ನವರಂಗ
 ತೊಟ್ಟಿ, ಸುಳಿಹಿನಮಾಳಿಗೆ ಮದನಕಾಲಿಗಳಾಗಬೇಕೆನುತಿದನು. ಷ್ಡೇ
 ತ್ರ-ಆ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಹಿತ್ತಲು, ಮುಂದೆ ಗೃಹದಂಗಳ ವಿಶಾಲವಾಗ
 ಬೇಕೆನುತಿದನು. ಆ ಗೃಹದ ರಾತೀಪು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಲ, ಗದ್ದೆ
 ಪುರ, ಗ್ರಾಮ, ನಳನಳಿಪ ನಾನಾಬೆಳೆಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾಗಬೇ

ಕೆನುತಿಹನು, ಪರದಾರಮಂ ಬಯಸುತಿಹನು, ಸೀಮೆಗೆ ಸಂವಾದಿಸು
 ತ್ತಿಹನು, ಭೂಮಿ ಯೆಲೆಕಟ್ಟಿಗೆ ಸದಾ ಹೋರುತ್ತಿಹನು, ವಾಣಿಜ್ಯಗಾ
 ಯಿತ್ತಾದೊಡೆ, ತನ್ನಂಗಡಿಯೆಲೆಕಟ್ಟಿಗೆ, ಒಕ್ಕಲವೆಳೆಯಾಯಿತ್ತಾದೊಡೆ
 ತನ್ನ ಹೊಲದ ಮೇರೆಕಟ್ಟಿಗೆ, ಗೌಡನಾಯಿತಾದೊಡೆ, ತನ್ನ ಯೆಲ್ಲವಾ
 ಸೆಯ ಮೇರೆಕಟ್ಟಿಗೆ, ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾಯಿತಾದೊಡೆ ಪರರಾಯರ ದೇ
 ಶ ಕೋಶಂಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಆಳಬೇಕೆಂದು ಸದಾ ಹೋರುತ್ತಿಹನಾತ್ಮ
 ನು. ಉತ್ತಾಹ ವ್ಯಸನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಸಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯಸನಗುಣ
 ವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗಿದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಂಗೆ ಎತ್ತಾನೆಕೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರು
 ವುದು. ಆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಪುತ್ರ, ಜಯಂತೆ, ನಳಕೂಬರ, ಕಂಡ
 ಪ, ಮಾತಾಂಡರಂತೆ ಭೋಗಭಾಗ್ಯ ಸಾಂದರ್ಭ್ಯ ಆಯುಷ್ಯವೆನುಳ್ಳ
 ನಂದನದುಗಳಾಗಬೇಕೆನುತಿಹನು. ಮಿತ್ರ- ತನ್ನ ರೋಮಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾ
 ಣವಕೊಟ್ಟುಹೆನೆಂಬ ಜೈಷ್ಠ್ಯ ಕನಿಷ್ಠರು ಮುಂತಾದಾತ್ಮನುಖರುಗಳಾ
 ಗಬೇಕೆನುತಿಹನಾತ್ಮನು. ಕಳತ್ರ-ಅದುಂಫತಿ, ರತಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಲ
 ಕ್ಷ್ಮೀಯರಂತೆ ಪತಿಹಿತಮತಿಚಮತ್ಕಾರ, ಸಾಂದರ್ಭ್ಯ, ಐಶ್ವರ್ಯವೆನುಳ್ಳ
 ಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳಾಗಬೇಕೆನುತಿಹನಾತ್ಮನು. ಇವು ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟ
 ಭೋಗೈಶ್ವರ್ಯವೆಲ್ಲಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತಿಹನಾತ್ಮನು. ಸೇವಕವ್ಯಸ
 ನವೆತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯಸನಗುಣವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗಿದ್ದ
 ಕಿದ್ದಹಾಂಗೆ ಎತ್ತಾನೆಕೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆ ತಲೆದೋ
 ರಿದಾಗ ಹೋದೆಹೆ-ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಪೇಟೆ ಪಟ್ಟಣಂಗಳಿಗೆ ಗಮಿಸಬೇಕೆ
 ನುತಿಹನು, ಬಂದೆಹೆ-ಅಲ್ಲಿಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಗೌಡ ದೇಶಾಯಿಗಳು
 ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಅರಸುಗಳ ಕೈಕೆಳಗೆ ಆರು ಮೂರುತಿಂಗಳು ಸಂಬಳ
 ಕ್ಕೆನಿಂತು ನೂರಾರುಸಾವಿರ ವರಹಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದು ತಾ
 ಮುನ್ನಿರ್ಧ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆನುತಿಹನು. ಕೊಂಡೆಹೆ-ತಾನು ತೆಗೆ
 ದುಕೊಂಡು ಬಂದಂತಾ ಹಣವಿಗೆ ತನ್ನ ಸತಿಸುತಾದಿಗಳಿಗೆ ತನಗುಂಬು
 ವುದಕ್ಕೆ ಅನ್ನ, ಉಡುವುದಕ್ಕೆ ಸೀರೆ, ಇಡುವುದಕ್ಕಾಭರಣ, ತೊಡುವು
 ದಕ್ಕೆ ರಶ್ಮಿಕೆ, ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಂಕ, ಸೇವೆ ಸತ್ಕಾರವಂ ಮಾಡುವು
 ದಕ್ಕೆ ಹತ್ತೆಂಟು ತೊತ್ತು ಭಂಟರು, ಗೌಡಿಯರು, ತಕ್ಕಂತಾವರುಗಳ
 ನ್ನು ತಂದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತಾ ಸಾಧಕ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯ
 ವ ಮಾಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನುತಿಹನು, ಕೊಟ್ಟುಹೆನೆನುತಿಹನು, ತಾನು

ಕೊಂಡಂತಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸತಿಸುತಾದಿಗಳು ಸುಖದಲ್ಲಿ ಊಟ
ವ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆನ್ನುತಿಹನಾತ್ಮನು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳ
ಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ಏಳುಪ್ರಕಾರವಾದ ವೈಕನಗುಣಂಗಳ ಹಸಿಗಯ ವಿ
ಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಎಂಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಪ ಡೂ ಮಿ F ಗ ಳು .

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಪಡೂರ್ಮಿಗಳು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ದೇಹ
ದಲ್ಲಿ ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದೂರ್ಮಿಗಳೆಂಬಂತಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವ
ರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೋಡೆ, ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂ
ದೆ ಗ್ರಂಥೇಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಭುಭುಕ್ಷುಃ=ಹಸಿವು, ಪಿ
ಪಾಂಸುಃ=ತೃಪ್ತಿಯು, ಪ್ರಾಣಸ್ಯ=ಈ ಎರಡು ಪ್ರಾಣನ ನಡವಳಿಗಳಾಗಿ
ರುತ್ತಿಹವು, ಶೋಕ=ದುಃಖವು, ಮೋಹ=ಮಮಕಾರವು, ಮನಸಃ=ಈ
ಎರಡು ಮನಸ್ಸಿನ ನಡವಳಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಜನನ=ಉತ್ಪತ್ತಿಯು,
ಮೃತ್ಯು=ಮರಣವು, ಶರೀರಸ್ಯ=ಈ ಎರಡು ದೇಹದ ನಡವಳಿಗಳಾಗಿರು
ತ್ತಿಹವು, ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದೂರ್ಮಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು. ಇವಕ್ಕೆ
ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಕ್ಷುತಃ=ದೇವಾನ್ನ, ದಿ
ವ್ಯಾನ್ನ, ದಧ್ಯನ್ನ, ದುಗ್ಧಾನ್ನ, ಹರಿದ್ರಾನ್ನ, ಮುದ್ಗಾನ್ನ, ಘೃತಾ
ನ್ನ, ಗುಡಾನ್ನ ಮುಂತಾದ ಮೃದ್ವಾನ್ನ ಪಾನಂಗಳನ್ನು ನುಭವಿಸಬೇಕೆಂ
ಬುವುದುದರಾಗಿ, ಪಿಪಾಂಸಃ=ಸೀತಳ, ಶಿವದಾನ=ಎಳೆಯಗ್ಗಣಿ, ಕಬ್ಬಿ
ನಹಾಲು, ಪಾನಕ, ಪನ್ನೀರು ಮೊದಲಾದ ಪಾನ್ಯದ್ರವ್ಯಂಗಳನ್ನಿಂಟ
ಬೇಕೆಂಬ ನೀರಡಿಕೆಯು, ಶೋಕ=ತನಿಗಿಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತು ತನ್ನಿಂದಗಲಿ
ಹೋದಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೆನೆನೆನದು ಎದೆ ಬಾಯಿ ಬಸುರಬಡಿದುಕೊಂ
ಡು ದುಃಖಿಸುವಂತಾ ದುಃಖವೇ ಶೋಕವು, ಮೋಹ=ಆ ಹೋದವಸ್ತು
ವನ್ನು ಮರಳಿ ತನಗೆ ದೊರಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೋ
ಡಿನೋಡಿ ಮಮಕರಿಸುವಂತಾ ಮಮಕಾರವೇ ಮೋಹವು. ಜನನ-
ಸ್ಥೂಲಮಾನವದ ಪಿಂಡವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಯೇನಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿ
ಬರುವಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಕಾರಕನು ಉಕ್ಕಿನ ಕಂಬಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನದ ಸ
ಲಾಕಿಯನಿಕ್ಕಿ ಇಕ್ಕಳದಿಂದಹಿಡಿದು ತುಯಿದರೆ ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಣ್ಣನಿ

ಬರುತ್ತಿದ್ದುದೇ ಹಾಗೆ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಣ್ಣಿಸಿ ಗಿಟಗಿಟಜಂತ್ರ
ವಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವೇ ಕಡೆಯಾಗಿ ತಾಮಿಪ್ರಾಣವೇ ಅಂತ್ಯವಾಗಿ ನಾ
ನಾ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಬರುವಂತಾದ್ದೇ ಜನನವು. ಮರಣ-ಕಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರುಜೆಗಳಿಂದ ನೆವೆದು ಸಪ್ತಧಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಣ್ಣಿಸಿ ಗಿಟಗಿ
ಟಜಂತ್ರವಾಗಿ ತನ್ನ ಮೂಲಮೂತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಬಿದ್ದುಹೊರಳಿ ಮೃತ
ವೆನ್ನೆದಿ ಹೋಗುವಂತಾದ್ದೇ ಮರಣವು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳ
ಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಇವುತಾವೇ ಪಡೂರ್ಮಿಗಳಭಿಧಾನಂಗಳು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉ
ರ್ಮಿಗಳಂದರೆ ತೆರೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರು, ಇವಕ್ಕೂರ್ಮಿಗಳೆಂಬ ನಾಮವೇನು
ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಲೆಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಒಂದಾನೊಂದು
ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ತೆರೆ ಗಂಡುತೆರೆಗಳೆಂದು ಹುಟ್ಟಿ ಸಮುದ್ರವೆದಾಂಟಿ
ತಡಿಯನ್ನೇರುವೆಂಬ ಆತ್ಮರುಗಳ ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಂಡಲೆದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾ
ಕಿಬಿಡುತಿಹವು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟೋಪಮಾನದಹಾಗೆ ಈ ದೇಹವೆಂಬಂಜು
ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೂರ್ಮಿಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಲೋಲಂಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಭವಾಂಬುಧಿಯ
ನ್ನು ದಾಂಟಿ ಭಕ್ತಿ ತಡಿಯ ಸಾರ್ವವೆಂಬ ಸುಜನರುಗಳ ಸುವಿವೇಕವೆಂಬ
ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಂಡಲೆದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಆ ಭವಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿಸಿ
ಬಿಡುತಿಹವಾದಕಾರಣ ಇವಕ್ಕೂರ್ಮಿಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿ
ತೆಂದಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೇ ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದೂರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ವಿವರ ವಿಚಾ
ರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಹ್ರುತ್ ಪಿಪಾಸೆ ಈ ಎರಡು ಪ್ರಾಣನ ಧ
ರ್ಮ, ಪ್ರಾಣನ ನಡವಳಿಕೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಿವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಹಸಿ
ವಾದವ್ಯಾಳ್ಯಕ್ಕೆನ್ನವು ತೃಪ್ತಿಯಾದವ್ಯಾಳ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾಸ್ಯವು ದೊರಕೊಂಡೊ
ಡೆ ಆತ್ಮನು ಘಟದೊಳಗೆ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿಹನು. ಎತ್ತಾ
ನಕೊಂಡುವೇಳೆ ಹಸಿವಾದವ್ಯಾಳ್ಯಕ್ಕೆನ್ನವು ತೃಪ್ತಿಯಾದವ್ಯಾಳ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾ
ಸ್ಯವು ದೊರಕೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಘಟವೆಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿಹನು. ಅ
ದುಕಾರಣವಾಗಿ ಹಸಿವು ತೃಪ್ತೆಗಳೆಂಬುಭಯವೂ ಪ್ರಾಣನ ನಡವಳಿಕೆ
ಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಶೋಕ ಮೋ
ಹ ಈ ಎರಡು ಸುಖದುಃಖವೆಂಬುಭಯವೂ ಮನದ ಧರ್ಮವು ಮನ
ಸ್ಸಿನ ನಡವಳಿಕೆಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ತನಗಿ
ಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತುವು ತನ್ನಿಂದೆಗಲಿಹೋದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೆನೆನೆನದು
ದುಃಖಿಸುವಂತಾ ದುಃಖವು ಮನದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಆ ವ

ಸ್ತುವು ಮರಳಿ ದೊರಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನೋ
 ಡಿ ಮಮಕರಿಸುವಂತಾ ಮಮಕಾರದೇ ಮನದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿಹುದು.
 ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಸುಖದುಃಖವೆಂಬುಭಯವೂ ಮನದಧರ್ಮ, ಮನಸ್ಸಿನ
 ನೆಡವಳಿಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.
 ಜನನ ಮರಣಗಳೆರಡೂ ದೇಹದಧರ್ಮ ಶರೀರ ನೆಡವಳಿಗಳಾಗಿರ್ಪವು.
 ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಕಾರಕನು ಉಕ್ಕಿನ ಕಂಬಚ್ಚಿನ್ನ
 ಚಿನ್ನದ ಸಲಾಕಿಯನ್ನಿಕ್ಕಿಕ್ಕುಳದಿಂದ ಹಿಡಿದು ತೆಗೆದರೆ ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಸ
 ಣ್ಣಿಸಿ ಬರುತ್ತಿಹುದೋ ಹಾಂಗೆ ಆತ್ಮನ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಪಿಂಡವು ತಾಯಿ
 ಯೆತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಯೋನಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿ ಬರುವಾಗ ಸಪ್ತಧಾತು
 ಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಣ್ಣಿಸಿ ಗಿಟಗಿಟಜಂತ್ರವಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣದೇಕಡೆಯಾಗಿ ತಾ
 ಯಿಪ್ರಾಣವೇ ಅಂತ್ಯವಾಗಿ ನಾನಾ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಬರುವಾಗ ತ
 ಟ್ಪುವಂತಾ ದುಃಖವು ದೇಹಕ್ಕೆ ತಟ್ಟುತ್ತಿಹುದು. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರು
 ಜಿಗಳಿಂದ ನವುದು ತನ್ನ ಮಲಮೂತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಬಿದ್ದುಹೊರಳಿ
 ನೈತವಾಗಿಹೋಗುವಾಗಲು, ದೇಹಕ್ಕೆ ದುಃಖವು ತಟ್ಟುತ್ತಿಹುದು. ಆ
 ದುಕಾರಣವಾಗಿ ಉಭಯವೂ ದೇಹದ ನೆಡವಳಿಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ತಿಳಿದು
 ಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ
 ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದೂರ್ಮಿಗಳ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬು
 ವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೨೧ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

—:***:—

ಅ ರಿ ಪ ಡ್ಯ ಗ ಣ ಗ ಳು.

ಇನ್ನು ಅರಿಪಡ್ಯಗಂಗಳು ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಆತ್ಮರುಗಳ
 ಲ್ಲಿ ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ವೈರಿಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂ
 ಪವೆಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೋಡೆ, ಕಾಮ-ಗುರುದಾರ ಪರದಾರ
 ಗಮನಂಗಳಿಗೆ ಅಳುವುವುದೇ ಕಾಮವು. ಕ್ರೋಧವು-ಒಡಲೊಡವೆ
 ನಾಶವನಾಡಿ ಬಿಡುವುದೇ ಕೋಪವು. ಲೋಭ-ಇಹಪರ ಸಿದ್ಧಿಯ ಕೆ
 ಸಿ ಭವಕ್ಕೆ ತರುವುದೇ ಲೋಭವು. ಮೋಹ-ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಿವೇಕವಕ
 ಡಿಸಿ ಅನಿತ್ಯದೇಹವ ನಾಳುವುದೇ ಮೋಹವು. ಮದ-ನೀತಿಯಂಬಿಟ್ಟು
 ಅನೀತನವನಾಡುವುದೇ ಮದವು. ಮತ್ಸರ-ಪರರಗುಣವ ನಿರಾಕರಣೆ

ಯೆ ಮಾಡುವಂತಾದ್ದೇ ಮತ್ತರವು. ಇವುತಾವೇ ಅರಿವೆಡ್ವರ್ಗಂಗಳು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾದ ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಹಸಿಗಯ ವಿಚಾರವೆಂಬಲ್ಲಿ ಅರಿಗಳೆಂದರೆ ಪ್ರೇರಿಗಳಿಗೆ ಹೆಸರು, ಅರಿಗಳೆಂದರೆ ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಗಳ ಕೊಯ್ಲು ಕೆಡಹಿದ ಮೆದಗಳಿಗೆ ಹೆಸರು, ಇವಕ್ಕೆ ಅರಿಗಳೆಂಬ ನಾಮವೇ ನುಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಒಂದಾನೊಂದರಣ್ಯದೊಳಗಿರುವ ಅಡ್ಡಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳರು ಅಧಿಪ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಅರಣ್ಯವನ್ನು ದಾಂಟಿ ಗ್ರಾಮವಸಾರವೆಂಬಂತಾತ್ಮರುಗಳೊಡವೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅರಣ್ಯವಾಸಿಗಳನ್ನೇ ಮಾಡಿಬಿಡುತಿಹರು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟೋಪಮಾನದಹಾಂಗೆ ಇತ್ತ ಭವಾರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಾದ ತನುತ್ರಯಗಳೆಂಬ ಅಡ್ಡಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ (ಶ್ಲೋ || ಕಾಮಕೋಧಶ್ವೇತೋ ಭಕ್ತ ದೇಹತಿಷ್ಠತಿ ತಸ್ಯುತಃ | ಜ್ಞಾನರತ್ನಾ ಪಹಾರೇಣ ತಸ್ಮಾಜ್ಜಾಗ್ರತ ಜಾಗ್ರತ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಕಾಮಾದ್ಯರಿಪಡ್ವರ್ಗಂಗಳೆಂಬ ಕೆಳರು ಅಧಿಪ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಭವಾರಣ್ಯವಂದಾಂಟಿ ಭಕ್ತಿಗ್ರಾಮವ ಸಾರವೆಂಬ ಸುಜನರುಗಳ ಸುವಿವೇಕವೆಂಬ ಜ್ಞಾನರತ್ನವನ್ನಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಆ ಭವಾರಣ್ಯವಾಸಿಗಳನ್ನೇ ಮಾಡಿಬಿಡುತಿಹವಾದ ಕಾರಣ ಇವಕ್ಕೆ ಅರಿಗಳೆಂಬ ನಾಮವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಅರಿಪಡ್ವರ್ಗಂಗಳ ಭೇದದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೨೦ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ.

—:***:—

ಪ ಡ್ವರ್ಗ ಮೆ ಗ ಳು .

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಪಡ್ವರ್ಗಮೆಗಳು ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಭ್ರಾಂತುಗುಣಂಗಳೆಂದೊಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಅವಾವೆಂದೊಡೆ—ಜಾತಿ, ವರ್ಣ, ಆಶ್ರಮ, ಕುಲ, ಗೋತ್ರ, ನಾಮ ಇವುತಾವೇ ಪಡ್ವರ್ಗಮೆಗಳು. ಈ ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಭ್ರಾಂತುಗುಣಂಗಳಿಗೆ ವಿವರ, ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗಯವಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಯಜನ, ಯಾಜನ, ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ, ದಾನ, ಪ್ರತಿಗ್ರಹವೆಂಬ ಪಟ್ಟವರ್ಣಯುಕ್ತನಾಗಿ ಪೋಡಶಕರ್ಮದೊಡನೆ ಕೂಡಿದಂತನಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಾದಿ ಸಕಲಸದ್ಗು

ಣುಯುಕ್ತನಾದಾತನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಹೃತ್ತಿಯು-ಪ್ರಜಾಪಾಲನ, ಯಜ್ಞ
 ನ, ಅಧ್ಯಯನ, ಕುಜನಿಮುಷ್ಯವ್ಯುಗತತ್ವಸಂಹಾರ, ನಿಜದೇಶಕಾಲಪಾ
 ತ್ರಪರೀಕ್ಷೆ, ಪೋಷಕಮಹಾದಾನದೇವನೇ ಕೂಡಿರುವನಾಗಿ ವಿಷ್ಣು
 ಕ್ರಾದಿ ಸಕಲಸದ್ಗುಣಯುಕ್ತನಾಗಿರುವಾತನೇ ಹೃತ್ತಿಯನು. ವೈಶ್ಣವ
 ಮಹಾಕ್ರತುಮಂ, ಗಣಿತಮಂ, ಜೀಕಾದ ಚಿನ್ನುದವರೆ ಒಣ್ಣದವಟ್ಟು
 ವವಿಧಾಕಾರರತ್ನದರೀತಿಯರಿದು, ಕರ್ಪೂರಾದಿತೂಕ, ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳ
 ಳತೆಯನರಿದು, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಕೃಷಿ, ಸೂರ್ಯಭಕ್ತ್ಯಾದಿ ಸಕಲಸದ್ಗುಣಯು
 ಕ್ತನಾದಾತನೇ ವೈಶ್ಣವನು. ಕೂದ್ರ-ತ್ರೈವರ್ಣಗೇವಾ, ಹ್ವೇತ್ರ, ಕೃಷಿ
 ಹಲವುದೇವತಾಭಜನೆಯುಳ್ಳಾತನೇ ಕೂದ್ರನು. ಈ ನಾಲ್ಕುಜಾತಿಭ್ರ
 ಮೆ-ಒಂದು ಮಾತುಕಥೆ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಜಾತಿಯ
 ವಿಶೇಷವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿಹರು. ವರ್ನ-ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರ
 ಮ್ನನೆಂಬುದು, ಅಹಂಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಅಹಂಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಎಂದು ನುಡಿಯುವ
 ದು. ವರ್ನಭ್ರಮೆ-ಅದುತಾನೇ ವರ್ನಭ್ರಾಂತೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿ
 ತು. ಗೃಹಸ್ಥ-ಮುನ್ನುಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ತಾನು೮೦ಗಯುಕ್ತನಾದ
 ತನ್ನಾರ್ಯನಾಜ್ಞೆಯೆಂಬಡೆದು ಕನ್ನಿಕಾರತ್ನವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಜಾತಿಯ
 ಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಕೊಂಡು ಸಕಲಧರ್ಮಾಚಾರಯುಕ್ತನಾಗಿ ಶಿಖಿ, ಯಜ್ಞೋ
 ಪವೀತ, ವೇಣು, ದಂಡ, ಕಮಂಡಲು, ಧೋತ್ರ, ಬೈರಾಸಯುಕ್ತನಾಗಿ
 ತನ್ನ ತ್ರೈಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತ್ರೈವರ್ನಧ್ಯಾನತತ್ಪರನಾಗಿ ಸದಾಲಿಂಗಾರ್ಚನ
 ಯುತನಾಗಿರುವಾತನೇ ಗೃಹಸ್ಥನು. ವಾನಪ್ರಸ್ಥ-ಆತಂಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ
 ನಿಸಿ ಯತ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನೊತ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವನಿತಾದಿ ಗೃಹಭಾರವಂ ತ
 ತನ್ನ ಪುತ್ರಂಗೆ ವಹಿಸಿ ಕುಭುಗ್ನದೋಳುಳ್ಳವನವನಾಶ್ರಮವೆತ್ತ
 ತಂಗಳೋಳ್ಪಣಕಾಲೆಯ ರಚಿಸಿ, ಜಡೆ, ಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಕ್ರಮ
 ದಿನಳವಡಿಸಿ ನಖರೋಮಾದಿಗಳಂತೆಗಸದೆ ಭೂಜಾತ ಶರಬಕಬಳ ಪೋ
 ಷಕಕಬಳಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ನೇವಿಸುತ್ತಾ ಸದಾಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯುತನಾ
 ರುವಾತನೇ ವಾನಪ್ರಸ್ಥನು. ಕುಟೀಚ-ಆವಾಗಾದರೆಯೂ ವೈರಾಗ್ಯ
 ನಿಸಿ ಯತ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನವಧರಿಸಿ ಯಜ್ಞಸೂತ್ರ, ಶಿಖಾ, ತ್ರೈದಂಡ ಕಮ
 ಡಲು, ಭಿಕ್ಷುಪಾತ್ರೆ, ಕಾಷಾಂಬರವಧರಿಸಿ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರಮಂ ಭಸ್ಮ
 ಹಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಾಭರಣ ಸುಂಕೊಟ್ಟು ವಿವಿಧಗಾಯತ್ರಯಂ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ
 ಜಪಿಸಿ ತವೆತನ್ನ ಗೋತ್ರ ಸ್ವಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುಮಂಗ್ರಹಿಸುವಾತನೇ ಕು

ಓರೇಚಂ-ಅವಧೂತ, ಅರುಣೋದಯಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಖಡ್ಯೋತದೀಪವಿಡಿದು
 ವತಾರೆತೋರಿಸಲು ತರುಣಿಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಇರದಡಗಿದವೋಲ್ ಜ್ಞಾನಮು
 ದಿಸಿ ಚತುರಾಶ್ರಮಗಳೆಳೆದು ಮನಶ್ಚುಧ್ಧನಾಗಿ ಗುರುವಿತ್ತವೇದೋಕ್ತ
 ಶಿವಜೀವರೊಂದಾದವರ ಜ್ಞಾನದೊಳು ಹೊಂದಿ ಹೊಂದಿದಾಶ್ರಮನಾಗಿ
 ದುರಿತಪ್ರಣ್ಯಗಳೆಳೆದು ಸರ್ವಾಶ್ರಮಂಗಳೋಲ್ ಪೂಜ್ಯನೆನಿಸುವಾತನೇ
 ಅವಧೂತನು. ಈ ಚತುರ್ವಿಧವು ಆಶ್ರಮಭ್ರಮೆಯು, ತಾವುತಾವು
 ನಿಂದನಿಂದ ಸ್ಥಲಂಗಳೇ ವಿಕೇಷವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತಿಹರು. ಕನ್ನಡಿಗ,
 ವಾಲಿಕಂಠ, ಬಳಪಸಂಪುಟ, ಲೇಕಣಿಕೆ, ಕಾಗದಂಗಳಂ ಪಿಡಿದು ಧೋರಗ
 ಳ ಕೈಕೆಳಗೆ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ನಿಂತು ಅವರಮನೆಯ ರಾಣಿವಾಸಿಯರಿಗೆ ದೇಶ
 ಕೋಶ, ರಾವುತ, ಬೊಕ್ಕ ಸಭಂಡಾರ ಮೊದಲಾದುದರ ಸಂದುಡನಿಂದು
 ದಂಬರದು ಅವರುಕೊಟ್ಟ ರಾತೀಪಿನಿಂದ ತನ್ನ ಗೃಹಭಾರವನ್ನೆದಿಸಿ
 ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾತನೇ ಕನ್ನಡಿಗಕುಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ವಾಣಿಜ್ಯ
 ಅಗ್ಗವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಂದು ಪಿರಿಯವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಾರಿ ಅಡರಿಂದ
 ಬಂದ ಲಬ್ಧಿದಿಂದ ತನ್ನ ಗೃಹಭಾರವನ್ನೆದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾತನೇ
 ವಾಣಿಜ್ಯಕುಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆನಿಸುವನು. ಕಮ್ಮೀರಕುಲ-ಕಮ್ಮೀರಕು
 ಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದರೆ ಹಾಯಿಗಹಾರುವನೆಂದರು, ಹೆಬ್ಬಹಾರುವನೆಂದೆ
 ರು, ಮರಹಾರುವನೆಂದರು, ಕೊಂಡವಿಡಿದುಕಾರುವನೆಂದರು, ಒಂದೇನಾ
 ಮಪರಿಯಾಯವಾಗಿಪ್ಪವು. ಅವರುಗಳು ಧೋರಗಳ ಕೈಕೆಳಗೆ ಭೂಮಿ
 ಯನ್ನೆ ಪಿಡಿದು ಬಹಳ ತೋಟತುಡಿಕೆಗಳಂಮಾಡಿ ಬಾಳೆ, ಬದನೆ, ಅಡಿ
 ಕೆ, ತೆಂಗು, ಕುಂಬು, ಸೌತೆ ಮೊದಲಾದ ಫಲವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆ
 ದು ಅರಮನೆಯ ತೆರಿಗೆಯುಕೊಟ್ಟು ಅಡರಿಂದ ಬಂದ ಲಬ್ಧಿದಿಂದ ತನ್ನ
 ಗೃಹಭಾರವನ್ನೆದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾತನೇ ಕಮ್ಮೀರಕುಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮ
 ಣನು. ತಿಗಳ-ಹಲವು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸವೇ ಮಾಡಿಸಿದರು
 ಬಾರದೆ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಹಡ್ಡಿಗಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಧೋತ್ರವ ತೊಳಸುತ್ತ ಪ
 ತ್ರಾವಳಿಯ ಹತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಕುದುರೆಯಮೈಯ್ಯ ತಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾ ಗಂ
 ಟುಮೊಟ್ಟೆಯ ಹೊರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅನ್ನಪಾನಾದಿಗಳಂ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳು
 ತ್ತಾ, ನೀರುತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ನೇವಕವೃತ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿಸುತಿಹರು. ಅ
 ವನಿಗೂ ತಿಗಳನೆಂಬ ಹೆಸರು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತ
 ಚಂದ್ರಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಗುಣಿಸಿ ವಾರ ತಿಥಿ ನಕ್ಷತ್ರಯೋಗಕರಣವೆಂ

ಬ ಪಂಚಾಂಗದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವನು ಮನೆಯಬಾಕಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮದುವೆ ಮುಂಜಿಗಲಾಗುವದನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳ ಹೆರುವದನ್ನು, ಮಳೆಬೆಳೆಗಲಾಗುವದನ್ನು, ಶಕುನಸಾಲಾಂಕಿಗಳನ್ನು, ಶುಭಾಶುಭಗಳನ್ನು ಚಂದ್ರಬಲ ತಾರಾಬಲ ರಾಶಿಕೂಟರೂಪ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವರುಕೊಟ್ಟ ರಾತೀಪಿನಿಂದ ತನ್ನ ಗೃಹಭಾರವನ್ನೀಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾತನೇ ತಿಗಳಕುಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಕುಲಭ್ರಮೆ; ಏನಾದರೊಂದು ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳ ಕೊಡುವೆಯೂ ಕೊಂಬಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕುಲವಳಿಯೇ ವಿಳೇಷವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿಹರು. ಕಳ್ಯಪ ಭರದ್ವಾಜ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳನ್ನು, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಮಂತ್ರವಳಿಯೇ ವಿಳೇಷವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿಹರು, ಅವರಿಗೆ ಆ ಭ್ರಾಂತಿಲ್ಲ, ಅವರಮಂತ್ರವಳಿಯವರಾದ ವಿಸ್ವಜನಂಗಳೇನಾದರೂ ಒಂದು ಮುಂಜಿಕರ್ಮವ ಮಾಡುವಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಮಂತ್ರವಳಿಯೇ ವಿಳೇಷವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿಹರು. ವಿಸ್ವ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ದೇವತಾ ಸಮೂಹವು ನಾಮಭ್ರಮೆ, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ನಿಧಾನವೇ ವಿಳೇಷವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿಹರು, ಅವರಿಗೆ ಆ ಭ್ರಾಂತಿಲ್ಲ. ಅವರನಿಧಾನವೆರಾದ ವಿಸ್ವಜನಂಗಳೇನಾದರೊಂದು ದಾನ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳಂ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ನಿಧಾನವೇ ವಿಳೇಷವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿಹರು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಮೇಯಗಳು ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಭ್ರಾಂತಿಗುಣಂಗಳ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಎಳೆಗೆ ಮಂಗಳಮುಕ್ತ.

ವಿಷ್ಣು ವಿಕಾರಗಳು.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿಷ್ಣುವಿಕಾರಂಗಳು ಆತ್ಮಂಗಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಪ್ರಕಾರಂಗಳಿಂದಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹರು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಹೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾಪೆಂದೂಡೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವೆ, ಜಾಯತೆ, ವಿಸರಣತೆ, ವಿವರ್ಧತೆ, ಅಪಕ್ಷತೆ, ವಿನಶ್ಯತೆ ಎಂಬ ಇವುತಾವೇ ವಿಷ್ಣುವಿಕಾರಂಗಳು ಯೆಂಬಲ್ಲಿ (ಶ್ಲೋ || ಬಾಲವೃದ್ಧಬಲಂಚಕ್ಷುಸ್ಸು

ಗ್ಬುದ್ಧಿಶ್ರೋತ್ರಮಿಂದ್ರಿಯಂ | ಉತ್ತಾನಪತನಚೈವೈವೈಕಾರಾಕರ್ಷಣತೆ
 ದಶ||) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದಾದಕಾರಣ, ಜಾಲ, ವೃದ್ಧ, ಬಲ, ಚಕ್ಷುಃ,
 ತ್ವಕ್ಚಕ್ಷುಃ, ಬುದ್ಧಿ, ಶ್ರೋತ್ರ, ಇಂದ್ರಿಯ, ಉತ್ತಾನ, ಪತನವೆಂಬ ಐತ್ತು
 ಪ್ರಕಾರವಾದ ವೈಕಾರಂಗಳೊಳಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವಂತಾರುಪ್ರಕಾರವಾ
 ದ ವೈಕಾರಂಗಳಭಿಧಾನಂಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೆ
 ಯಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅಸ್ತಿತ್ವವೆಂಬ ವಿಕಾರವು ತಾನಂತಾ
 ದೈರ್ಯ್ಯ ಎಂದರೆ ಗರ್ಭವುಂಟೆಂದೆನಿಸುವುದು, ತಾಯಿ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ
 ಬಂಜತ್ತು ತಿಂಗಳು ಶಿಶುವಿರ್ಭವದೆಂದು ಹೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಾದಕಾರಣ, ಜಾ
 ಯತೆ ಎಂಬವಿಕಾರವು ತಾನಂತಾದೈರ್ಯ್ಯ ಎಂದರೆ ಜನನಿಯ ಗರ್ಭವಾಸ
 ದಿಂದ ಪೊರಮೆಡುವ ಬಹಿರ್ಗತವಾಗುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು. ವಿಸರಣತೆ ಎಂಬ
 ವಿಕಾರವು ಜಾಲ ಪಂಚವಿಂಶತಿ-೮ ಜಾಲಪಂಚವಿಂಶತಿಯೊಳಗಾಗಿ ಪರಿ
 ಣಮಿಸುವ ತಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ನೆಚ್ಚಿನ, ಮೆಚ್ಚಿನ, ಅಪ್ಪಿನ, ಮೋ
 ಹದ, ಮುದ್ದಿನ ನುಖವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು.
 ವಿವರ್ಧತೆ ಎಂಬವಿಕಾರವು ವರ್ಧಮಾನ ಪಂಚವಿಂಶತಿ-೮ ವರ್ಧಮಾನ
 ಪಂಚವಿಂಶತಿಯೊಳಗಾಗಿ ಬೆಳೆವ ಮತ್ತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುವರುಷ ಕೂಡಲು
 ಐವತ್ತು ವರುಷವಾಗುವುದು. ೮ ಐವತ್ತು ವರುಷಪರಿಯಂತರ ಅಡ್ಡ
 ನೀಳಕ್ಕೆ ಹಗರುಹುಟ್ಟಿ ವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು. ಅಪಕ್ಷತೆ
 ಎಂಬವಿಕಾರವು, ವೃದ್ಧ ಪಂಚವಿಂಶತಿ-೮ ವೃದ್ಧ ಪಂಚವಿಂಶತಿಯೊಳಗಾಗಿ
 ಕುಸಿವ ಮತ್ತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುವರುಷ ಕೂಡಲು ಎಪ್ಪತ್ತೈದುವರುಷವಾ
 ಗುವುದು, ೮ ಯೆಪ್ಪತ್ತೈದುವರುಷ ಪರಿಯಂತರ ನೆರೆಕೆನ್ನಿಗೆ, ತೆರೆಗಲ್ಲಕ್ಕೆ
 ಬಂದು, ಹಲ್ಲುಹೋಗಿ ಬೆನ್ನುಬಾಗಿ ಎದೆಗೋಡುಗಟ್ಟಿ ಕಾಲಮೇಲೆ ಕೈ
 ಯೈನೂರಿ, ಕೋಲನೂರಿಯೇಳುತ್ತಾ ಮುಷ್ಪಿಂದವು ವೇಳಿದು ಅನ್ಯರಹಂ
 ಗಿಗೊಳಗಾಗುತ್ತಿಹನಾತ್ಮನು. ವಿನಶ್ಯತೆ ಎಂಬವಿಕಾರವು, ಮೃತಪಂಚ
 ವಿಂಶತಿ-೮ ಮೃತಪಂಚವಿಂಶತಿಯೊಳಗಾಗಿ ಕೆಡುವ, ಮತ್ತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈ
 ದು ವರಷಕೂಡಲು ನೂರುವರುಷವಾಗುವುದು, ೮ ನೂರುವರುಷದೊಳ
 ಗಾಗಿ ನಾನಾರುಜಿಗಳಿಂದನವದು ಸಪ್ತಧಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಂಣಿಸಿ ದೇಹವು
 ಗಿಟಗಿಟಜಂತ್ರವಾಗಿ ಪತನ ಉತ್ತಾನಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಮಲಮೂತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ
 ತಾನೇಬಿದ್ದು ಹೊರಳಿ ಮೃತನಾಗಿ ಕರ್ಮವಶದಿಂದ ಪುನರ್ಭವಕ್ಕೆ ಬರು
 ತಿಹನಾತ್ಮನು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾನೇ ಆರುಪ್ರ

ಕಾರವಾದ ವೈಕಾರಂಗಳ ಹಸಿಗಮವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೨೪ಕ್ಕೆ ಮುಂಗಳಮಹಾ.

ಪಂಚಕೋಶಗಳು.

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಪಂಚಕೋಶಂಗಳು ಆತ್ಮಂಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದ ಕೋಶಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿವೆ. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಆನಂದಮಯವೆಂಬ ಇವುತಾವೇ ಪಂಚಕೋಶಂಗಳಭಿಧಾನಂಗಳು ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಕೋಶವೆಂದರೆ ಬತ್ತಲಿಕೆಗೂ, ಬೊಕ್ಕಸದ ಮನೆಗೂ, ಅರಚಟ್ಟಿಗಳಿಗೂ, ಹದಿನೆಂಟುಧಾನ್ಯಗಳಂ ತುಂಬುವ ಕಣಪಕ್ಕೂ ಹೆಸರು. ಇವಕ್ಕೆ ಕೋಶಂಗಳೆಂಬ ನಾಮವು ಏನುಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಇವು ಒಂದಾನೊಂದು ಬಾಳೆಮರದ ಪದರಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ವಂಗಳಿಗೆ ತತ್ವಂಗಳೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ, ಗುಣಂಗಳಿಗೆ ಗುಣಂಗಳೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ, ಕರಣಂಗಳಿಗೆ ಕರಣಂಗಳೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದಾದೆಕಾರಣ ಇವಕ್ಕೆ ಕೋಶಂಗಳೆಂಬ ನಾಮವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿವರ—ಆಪಂಚ ಕೋಶಂಗಳೊಳಗೆ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ಥೂಲದೇಹವೇ ಅನ್ನಮಯ ಕೋಶ, ಪೆಡ್ರಸಾನ್ನವೆ ಮಡಗಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕೋಶ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಆ ದೇಹಮಧ್ಯಸ್ಥವಾದ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮೀಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ಪ್ರಾಣಮಯಕೋಶ, ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮಡಗಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಮುಟ್ಟಿದರಿವುದು, ಕರದರೆ ಕೇಳುವುದು, ಕಣ್ಣೆರದುನೋಡುವುದು, ಜಿವ್ವೆತೆರದು ಮೂತನಾಡುವುದು, ಕೈಕಾಲುಚೇಷ್ಟೆ ಮುಂತಾದೆಗುಣಂಗಳುಂಟಾಗಿರ್ಪಲ್ಲಿ ಘಟದೊಳಗಿನ್ನು ಪ್ರಾಣವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿವರು. ಈ ಗುಣಂಗಳೊಂದಿಲ್ಲವೆಯಾದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಘಟವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದನೆಂದೇ ತಿಳಿವುತಿಹರು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮೀಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳೇ ಪ್ರಾಣಮಯಕೋಶವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಆ ಪ್ರಾಣಮಧ್ಯಸ್ಥವಾದಂ ತ ರಂಗಸಮೇತವಾದ, ಚಿತ್ತ, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳ

ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳೇ ಮನೋಮಯಕೋಶ. ಮನಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಮಡ
ಗಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು ಎಂಬಲ್ಲಿ ನೆನಪಾದುದು,
ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು, ಅವಧರಿಸುವುದು, ಅಹಂಕರಿಸುವುದು ಇವು ಮೊದ
ಲಾದ ಗುಣಂಗಳುಂಟಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೋಳನ್ನು ಬಿಂದುಮನಸ್ಸು ಇದೆ
ಯೆಂದೇ ತಿಳಿವೆರು. ಈ ಗುಣಂಗಳೊಂದಿಲ್ಲವೆಯಾದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೋಳ
ಗೊಂದು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲವೆಂದೇ ತಿಳಿದುತಿಹರು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಅಂತ
ರಂಗಸಮೇತವಾದಕಾರಣ ಚಿತ್ತ, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳ
ಳ ವೈತ್ತೀಯೇ ಮನೋಮಯಕೋಶವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವ
ಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಆ ಮನೋಮಧ್ಯಸ್ಥವಾದ ಬುದ್ಧಿ, ಕುಹಕಬುದ್ಧಿ, ವಂ
ಚನಾಬುದ್ಧಿ, ಪ್ರಪಂಚಬುದ್ಧಿ, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಳ ಶಕ್ತಿಯೇ ವಿಜ್ಞಾನಮ
ಯಕೋಶವು. ಅಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮಡಗಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆ
ಶ್ರಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು ವಿಜ್ಞಾನಮಯಕೋಶವು. ಆ ಬುದ್ಧಿ, ಆ ಕುಹ
ಕಬುದ್ಧಿ, ಆ ವಂಚನಾಬುದ್ಧಿ, ಆ ಪ್ರಪಂಚಬುದ್ಧಿ, ಆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಳ
ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೆಲ್ಲವು ನೆಪ್ಪುವಾದಿ ಬಾಹ್ಯವೇನೂತೋರದೆ ಬಹಿರಂಗದ
ಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಂದಾಂತಾಧ್ಯರೇಂಬ ಲಜ್ವಾಭಿಮಾನವು ಕಿಂಚಿತ್ಕುರುಹುಕಾಣಿಸ
ದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸುಖವಿಷಯಾನಂದವು ವೆಗ್ಗಲಿಸ
ಲು ಆನಂದಮಯಕೋಶ. ದುಃಖಾನಂದವನ್ನು ಮಡಗಿಕೊಂಡಿರುವು
ದಕ್ಕೆ ವಿಷಯಾನಂದವೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ
ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದಕೋಶಂಗಳ ಹಸಿಗೆಯವಿ
ಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಎಳೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಪಂಚಕೋಶಂಗಳು.

ಇನ್ನು ಪಂಚಕೋಶಂಗಳು ಕರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ
ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದ ದುಖಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವ
ರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಅನಾದಿಪ್ರಕೃತಿ, ನೀರನಾದಿ
ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪಾಂಸೆತೋರುವೆಹಾಂಗೆ ಆತ್ಮನಾದಿಯಮಾಡಿಕೊಂ
ಡು ತೋರುವದೇ ಅನಾದಿವಾಯೆಯು. ಮೊಲ-ಆ ಮಾಯಾಸಂಬಂಧ

ವಾದ ಆಣಾಮಲ, ವಾಯಾಮಲ, ಕಾರ್ಮಿಕಮಲವೆಂಬ ಮೂರುಮೂಲ
 ಗಳು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಆ ಮಲಸಂಬಂಧವಾದ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು
 ಪುತ್ರ, ಮಿತ್ರ, ಕಳತ್ರರಾದಿಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಪಂಚಕ್ಲೇಶ
 ವೇ ಅವಿದ್ಯಾಧೈಯ ದುಃಖಂಗಳೇ ಮೂಲ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಆ
 ವಾವೆಂದೋಡೆ—ಅವಿದ್ಯಾ, ಅಸ್ತಿತ್ವ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಅಭಿನಿವೇಶವೆಂಬ
 ವೃತ್ತವೇ ಪಂಚಕ್ಲೇಶಂಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹನಿಗೈಯುವಾಡಿ
 ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಕ್ಲೇಶಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ
 ನಿರೂಪಣವೆ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ದುಃಖಸ್ವರೂಪವು ಹ್ಯಾ
 ಗಿಪ್ಪು ದಲೆಸ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ—ಚಿದ್ರೂಪವೆಂಬುದಂ ಕಡಿ
 ಸಿ ನಾನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪವೆಂಬಂತ ಭಾವವನ್ನು ವಿನಾಶನವಮಾ
 ಡಿಸಿ ಆನೆಂದೆಂಬ ಲಿಂಗಾಂಗಸಮರಸ ಸಾನಂದವೆಂದು ಹೇಳುವ ಸುಖ
 ಮಂ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮರೆಸಿ ವಿಮೋಚನಮಾಡಿಸಿ ಎಡೆಬಿಡುವಿಲ್ಲದಿರು
 ಹೆ ಶಿವತತ್ವಕ್ಕೂ ತನಗೂ ವೆಕ್ಕಿ ಉಪ್ಪು ದಂತೆಯೂ, ಚಿನ್ನ ಒಣ್ಣು ದು
 ತೆಯೂ, ಪುಷ್ಪ ಪರಿಮಳದಂತೆಯೂ, ಆಕಾಶವಾರುತನಂತೆಯೂ, ಸ
 ತ್ತು ಚಿತ್ತು ವಿನಿಹಾಂಗೆ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿವೆ ಅವಿರಳಜ್ಞಾನಸ್ವಭಾವವ
 ನ್ನೇ ನಾನೆಂಬಭಾವವನ್ನು ವಿಸರ್ಜನವೆ ಮಾಡಿಸಿ ನಾನು, ಜೀವನು, ನಾ
 ನು ಮತ್ತೆಂತಾತನೈಯ್ಯ ಯೆಂದೋಡೆ, ಜೀವನು ೨೫, ೩೫ ತತ್ವಂಗಳ
 ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳೋಡನೆ ಕೂಡಿ ಚರಿಸುವಂತಾ ಆತ್ಮನವರ್ತನೆಯುಳ್ಳಾತನೇ
 ನಾನು. ಆತ್ಮನು ಮತ್ತೆಂತಾತನೈಯ್ಯ ಯೆಂದೋಡೆ, ಸಂಸಾರಿ, ಸ್ಥೂ
 ಲಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಕಲಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೋಡನೆ ಕೂಡಿ ಚರಿಸುವಂತಾ ಗಾಂಪದಾ
 ಯು, ನಾನು ಆತ್ಮನು ಮತ್ತೆಂತಾತನೆಂದೋಡೆ, ಪಾಶಬದ್ಧನು. (ಶ್ಲೋ||
 ಘೃಣಾಲಜ್ಞಾಭಯಂಶಂಕಾ ಜಿಗುಪ್ಸಮಿತಿಪಂಚಕಂ | ಕುಲಂಚಲಂತದಾ
 ಚಾರ ಮಪ್ಪಪಾಶಾಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ||) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರ
 ಣ ಆ ಅಪ್ಪಪಾಶ, ನವಪಾಶ, ಪಂಚಪಾಶಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವೆಡೆದಿರುವಂತಾ
 ಬದ್ಧಜೀವನು ನಾನು, ಬದ್ಧಜೀವನು ಆತ್ಮನು, ಮತ್ತೆ ಎಂತಾತನೆಂ
 ದೋಡೆ—ಪಶುವೆನಿಸುವನು, ಏನೇನೂ ಅರಿಯದೆಮೂಢನೆಂದೇ ನುಡಿಸು
 ವೆ ಅಜ್ಞಾನಮರವೆಯೇ ಅವಿದ್ಯೆ. ಅವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಕ್ಲೇಶವು ಹ್ಯಾಗಿಪ್ಪು
 ದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ, ಹೀಗಿಪ್ಪು ದೆಂದು ಕೈದೋರಿಕೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊ
 ಡುತ್ತಿಹವು. ಈ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿದೆ ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ವಿಷಯದ ಇಂದ್ರಿಯಪ್ರಪಂಚಗಳ ಸುಖಮಂ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನಾನು ಆತ್ಮನೆಂದು ಯಾವಕಾಲಕ್ಕೂ ಬಿಡದೆ ಅಹಂಭಾವದ ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬ ಗರ್ವಭಾವದ ತೊಡಕಿನ ಬಂಧನದ ಸುಖದಪರಿಣಾಮವೇ ಅಸ್ತಿತ್ವ. ಅಸ್ತಿತ್ವಯೆಂಬ ಕ್ಲೇಶವು, ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇಂದ್ರಿಯಪ್ರಪಂಚಗಳ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ವೈರಾಗ್ಯಭಾವದಿಂದ ವಿನರ್ಜಿಸಲಾರದೆ ಚಿಂತಿಸುವ ಈ ಸಂಸಾರಪ್ರಪಂಚವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಬಂದು ದೊರಕೊಂಡಿತೆಂದೆಂಬ ಆಲೋಚಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯನುಳ್ಳದೇ, ಅದಕೊಂದು ಯತ್ನವುಂಟಾದುದೇ ರಾಗ. ರಾಗವೆಂಬ ಕ್ಲೇಶವು, ಈ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಲ್ಲಿದರ ಬಳಿಯನಾಶ್ರಯಿಸಿ ದೃಢವಿಡಿದು ತಾಬಿಟ್ಟರೂ ಇವುಬಿಡದೆ ನೋವುಮಾಡಬಾರದೆ ದುಃಖಕರ್ಮವೆ ಮಾಡಿ ಘಾಸಿಯಾಗುವ ದುಃಖವನುಳ್ಳದ್ದೇ ನೋವು. ಉಂಟಾದುದ್ದೇ ದ್ವೇಷ, ದ್ವೇಷವೆಂಬ ಕ್ಲೇಶವು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳ ಸುಖವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಬಿಡಲಾರದೆ ಅವು ಬಿಟ್ಟರೂ ತಾಬಿಡಲಾರದೆ ಚಿತ್ತದ ದುಃಖವನುಳ್ಳದ್ದೇ ನೋವು, ಉಂಟಾದುದೇ ಅಭಿನಿವೇಶ, ಅಭಿನಿವೇಶವೆಂಬ ಕ್ಲೇಶವು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾಜ್ಯೋದು ದುಃಖಗಳೇಬೆಳೆದು ವರ್ಧನವಾಗಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆಯೊಂದು ಗಡ್ಡೆಯಾಗಿ, ಅಸ್ತಿತ್ವಯೇ ಒಂದುಮೊಳಕೆಯಾಗಿ, ರಾಗವೇ ಒಂದುಬಳ್ಳಿಯಾಗಿ ದ್ವೇಷವೇ ಒಂದು ಪತ್ರೆಪುಷ್ಪಗಳಾಗಿ ಅಭಿನಿವೇಶವೇ ಕಾಯಿಹಣ್ಣುಗಳಾಗಿ ಇಂತೊಪ್ಪದೊಂದು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಲತೆಯು ಬೆಳೆದು ಪಲ್ಲಿನಿಸಿ ಮೆಡಲರಿದು ಸರ್ವಜೀವರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದುಗಿಕೊಂಡಿಹುದು. ಸಕಲಾತ್ಮರುಗಳಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವುತಾವೇ ಪಂಚ ಕ್ಲೇಶಗಳಭೇದದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೦೬ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮುಕ್ತಾ.



ಅಂಗಚತುಷ್ಟಯಗಳು.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅಂಗಚತುಷ್ಟಯಗಳು ಕರೀರ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾದಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೋಡೆ, ಅಂಗ=ಅಂಗವೆಂದು, ಪ್ರತ್ಯಂಗ=ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರಥಮದಂಗಳೆಂದು, ಸಂಗಾಂಗ=ಆತ್ಮನೊಡನೆ ಕೂಡಿದಂಗಳೆಂದು, ಉಪಾಂಗ=ಆತ್ಮನಿಗುಪಮೆಯಾದಂಗಳೆಂದು, ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವುತಾವೇ ಅಂಗಚತುಷ್ಟಯಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹನಿಗೆಯವಾದಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಆ ಅಂಗಚತುಷ್ಟಯಂಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಆಯವಾದಂಗಳೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಶಿರಸ್ಸು, ಊರುದ್ವಯ, ಭುಜದ್ವಯ, ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ಅಂಗಗಳು, ಆತ್ಮನು ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವಲ್ಲಿ ಅವಯವಾದಂಗಳೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಭಾವಚಿತ್ರಕನು ಭಿತ್ತಿಯಪಟಂಗಳಮೇಲೆ ಚಿತ್ರವಂಬರಿವಲ್ಲಿ ಮೊದಲು (ಸರ್ವಸ್ಯಗಾತ್ರಸೃಷ್ಟಿರಪ್ರಧಾನಂ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಶಿರಸ್ಸು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಡುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಶಿರಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕವಯವಂಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಹನೊಬ್ಬ ಹಾಂಗೆ ತಾಯಿಯ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೂ ಶಿಶು ಪುಟ್ಟುವಾಗಳು ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಶಿರತೋರ್ಪುಡು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭುಜಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿಹವು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಮೊಳ ಕಣ್ಣಿನ ಸ್ಥಾನಂಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿಹವು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತಿಹವು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಆತ್ಮನು ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವಲ್ಲಿಯೂ ಆಯವಾದಂಗಳೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಇನ್ನು ಹೊರಡುವಲ್ಲಿಯೂ ಆಯವಾದಂಗಳೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಏನಾದರೊಂದು ರಾಜಭಯ ಜೋಷಿಯಂಗಳಿಂದ ಶಿರಚ್ಛೇದನವಾದಲ್ಲಿ ಎರಡುಮೊಳ ಕಣ್ಣಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೆಯಷ್ಟು ಗಾಯತಾಗಿದಲ್ಲಿ ಎರಡುಬಾಹುಗಳ ಹರಿಯುಹೊಯ್ದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಘಟವ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತಿಹನು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಆತ್ಮನು ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಂದುವಲ್ಲಿಯೂ ಆಯವಾದಂಗಳೆಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ಲಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ಪಕ್ಷಾಣಿಗಳು. ವದನ=ಮುಖಮಂಡಲವು, ನಸಿಕ, ಕರ್ನ, ಅಧರ, ಲೋಚನ, ಹಸ್ತ, ಪಾದಾದಿಪೃತ್ತು ಬೆರಳುಗಳು.

ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ಪ್ರತ್ಯಂಗ. ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪೃಥ
ಕ್ಯರವಾದಂಗಳಾಗಿರುತ್ತಿರುವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಏನಾದರೊಂ
ದು ರಾಜಭಯ ಜೋರಭಯಂಗಳಿಂದ ಮುಖದಮೇಲೆ ಗಾಯತಾಕಿದಲ್ಲಿ
ಯೂ, ನಾಸಿಕೆಳೇದನವಾದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಿವಿಗಳ ಹರಿಹೋಮಿದಲ್ಲಿಯೂ,
ತುಟಗಳ ಛಿದ್ರಿಸಿದಲ್ಲಿಯೂ ಕಣ್ಣುಗಳೂನವಾದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಸ್ತ ಪಾದ
ಬೆರಳುಗಳು ಹರಿಯಹೋಮಿದಲ್ಲಿಯೂ, ಆತ್ಮನು ಘಟವಬಿಟ್ಟು ಹೋಗ
ದೆ ಮತ್ತೊಂದಭಿಧಾನವೆ ತಾಳಿಕೊಂಡು ಘಟದೊಳಗೆ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿರು
ತ್ತಿಹನು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಅನ್ನು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪೃಥಕ್ಯರವಾದಂಗಳಂ
ಗಳಾಗಿಪ್ಪವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಕರಣಜತು
ವೈಯಂಗಳು, ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾ
ರವಾದ ಕರಣಗಳು ಸಾಂಗಾಂಗ, ಆತ್ಮನೊಡನೆ ಕೂಡಿದಂಗಳಾಗಿರು
ತ್ತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಆತ್ಮನು ಘಟವಿದು ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿಯೂ
ಆತ್ಮನೊಡನೆಹುಟ್ಟಿ ಆತ್ಮನು ಘಟದೊಳಗೆ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಸರ್ವಂ
ತರವೂ ಆತ್ಮನ ಸಕಲ ವ್ಯವಹಾರಂಗಳಿಗೆ ತಾವೇ ಸಹಾಯಂಗಳಾಗಿ ಆ
ತ್ಮನು ಘಟವಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗಲೂ ಬಂದಾನೊಂದು ಸೂರ್ಯನೊಡ
ನೆ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಂಗಳೈದುವೆಹಾಂಗೆ ಆತ್ಮನೊಡನೈದಿಹೋಗುತ್ತಿಹವು.
ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಇವು ಆತ್ಮನೊಡನೆ ಕೂಡಿದಂಗಳೆಂದೇ ತಿಳಿದು
ಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ವಸ್ತ್ರ-ಜೀನಿ, ಜೀನಾಂಬರ, ಪಟ್ಟು,
ಪಟ್ಟಾವಳಿ, ಸೋಪು, ಸಕಲಾತಿ, ಸಣ್ಣಬಣ್ಣ, ಹಳದಿ, ಹಸುರು, ಕರಿ
ದು, ಬಿಳಿದು, ಕೆಂಪು ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯದುಕೂಲಂಗಳು, ಆಭರಣ-ಉಂ
ಗುರ, ಉಡುದಾರ, ಗಂಟ, ಚವುಕಳ, ಕಡಗ, ಕಂಠಮಾಲೆ, ಹಾರ, ಹೀ
ರಾವಳಿ, ಉತ್ತರಿಕೇಸರ, ಬಿಲ್ಲೇಸರ, ಹಸ್ತ ಕಡಗ, ಹವ್ಯಾರತಾಯತ,
ವಜ್ರಪದಕ ಮುಂತಾದ ದಿವ್ಯಭೂಷಣಂಗಳು ಇದೇ ಮೊದಲಾದ ಪರ
ಭಾಯಾಶೃಂಗಾರವೇ ಉಪಾಂಗ, ತೊಟ್ಟಲ್ಲಿಯೇ ಭೂಷಣವಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ತೆ
ಗದಿಟ್ಟಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಇವು ಆತ್ಮನಿಗುಪಮೆ
ಯಾದಂಗಳಾಗಿಪ್ಪವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.
ಅನುಲೇಪನ-ಗಂಧ, ಕಸೂರಿ, ಪುನುಗು, ಜವ್ವಾಜಿ, ಕಿಲಾರಸ, ಕಮ್ಮಿ
ಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯಂಗಳು ಇವು ಮೊದಲಾದ ಪರಭಾಯಾ
ಶೃಂಗಾರವೇ ಉಪಾಂಗವು ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಭೂಷಣವಾಗಿ ಧರಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬೇ

ಕೆಯಾಗಿರುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಇವು ಆತ್ಮನಿಗುಪಮೆಯಾದಂಗಳೆಂದೇ
ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ
ಇವುತಾವೇ ಅಂಗಚತುಷ್ಟಯಂಗಳಭೇದ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿ
ಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟುಂಟಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮುಖಾ.

ಗುಣತ್ರಯಂಗಳು.

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಗುಣತ್ರಯಂಗಳು ಕರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದಾತ್ಮ
ರುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಗುಣತ್ರಯಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿ
ವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೋಡಿ, ಸತ್ಯ,
ರಜಃ, ತಮಃ ಎಂಬ ಇವುತಾವೇ ಗುಣತ್ರಯಂಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿಷ
ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೆಯಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಸತ್ಯಗುಣಕ್ಕೆ-ಸ್ವೇ
ತವರ್ಣ, ಬಂದಾನೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯು ಗುಂಡಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧವಳವ
ರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ರಜೋಗುಣಕ್ಕೆ-ರಕ್ತವರ್ಣ,
ಬಂದಾನೊಂದು ತಾಂಬ್ರದ ಗಟ್ಟಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಣವರ್ಣದಕಾ
ಂತಿಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ತಮೋಗುಣಕ್ಕೆ-ಕಪ್ಪುವರ್ಣ, ಬಂದಾನೊ
ಂದು ಅಯಃಕಾಂತದ ಮುದ್ದೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಗೆವರ್ಣದ ಕಾಂತಿ
ಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಗ್ರಂಥಾ
ರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಸತ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ತಪಃ, ಮೌ
ನ, ವಿವೇಕ, ಹ್ರಮೆ, ಸಾಹಸ, ಹರುಷ, ನಿಶ್ಚಯ, ದೈರ್ಯವೆಂದು,
ಸಾತ್ವಿಕಂ-ಸತ್ಯಗುಣವನುಳ್ಳ ಪುರುಷರುಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಗುಣಜಾ
ತ್ರಂಗಳ ಲಕ್ಷಣವು ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಸತ್ಯ
(ಏಕಮೇವವಾಕ್ಯಂದ್ವಂದ್ವಂದನಸ್ಯಾತ್) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾ
ರಣ ನುಡಿದಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಹಿಡಿದಾಚರಣೆಯಬಿಡದೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿ
ಯಾದ ನಡವಳಿಯೊಡನೆಕೂಡಿ ಆಚರಿಸುವುದೇ ಸತ್ಯವು. ಮತ್ತಂತು
ಮಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರಿಯತೊರಡವದೈವ, ಬಂಧುವಬಿಟ್ಟವದೈವ, ಎಂದೆಂದು
ಹಸಿಯ ನುಡಿಯದವದೈವ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಂದುಧರನೇದೈವವೆಂದು
ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಅರಿದುಸುರದಾದರೂ ಎಂದೆಂದು ಸಟಿಯ ನು
ಡಿಯದಿಹುದೇ ಸತ್ಯವು. ಅನೇಕ ಮಾಣಿಕ್ಯವ ಕೊಟ್ಟೀನೆಂದರೂ, ಪೆ

ಭೇದನವಾದರೂ, ದೇಹವಿಭಾಗವಾದರೂ ಸಹಿಸುನುಡಿಸದೆ ಪರಮಾ
ರ್ಥಪ್ರಸಂಗವೆನಾಡುತ್ತಿಹುದೇ ಸತ್ಯವು. ಜ್ಞಾನ-(ಉತ್ತಮಂತತ್ವಚಿಂ
ತನಾಂ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಕಾಕುಗೋಷ್ಠಿಗಳಂಬಿ
ಟ್ಟು ಸದಾ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಿವೇಕದ ಪರಾಂಬರಿಕೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಂತಾ
ದ್ದೇ ಜ್ಞಾನವು. ತಪಃ-ಊರತೋರದು ಭೋರಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಫಲಾ
ಹಾರ, ಪರ್ನಾಹಾರ, ಪವನಾಹಾರ, ಜಲಾಹಾರ, ಶಿಲಾಹಾರ, ಉಕ್ಕಿನ
ಚೂರ್ಣಗಳಂಕೊಂಡು ಕೋಡುಗಲ್ಲಮೇಲೆ ಪಂಚಾಗ್ನಿಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕ
ಪಾದಸ್ಥಿತನಾಗಿ ನಿಂದು ಉಗ್ರತಪವಂ ಮಾಡುವುದೇ ತಪವು. ಮತ್ತಂ
ತುಮುಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ನಿಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ಶಿವ
ಪೂಜೆಯಂಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸದಾ ಶಿವಜ್ಞಾನವೆಮುಂದುಗೊಂಡು ಇರುವಂ
ತಾದ್ದೇ ತಪವು. ಇನ್ನು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ತಪಸ್ಸಾವುದೈಯ್ಯಾ
ಎಂದೊಡೆ, ಏಕಪತ್ನೀವ್ರತಭಾವವ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವುದೇ ತಪವು.
ಮತ್ತಂತುಮುಲ್ಲದೆ ಕಂಭ, ಕುಂಭ, ಹಂದರ, ಹಸೆಜಗುಲಿ, ಕುಲದೈವ,
ಮನೇದೈವ, ದೇವಭಕ್ತರು, ಕಲಶ, ಕನ್ನಡಿಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕೈವಿಡಿದಾಕೆ
ಯೇ ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕಿನವರೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಮಾತೃಸಮಾನರೆಂದು
ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸುವುದೇ ತಪವು. ಮೌನಂ-(ಮೌನೇನಕಲಹೋನಾಸ್ತಿ)
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಕಲಹೋನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ವಾಭೈಯಮ
ವ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವುದೇ ಮೌನವು. ಹರುಷವು-ಸುಖವೊಂದು
ಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳು, ದುಃಖವೊಂದು ಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳು ಬಂ
ದುತ್ತಿಟ್ಟದರೂ ಆಗುವಂತೆ ಆದೀತು, ಹೋಗುವಂತೆ ಹೋದೀತು ಎಂ
ದು ಕಂದದೆ ಕುಂದದೆ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಳಕಳನೆ ನಗುತ್ತಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಲವ
ಲವಿಕೆಯ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವಂತಾ ಸಂತೋಷವೇ ಹರ್ಷವು. ಕ್ಷ
ಮೆ-ಒಬ್ಬರೊಂದಂದಲ್ಲಿಯೂ, ಆದಿದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೊಂದಲ್ಲಿಯೂ, ಒಡಿದಲ್ಲಿ
ಯೂ, ಜರಿದಲ್ಲಿಯೂ, ಝಂಕಿಸಿದಲ್ಲಿಯೂ, ಏಕವಿಕ್ಕಿ ನುಡಿದಲ್ಲಿಯೂ
ಮನಸ್ಸಿಗೆತಾರದೆ ತಾಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತಾ ಸರ್ವಸಮ್ಯಕ್ತಭಾವ
ವೇ ಕ್ಷಮೆಯು. ಸಾಹಸ-ಸಾವಿರಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಂಟಕವನ್ನಾದ
ರೂ ಏಕಮುಖದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಚಿ ಕಳದೇನೆಂಬಂತಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯತ್ವವೇ ಸಾ
ಹಸವು. ನಿಶ್ಚಯವು-ಕೋಡುಗಲ್ಲಮೇಲಿದ್ದರೂ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಶಿವನು
ಹುಟ್ಟಿಸಿದಲ್ಲದೆಬಿಡನು, ಇದಕ್ಕೆ ಮನೋಕಕ್ಕುಲತೆಯಾಕೆಂದು ಅಂತ

ರಂಗದಲ್ಲಿ ದೃಢಭಾವನ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ನಿಶ್ಚಯವು. ದೈರ್ಯ-ದಿವಾಕಾಲ ನಿಶಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತ ಪ್ರೇತ ಭೇತಾಳ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಸರಂ ಕಂಡರೂ ಹೆದರದೆ ಇರುವಂತಾ ಪರಮದಿಟ್ಟತನವೇ ದೈರ್ಯವು. ವಿವೇಕ-ಸಡವಲ್ಲಿಯೂ, ಸುಡಿವಲ್ಲಿಯೂ, ಕೊಡುವಲ್ಲಿಯೂ, ಕೊಂಬೆಯೂ, ಉಂಬುವಲ್ಲಿಯೂ, ಇಡುವಲ್ಲಿಯೂ ಮಲಗುವಲ್ಲಿಯೂ, ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಚಾರಪರಾಯಣನಾಗಿರುವಂತಾದ್ದೇ ವಿವೇಕವು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಸದಾ ಸದ್ವಸ್ತುವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪರಾಯಣನಾಗಿರುವಂತಾದ್ದೇ ವಿವೇಕವು. ಈ ಹತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕಗುಣಗಳು, ಕರ್ಮಸತ್ಯಗುಣಗಳು ಯಾವವುರುಪನಲ್ಲುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವೋ ಆತನು ಸಾತ್ವಿಕವುರುಪನೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಗ್ರಂಥೋಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ರಜೋಗುಣವು-ಗರ್ವ, ಕ್ರೋಧ, ಅಹಂಕಾರ, ಸತಿಸಂಗ, ಪ್ರಲಾಪನ, ಅಪ್ರೀತಿ, ವಾಚಕವು, ರೋಷವು, ಉದ್ಯೋಗವು, ಮತ್ಸರವೆಂದು ; ರಾಜಸಂವಿಜಸವುರುಪರುಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಗುಣಚರಿತ್ರಂಗಳ ಲಕ್ಷಣವು ಇವಕ್ಕೆ ಮುಂದೆವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಗರ್ವ-(ಗರ್ವಸ್ಯತುಂಗನಿಶಿಸಾ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಅಯ್ಯ, ಜೀಯ, ಬನ್ನಿ, ಚಿತ್ತೈಯ್ಯ ಮುಹೂರ್ತವೆನಾಡಿ ಎಂದುಕರೆದಲ್ಲಿ ನಾನು ಪೂಜ್ಯನು, ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯನು, ನನ್ನ ನೀಕರೆಯುತ್ತ ಕೈವನೇ ಎಂದುದಕ್ಕೆ ತಿ ದೆಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಇದಿರಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕುಳುಪಾನವ ಮಾಡಿದನರಿಯುವೆಯೂ, ಹಳೆಯಸೀರೆಗೆ ಗಂಜಿಯಿಕ್ಕಿದಹಾಗೆಯೂ, ತೋದವರಸಿನಹಾಯೂ, ವೆಂಟೆಯುಕತ್ತಿ ನೆಹಾಗೆಯೂ, ನನೆಗ್ಯಾರುಸರಿ, ಗೇರುಮಡಿಕೆ ಮನಿಯೆಂದು ಇದಿರಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಇರುವಂತಾದ್ದೇ ಗರ್ವವು. ಕ್ರೋಧ ಈ ಗರ್ವದಿಂದೇನುಪ್ರಯೋಜನವೆಂದು ಆರಾಧರೂ ಸತ್ಪುರುಷರುಮನ್ಯರುಗಳು ನೀತಿವಂತಾದ್ದೊಂದು ಪ್ರಸಂಗವ ಹೇಳಿದರೆ ನನಿಗೆ ನೀತಿ ಮೇಲುಬುದ್ಧಿಯ ಹೇಳಬಂದಿಯಾ ಯೆಂದು ಆರುಹಡದವಳಿಗೆ ಮೊಹಡದವಳು ಮುಲುಕು ಕಲಿಸುವಹಾಂಗೆಯೂ, ಅಜ್ಜಿಗೆ ಮೊಮ್ಮಗ ಕೆಮ್ಮು ಕಲಿಸುವಹಾಂಗೆಯೂ, ನಾನು ಸಕಲ ಭೇದಾನುಭೇದಗಳ ಬಲ್ಲಾತನು, ನನಿಗೆ ನೀನು ಮೇಲುಬುದ್ಧಿಯ ಹೇಳಲು ತಕ್ಕಾತನೆಂದು ಅವರಮೇಲೆ ಕಡುಕೋಪವ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವುದೇ ಕ್ರೋಧ.

ಅಹಂಕಾರ, ವಿದ್ಯೆದಲ್ಲಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕುಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಭಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಂಥದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಗರ್ವಿಸುವೆವೇ ಅಹಂಕಾರವು. ವಿಷಯವಾದ, ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿವಗೋಪಿಗಳಂಬಿಟ್ಟು ಸದಾ ಸ್ಮರಣಾಸ್ತ್ರಾನ್ಮುಗ್ರಾಹಕದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ವಿಷಯವಾದವೇ ಸತಿಸಂಗವು. ಅಪ್ರಿಯವಾಚಕವು-ನಿನ್ನ ಮಾತನೆಗೆ ನೊಗನದು, ತೆಗೆಯೆಂದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆದಿಲ್ಲ, ಇತ್ತ ಗೋಡೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹಿತವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಂಗವನಾಡುವಂತಾದ್ದೇ ಅಪ್ರಿಯವಾಚಕವು. ಉದ್ಯೋಗ-(ಉದ್ಯೋಗಂವುರುಪಲಕ್ಷಣಂ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಅಟ್ಟಿಯಮುರಿದು ಗಿರಿಗಟ್ಟಿಯಮಾಡುತ್ತಾ ಗಿರಿಗಟ್ಟಿಯಮುರಿದು ಅಟ್ಟಿಯಮಾಡುತ್ತಾ ಸದಾ ಒಂದು ವ್ಯವಸಾಯದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಉದ್ಯೋಗವು. ಮತ್ಸರ-ಒರೋರ್ವರುಗಳಿಗೊಂದೊಂದು ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದಲ್ಲಿ ದೇಹಧರ್ಮಗತಿಯಿಂದ ಬರುವದುಂಟಾದುದು ಎಂದು ನೀರಮೇಲಣಲಿಪಿಯಂತೆಯೂ, ಅಗಳಂತೆಯೂ, ಹೋಗದೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಡಹಂದಿಯಹಾಗೆಯೂ, ಬೇಡನೆ ಹಗೆಯಹಾಗೆಯೂ, ಕಾಡಕೋಣನಹಾಗೆಯೂ, ಕಾಲೋರಗನಹಾಗೆಯೂ, ವ್ಯಾಘ್ರನಹಾಗೆಯೂ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆರುಮೂರುತಿಗಳು ದೀರ್ಘದ್ವೇಷವತಾಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಮತ್ಸರವು. ರೋಷ-ತೂವುರದಕೊಳ್ಳಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ಚಿಟಿಚಿಟಿಗುಟ್ಟುವಂತಾ ಕಟ್ಟುಗ್ರದ ಕಡುಕೋಪವೇ ರೋಷವು. ಈ ಎಂಟುರಾಜಸಗುಣಂಗಳು. ಈ ಗುಣಂಗಳು ಯಾವವುರುಪನಲ್ಲುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವೋ ಆತನು ರಾಜಸವುರುಪನೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಗ್ರಂಥೋಕ್ತವಾಗಿ ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ತಮೋಗುಣ-ಅಜ್ಞಾನ, ಮೋಹ, ನಿದ್ರಾ, ಚಾಪಲ್ಯ, ಹೀನವೃತ್ತಿ, ಪಾಪಿಷ್ಠತ್ವವು, ಪರನಿಂದೆಯು, ಪರಹಿಂಸೆಯು ಇವುತಮೋಗುಣಂಗಳು. ಯಾವವುರುಪನಲ್ಲಿ ಈ ಗುಣಗಳು ತೋರುವವೋ ಅವನನ್ನು ತಾಮಸವುರುಪನೆಂದು ಹೇಳುವುದು. ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅಜ್ಞಾನ-ತಾನಾರಂಬ ತನ್ನ ನಿಜವನರಿಯದಿಹತನವೇ ಅಜ್ಞಾನವು. ಮೋಹ-ಒಂದಾನೊಂದು ಅವುಡುಕಚ್ಚಿದ ಶ್ವಾನನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾಸತಿಸುತಾದಿಗಳಮೇಲಣ ಮಮಕಾರವು ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವ

ದೇ ಮೋಹವು. ನಿದ್ರೆ-ಒಂದಾನೊಂದು ಉಪ್ಪುಕಂಡವೆತೆಂದೆ ನರಿಯೋ
ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನೋದಕಂಗಳನ್ನು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ಒಂದಾನೊಂದು ಹೂಡಿಬಿಟ್ಟು ಕುಂಟೆಯದಿಂದಿನಹಾಗೆಯೂ,
ಜೋಳದ ಹೇರಕೆಡಹಿದ ಕೋಣನಹಾಂಗೆಯೂ, ತೆರಿದು ಕೆಡಹಿದನಾ
ಣುವಿನಹಾಂಗೆಯೂ, ತುರಕರಮನೆಯ ಹೇಣವಿನಹಾಂಗೆಯೂ, ಕುಂಭ
ಕರ್ಣನಹಾಂಗೆಯೂ, ದಿವಾಕಾಲನಿಶಾಕಾಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಡಗಡೆದು ಮ
ಲಗಿರುವದೇಹದ ಅತಿಜಾಯೆಯು, ಚಾಪಲ್ಯ. ಆರಾದರೂ ಸತ್ಪುರುಷ
ರು ನೀತಿಯಾದೊಂದು ಪ್ರಸಂಗವನ್ನಾಡಿದರೆ ಆಟಕಾರರಹಾಗೆಯೂ,
ಮಠಪತಿಗಳಹಾಂಗೆಯೂ, ಜೈನಚಾರ್ಯಾಕರಹಾಗೆಯೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಆಗ
ಹೋಗದಂತೂ ಒಂಭತ್ತು ಮಾತ ಗಂಟೆಕ್ಕಿ ವಾಗ್ಬಂಧನವಮಾಡುವಂತಾ
ವಾಕ್ಯಾತುರ್ಯವೇ ಚಾಪಲ್ಯವು. ಹೀನವೈತ್ತಿ-ವರ್ತನೆಯಲ್ಲದೆ ಹೀನವ
ರ್ತನೆಯ ವರ್ತಿಸುವದೇ ಹೀನವೈತ್ತಿಯು. ಪರನಿಂದೆ-ಪಾತಕವಾವು
ದು ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿಂದುಗೂಣವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡದೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇ
ಳದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸದೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜಾರಜೋರನೆಂದು ಅವರಗುಣಾಗು
ಣಂಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ದೂಷಣೆಯ ಮಾಡುವಂತಾದ್ದೇ ಪರನಿಂದೆಯು. ಹಿಂ
ಸೆ-ನಿರಪರಾಧಿಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಲ್ಲುವಂತಾದ್ದೇ ಹಿಂಸೆಯು. ಪಾಪಿಷ್ಠ
ತ್ವ-ನಿರಪರಾಧಿಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಂದರೆ ಪಾಪಬರುವದೆಂದು ಯಾರಾದರೂ
ಸತ್ಪುರುಷರು ಹೇಳಿದರೆ ನಾಳೆಬರುವ ಪಾಪಯಿಂದೆ ಬರಲಿ, ಇಂದುಬ
ರುವಪಾಪ ಈಹೊತ್ತೇ ಬರಲಿ, ಈಗಬರುವಪಾಪ ಈ ಕ್ಷಣವೇಬರಲಿ
ವೆಂದು ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನೆಂಬ ಪಾಪದಮೇಲಣ ಬಯಕೆಯೇ ಪಾಪಿಷ್ಠ
ತ್ವವು. ಈ ಎಂಟೂ ತಾಮಸಗುಣಂಗಳು. ಈ ಗುಣಂಗಳು ಯಾವ
ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವದೋ ಆತನು ತಾಮಸಪುರುಷನೆಂದೇ ತಿಳಿದು
ಕೊಂಬುವುದು. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ಗುಣತ್ರ
ಯಂಗಳ ಭೇದವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕೆಟ್ಟು ಏಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

—: (***) :—

ಅ ಹಂ ಕಾರ ತ್ರ ಯಂ ಗಳು .

ಇನ್ನು ಅಹಂಕಾರತ್ರಯಂಗಳು ಕರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಆತ್ಮರು
ಗೆಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದೆಹಂಕಾರಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ

ವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವುಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ರಜಸಾ
ಹಂಕಾರಮೊದಲು ನಿರಾಕಾರವಾದ ಪರಮವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಶಾಂತಿಶಕ್ತಿ—
ಆ ಶಾಂತಿಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಚಿತ್ತು, ಆ ಚಿ
ತ್ತಿನಿಂದ ಅಮೃತಮಯವಸ್ತುಕಲೆ, ಆಕಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿ, ಆ ಪ್ರಕೃತಿ
ಯಿಂದ ಮಹತ್ತು, ಆ ಮಹತ್ತಿನಿಂದ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೂ ಪುಟ್ಟಿತು.
ಅಂತಪ್ಪ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೇ ರಜೋಗುಣವನೆನ್ನಿದಲ್ಲಿ ರಾಜಸಾಹಂ
ಕಾರವೆಂದು, ತಮೋಗುಣವನೆನ್ನಿದಲ್ಲಿ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರವೆಂದು, ಸತ್ತ್ವ
ಗುಣವನೆನ್ನಿದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಂಕಾರವೆಂದು ಇವುತಾವೇ ಅಹಂಕಾರತ್ರ
ಯುಗಳು. ಈ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಹಂಕಾರಗಳಿಗೆ ವಿವರ, ವಿಚಾರ
ರವಾಗಿ ಹಸಿಗೈಯುವಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ರಾಜಸಾಹಂಕಾರದಿಂದ
ರಜೋಗುಣಸಂಬಂಧವಾದ ಹಂಕಾರವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗಿದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ
ಎತ್ತಾನೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆ ತಲೆದೋರಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಪ್ಪ
ಹಂಕಾರದಿಂದಲೇ ಕಬ್ಬಾದಿ, ಕಬ್ಬವಿಷಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚವಿಷಯಂ
ಗಳು ಐದುತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು ಎಂಬಲ್ಲಿ ರಜೋಸಂಬಂಧವಾದ
ಹಂಕಾರವೆಲ್ಲುಂಟೈಯ್ಯಾ ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ರಾಜಾಧಿಪತಿಗಳೆಲ್ಲಂ
ಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ರಾಜಾಧಿಪತಿಯು ಹಲವುಪ್ರಕಾರವಾ
ದ ಗಾನಂಗಳಂ ಕೇಳಿಹನೆಂದರು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು, ಪಟ್ಟಿ ಮಂಚ
ಸುಪತ್ತಿ ಗೆಮೇಲೆ ಪವಡಿಸಿಹನೆಂದರುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು, ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾ
ದಾಟಗಳನ್ನ ನೋಡಿಹನೆಂದರುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು, ಪಡುಚಿಗಳನ್ನೊ
ಟವಮಾಡಿಹನೆಂದರುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು, ಚಂಪಕಾದಿಕುಸುಮ ಚಂದನಾ
ದಿಗಂಧಗಳಾಘ್ರಾಣಿಸಿಹನೆಂದರುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು, ಸಾತ್ವಿಕಾಹಂಕಾರ
ದಿಂದ ಸತ್ತ್ವಗುಣಸಂಬಂಧವಾದ ಹಂಕಾರವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗಿದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾ
ಗೆ ಎತ್ತಾನೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆತಲೆದೋರಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಪ್ಪ
ಹಂಕಾರದಿಂದ ಸೂರ್ಯನೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಪುಟ್ಟಿದರೆಂಬಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವ
ಗುಣಸಂಬಂಧವಾದ ಹಂಕಾರವೇ ಭಕ್ತಿಭಾವವು, ಆ ಭಕ್ತಿಭಾವವೆಂಬುದು
ಯಾವಾತನಿಗೆ ಯಾವದೇವರಮೇಲೆ ಮುಂದುಗೊಳುತ್ತಿಹುದೋ ಆ ವಿ
ಶ್ವಾಸವುಭ್ಯಾತನಿಗೆ—ಆ ದೇವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುತ್ತಿಹುದು. ತಾಮಸಾ
ಹಂಕಾರದಿಂದ—ತಮೋಗುಣಸಂಬಂಧವಾದ ಹಂಕಾರವು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗಿ
ದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಎತ್ತಾನೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆ ತಲೆದೋ

ರಿವೆಲ್ಲಿ ಅಂತಸ್ಪಹಂಕಾರದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೇ ಜಡ, ಆ ಜಡವೇ ಅಜ್ಞಾನ, ಆ ಅಜ್ಞಾನವರ್ತನೆಯುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅಹಂಕಾರವು ಪುಟ್ಟಿತು ಎಂಬುದರ್ಥ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ರಾಜಸಾಹಂಕಾರದಿಂದ ರಜೋಗುಣಸಂಬಂಧವಾದಹಂಕಾರವು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗಿದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಎತ್ತಾನೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಅಂತಸ್ಪಹಂಕಾರದಿಂದೇ ಶಬ್ದಾದಿವಿಷಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚವಿಷಯಂಗಳು ಮಿತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು. ಸಾತ್ವಿಕಾಹಂಕಾರದಿಂದ ಸತ್ವಗುಣಸಂಬಂಧವಾದಹಂಕಾರವು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗಿದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಎತ್ತಾನೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಅಂತಸ್ಪಹಂಕಾರದಿಂದ ಸೂರ್ಯನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಆತ್ಮಾಧಿಪ್ತಾನಕರ್ತೃಗಳು ಪುಟ್ಟಿದರು. ತಾಮಸಾಹಂಕಾರದಿಂದಲೇ ತಮೋಗುಣಸಂಬಂಧವಾದಹಂಕಾರವು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಎತ್ತಾನೊಂದುವೇಳೆ ತಲೆದೋರುವುದು. ಆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಅಂತಸ್ಪಹಂಕಾರದಿಂದೇ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಳಯ ಚತುರ್ದಶಭುವನ ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಮೂಹಂಗಳ್ಳಿವೂ ಪುಟ್ಟಿದವು ಎಂಬುದೀಗ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು ತಾವೇ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದಹಂಕಾರಂಗಳ ಹಸಿಗಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಒಕ್ಕ ಮಂಗಳಮುಖಾ.

ಇಹಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಂಗಳು.

ಇನ್ನು ಇಹಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಂಗಳು ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಮಿಥ್ಯಾದಿ ಜೀವರುಗಳನ್ನು ಅಡಗಡಗ ಬಂದಂಟಲಿನಂತಾ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ದುಃಖಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಅನರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೇಡೆ—
ಧ್ಯಾತ್ರಿಕ, ಆಧಿಭೌತಿಕ, ಆಧಿದೈವಿಕವೆಂದೀಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಇವುತಾವೇ ಇಹಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಂಗಳು. ಈ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಮಿಥ್ಯಾದಿ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಹ್ವಣಹ್ವಣಕ್ಕೆ

ಬಂದೆಡಲೆವಂತಾ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ದುಃಖಂಗಳಭಿಧಾನಂಗಳು. ಈ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ದುಃಖಂಗಳಿಗೆ ವಿವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗಯ ಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೆಂಬ ದುಃಖದೊಳಗೆ ಕರೀರ ವೆಂದು, ಅಧ್ಯವೆಂಬ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೆನ್ನುತ್ತ ಮಾ ನಸವೆಂದು, ಆತ್ಮಿಕವೆಂಬ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೆನ್ನು ತ್ತೆರಡುಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಎರಡುಪ್ರಕಾರವಾದ ದುಃಖಂಗಳೊ ಳಗೆ ಪ್ರಥಮವೆಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯವೆಂಬ ದೇಹವೊಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೆನ್ನೇ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅದು ಐವ್ರಗಂದೊಡೆ—ಶೀತಜ್ವರ, ಉಷ್ಣಜ್ವರ, ಶ್ಲೇಷ್ಮಜ್ವರ, ಪಿತ್ತಜ್ವರ, ಕಾಮಜ್ವರ, ಮಹೇಶ್ವರೀ ಜ್ವರಮುಂತಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟುತೆರದ ಜ್ವರರೋಗಂಗಳಿಂದ ಬಂದುತ ಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೂ ; ಗುಲ್ಮ, ಎವಗುಲ್ಮ, ಬದಿಗುಲ್ಮ, ಪಕ್ಕಗುಲ್ಮ, ಸಂದುಗುಲ್ಮ, ಊರ್ಧ್ವಗುಲ್ಮ, ಅಧೋಗುಲ್ಮ, ಉದ್ಗಾರಗುಲ್ಮ ಮುಂ ತಾದ ಹದಿಮೂರುತೆರದ ಗುಲ್ಮರೋಗಂಗಳಿಂದ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೂ ; ಮಂಡಿಕೂಲೆ, ನಸುನಕೂಲೆ, ಕರ್ನಕೂಲೆ, ದಂತಕೂಲೆ, ಎದೆಕೂಲೆ, ಬದಿಕೂಲೆ, ಬೆನ್ನಕೂಲೆ, ಸಂದುಕೂಲೆ ಮುಂತಾದ ಹದಿನೆಂ ಟುತೆರದ ಕೂಲರೋಗಂಗಳಿಂದ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೂ ; ತ್ರಿ ದೋಷ, ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಶ್ಲೇಷ್ಮವೆಂಬ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ದೋಷ ಗಳಿಂದ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೂ ; ನವಗ್ರಹ-(ಶೋ|| ಆದಿತ್ಯ ಮಂಗಳಸೋಮೇ ಬುಧಶ್ಚವೃಹಸ್ಪತಿಃ| ಶುಕ್ರ, ಶನಿರಿತಿಪ್ರೋಕ್ತ ರಾಹುಕೇತೂತಥೈವಚ || ಇತ್ಯೇತನವಗ್ರಹಾಶ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿನಮೇ ವಚ ||) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಆದಿತ್ಯ, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ವೃಹಸ್ಪತಿ, ಶುಕ್ರ, ಶನಿ, ರಾಹು, ಕೇತುಗಳೆಂಬೊಂಭತ್ತು ಗ್ರ ಹಂಗಳಿಂದ ಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೂ ; ಗೋವು, ಕೊಲ್ಲಿಗೋ ವು, ಕೊಟ್ಟಿಗೋವು ಮುಂತಾದ ಚತುಃಪಾದಾದಿಗಳಿಂದ ಬಂದುತಟ್ಟು ವಂತಾ ದುಃಖವೂ ; ಅಧ್ಯವೆಂಬ ದೇಹವೊಂದನ್ನೇ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಪಕ್ಷಿ ಹೆಬ್ಬಹದ್ದಾದಿಯಾಗಿ ಕಿರಿಹಕ್ಕಿಯೇ ಕಡೆಯಾದೆ ಅನೇಕ ಖಗನಿ ಕರಗಳಿಂದಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೂಸಹ ಅಧ್ಯವೆಂಬ ದೇಹವೆಂ ದನ್ನೇ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ರಾಜನದಿಂದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದುಂಟಾ ದ ದುಃಖಮುಂ ಕರೀರವೆಂಬುದು ಅಧ್ಯವೆಂಬ ದೇಹವೊಂದಕ್ಕೆ ಬಂದುತ

ಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಅ
 ಸೂಯ-ಬಬ್ಬರುಂಬುತ್ತಲೂ ಉಡುತ್ತಲೂ, ಹೊದಿಯುತ್ತಲೂ, ಭೋ
 ಗಿಸುತ್ತಲೂ, ಕೊಂಬುತ್ತಲೂ, ಕೊಡುವುತ್ತಲೂ, ಸುಖಸಂತೋಷವೆಲ್ಲ
 ರುವಂತಾ ಜನರನ್ನು ಕಂಡು ನೋಡಿನೋಡಿ ಸೈರಿಸಲಾರದೆ ಕರುಬುವ
 ದೇ ಅಸೂಯೆಯು. ನಾಸೂಯವು-ಅವರಿಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದಕೇಡು ತನ್ನ
 ಬಂದು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯಕೊಟ್ಟಾತನೂ ಶಿವನೆ, ನಮಗೆ
 ಬಡತನವು ಕೊಟ್ಟಾತನೂ ಶಿವನೆ, ಅವರು ಮೊದಲು ಶಿವನಪಾದಕ್ಕೆ ಮಿ
 ಗಿರಾಗೊಂದುಪುಷ್ಪವೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಮಾಡಿದ್ದರು, ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವನು ಅವ
 ರಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಕೊಟ್ಟನು. ನಾವು ಪಾಪಿಗಳು. ಮೊದಲು ಶಿವನ ಪಾದ
 ಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾಗೊಂದುಪುಷ್ಪವೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ನಮಗೆ ಶಿವ
 ನು ಐಶ್ವರ್ಯಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕರುಬದಿರುವದೇ ನಾಸೂಯವು. ಮ
 ದ-ಇದಿರಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಉನ್ಮತ್ತವಾಗಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಮದವು. ಮತ್ಸರ-
 ಪರರಗುಣವೆ ನಿರಾಕರಣೆಯ ಮಾಡುವುದೇ ಮತ್ಸರವು. ಚಿಂತೆಗಳಿಂದ
 ಹೆಂಡರು ಸತ್ತಲ್ಲಿಯೂ, ಮಕ್ಕಳು ಹಾನಿಯಾದಲ್ಲಿಯೂ, ಅರ್ಥನಾಶವಾ
 ದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಿಡಿಸಕಾರ್ಯವು ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿಯೂ, ಮನದೊ
 ಳಗೆ ವ್ಯಾಕುಲಹುಟ್ಟುವುದುಂಟು. ಅಂತಪ್ಪ ಮನೋವ್ಯಾಕುಲಗಳಿ
 ದೆ ಹುಟ್ಟಿದ ದುಃಖವನ್ನು ಮಾನಸವೆಂಬುವುದು ಆತ್ಮಿಕನೆಂಬ ಮನಸ್ಸಿ
 ಗೆ ಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿ
 ಗಳು. ಈ ಎರಡೂ ಶೀತ, ಚಳಿ, ಮಳೆಗಳಿಂದ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃ
 ಖವು ಅದು ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿವುದು. ಉ
 ಪ್ಪಣ-ಬಿಸಲು, ಬೆಂಕಿ, ಬಿಸಿಯಗ್ಗಣಿಗಳಿಂದ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖ
 ವು, ಅದು ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬು
 ವುದು. ಚಂಡಮಾರುತನಿಂದ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವು ಆದುವಾ
 ಯುತತ್ತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು. ಕೊ
 ಡಿದಂತಾದ್ದುತಾನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೇ ಇದು ಅಧ್ಯವೆಂಬದೇಹ, ಆತ್ಮಿಕ
 ವೆಂಬಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿವುದು. ಗೆ
 ಡಿಲು, ಮುಗಿಲು, ಕಿಚ್ಚು, ಆರ್ಭಡಿಸಿಬಡಿದಲ್ಲಿ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖ
 ವು, ಅದು ಭೌತಿಕಾಗ್ನಿಯೆಂದು ಸೃಷ್ಟೀತತ್ತ್ವಸಂಬಂಧವೆಂದೇ ತಿಳಿವುದು.
 ಮಿಂಚುಗಳಿಂದ-ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚು, ಬಾಲಮಿಂಚು, ಕೋಲಮಿಂಚು, ಕತ್ತೆ

ಮಿಂಚುಗಳು, ಆಕಡೆಯೊಂದುಮಿಂಚು, ಈಕಡೆಯೊಂದುಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಹೋಗುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಸ್ಪ ದಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಗಳಿಂದ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವು ಅದು ಆಕಾಶತತ್ವಸಂಬಂಧ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿವುದು. ಇಂತಸ್ಪವುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ದುಃಖವನ್ನು ಆಧಿಭೌತಿಕವೆಂಬುದು ತನ್ನೊಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಜನನ-ಸ್ಥೂಲಾಯಮಾನವಾದ ಪಿಂಡವು ತಾಯಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಯೋನಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿ ಬರುವಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಣ್ಣಿಸಿ ಗಿಟಗಿಟಿಜಂತ್ರವಾಗಿ ತಾಯಿಯ ಪ್ರಾಣವೇ ಕಡೆಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವೇ ಅಂತ್ಯವಾಗಿ ನಾನಾಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವು ಅದು ನಡುವೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದಾದುದಲ್ಲ, ಅನಾದಿ ಪರಶಿವನಿಂದ ಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು. ಮರಣ-ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾರುಜೆಗಳಿಂದ ನವದು ಸಪ್ತಧಾತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಣ್ಣಿಸಿ ದೇಹವು ಗಿಟಗಿಟಿಜಂತ್ರವಾಗಿ ತನ್ನ ಮೂಲಮೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಿ ಮೃತನಾಗಿ ಹೋಗುವಲ್ಲಿ ಆಗುವಂತಾ ದುಃಖವು ಅದು ನಡುವೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದಾದುದಲ್ಲ, ಅನಾದಿ ಪರಶಿವನಿಂದಂಟಾದ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿವುದು. ಬೆಳಿಯ ಕೂಡಲು ಕೆನ್ನೆಗೆಬಂದಲ್ಲಿ ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವು ತೆರೆ ಒಳ್ಳೆಕನ್ನಡಿಯ ನುಣುಪಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಗಲ್ಲವು ನೀಗೆಕಾಯಿಯಹಾಗೆಯೂ, ಹಾನಿನ ಹೆರೆಯಹಾಂಗೆಯೂ, ಮಾವಿನಹಣ್ಣಿನಹಾಂಗೆಯೂ ಸುಕ್ಕುಗಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗುವಂತಾ ದುಃಖವು, ಹಸಿವು, ಹ್ರುಧೆ, ತೃಪ್ತಿಯಾದ ವೇಳೆಗೆ ಪಾನ್ಯವು ಅನ್ನವು ದೊರಕೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವು, ಅಜ್ಞಾನ, ನಾಲ್ವರ ಮೆಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲದಪ್ರಸಂಗವನಾಡಿ ಛೇಯಿಸಿಕೊಂಡು ಏಕಾಂತಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕರಗುಹಾಕಿಕೊಂಡು ದುಃಖಿಸುವಲ್ಲಾಗುವಂತಾ ದುಃಖವು, ಇಂತಸ್ಪವುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ನೋವನ್ನು ಆಧಿದೈವಿಕವೆಂಬುವುದು, ಅನಾದಿ ಪರಶಿವನಿಂದಬಂದು ತಟ್ಟುವಂತಾ ದುಃಖವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು ತಾವೇ ಈ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವಂತಾ ಮಿಥ್ಯಾಜೀವರುಗಳಿಗಡಿಗಡಿಗಿ. ಬಂದಂಟಲೆವಂತಾ ಮೊರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ದುಃಖಂ

ಗಲ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.
ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೨೦ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಂಗಳು.

ಇನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಂಗಳು ಇಹಲೋಕದ ಮಹಾತಾಪತ್ರಯರೂಪವೆಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವಮೇಧಾದಿಯುಜ್ಞಾಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತಾದಿಗಳನ್ನಡಗಡಿಗೆ ಬಂಡೊಲೆವಂತಾ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ದುಃಖಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವುಂ ಪೇಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಕ್ಷಯ, ಪ್ರಿಯ ವಿಷಯಭೋಗಕ್ಷಯದುಃಖವು, ಅತಿಶಯ-ಅನ್ಯರತಿಶಯಸುಖಮಂಕುಡುಸೈರಿಸಲಾರದದುಃಖವು, ಸಹಸಪತನ-ಭಯ ದುಃಖವೆಂದು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತಾವೇ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಂಗಳು. ಈ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ದುಃಖಗಳಿಗೆ ವಿವರ, ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೆಯ ಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ಷಯವೆಂದರೆ-ಅರ್ಥವೇನೆಲೆಸ್ವಾಮಿಯೊಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಸುಕೃತತೀರುವದು, ಎಣ್ಣೆಯುಳ್ಳವರಿಯಂತರದೀಪ ಉರಿವುದು, ಎಣ್ಣೆ ತೀರ್ಗಡೆಯಾಗಿ ಹೋಗಲು ದೀಪವುತಣ್ಣಗಾಗುವದೆಂಬ ಲೋಕದ ದೃಷ್ಟೋಪಮಾನದಹಾಗೆ ಆತ್ಮನು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತಾನುಸಾರ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪರೈಂತರವೂ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮನಿಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತಾನುಸಾರವು ತೀರಿಕಡೆಯಾಗಲು ಪರಲೋಕದ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ತೀರ್ಗಡೆಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆಂಬುದೀಗಕ್ಷಯವು. ಅತಿಶಯವೆಂದೊಡೆ-ಅರ್ಥವೇನೈಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ತನ್ನಿಂದ-ತನಿಗಿಂತಲೂ ಬಲ್ಲಿದರ್ಬಹಳವಾಗಿ ಸುಕೃತಾನುಸಾರವ ಮಾಡುವಂತಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರುಗಳುಂಟೆಂಬುದು ಇದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುವದು. ಸಹಸಪತನವೆಂದೆಡೆ ಅರ್ಥವೇನೈಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿಬಿಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತಾವೇ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ದುಃಖಂಗಳ ಹಸಿಗೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೨೦ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ತನುತ್ರಯಂಗಳು.

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ತನುತ್ರಯಂಗಳು ಆತ್ಮಂಗೆಸಂಬಂಧವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಸ್ಥೂಲತನು, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು, ಕಾರಣತನು, ಇವುತಾವೇ ತನುತ್ರಯಂಗಳು ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದಂಗಳೆಂಬಿಧಾನಂಗಳು. ಈ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದಂಗಳಿಗೆ ವಿವರ, ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೆಯನೊಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಆ ತನುತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ಪಂಚಭೌತಿಕದಿಂದಾದುದೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದ್ಯೈದುತತ್ವಂಗಳಿಂದ ವೈಕ್ತಿಕರವಾದಂಥಾದ್ದೇ ಸ್ಥೂಲತನು. ವಾಯುಪಂಚಕ-ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳು ಜ್ಞಾನಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಹತ್ತು, ಮನಃ ಬುದ್ಧಿ ಈ ಎರಡಂತಃಕರಣಗಳು, ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಹದಿನೇಳುತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲಕೂಡಿ ಒಬ್ಬಳಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗಭೌತಿಕವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾದ್ದು ತಾನೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು. ಅಹಂಕಾರ-ಚಿತ್ತ ಮೂಲಾತ್ಮ ಈ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲಕೂಟದಿಂದ ವೈಕ್ತಿಕರವಾದುದುತಾನೇ ಕಾರಣತನು. ಈ ತನುತ್ರಯಂಗಳೆ ಹಸಿಗೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದುಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದುವಿಧವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದೀತು. ಪೃಥ್ವೀತತ್ವ ಅಪ್ಪುತತ್ವ ಈ ಎರಡುತತ್ವಂಗಳಿಂದ ವೈಕ್ತಿಕರವಾದಂತಾದ್ದುತಾನೇ ಸ್ಥೂಲತನು. ಕೇವಲಸಾಕಾರವಾದ ಸ್ಥೂಲಕರೀರವು, ಅಗ್ನಿತತ್ವ ವಾಯುತತ್ವ ಈ ಎರಡುತತ್ವಂಗಳಿಂದ ವೈಕ್ತಿಕರವಾದಂತಾದ್ದುತಾನೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು. ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗವೆಂದರು ಪುರಾಣವೈಕದೇಹವೆಂದರೂ ಯಾತನಾಕರೀರವೆಂದರೂ ಲಿಂಗತನುವೆಂದರು ಒಂದೇನಾಮ, ಪರ್ಮಾಯಂಗಳಾಗಿವೆವು. ಆಕಾಶತತ್ವ-ಮೂಲಾಹಂಕಾರತತ್ವ ಈ ಎರಡುತತ್ವಂಗಳಿಂದ ವೈಕ್ತಿಕರವಾದಂತಾದ್ದುತಾನೇ ಕಾರಣತನು. ಕೇವಲನಿರಾಕಾರವಾದ ಕಾರಣಾಂಗವು ಇನ್ನೊಂದುಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಡುಗುಂ. ಈ ತನುತ್ರಯಂಗಳೆ ಹಸಿಗೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದುಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದುವಿಧವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದೀತು. ಸರ್ವಾಧಾರಮಯವಾದ ಧರಣೀತತ್ವವು ಸರ್ವಪಾನ್ಯಪ್ರಕ್ಷಾಳನರೂಪವಾದುದಕತತ್ವಂಗಳೆಂಬಿರಡೂ ಕೂಡಿ ಸ್ಥೂಲವಾದದೇಹವು ಕಾಯಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಸರ್ವದಾಹಕಪಂಚಕರೂಪವಾದ ಧನಂಜಯತತ್ವವು, ಸರ್ವಜಾಂಚಲ್ಯಮಯ

ವಾದ ಸಮೀಪತತ್ವವು; ಸರ್ವಾಕಾಶಪ್ರದಮಾದಂಬರತತ್ವವು ಈ ಮೂರೂ ಕೂಡಿ ಜೀವನು ಜೀವಸ್ವರೂಪವಾಗಿಪ್ಪನು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆಯಾದ್ರೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದುದೇಹವೆಂದೇ ನಿರೂಪಣೆ ವಪಾಲಿಸಿದಿರಿ, ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡುತತ್ವಂಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದೊಂದುದೇಹವೆಂದೇ ನಿರೂಪಣೆವಪಾಲಿಸಿದಿರಿ, ಈಗ ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡುಯಸ್ವರೂಪು ಮೂರೇಜೀವಸ್ವರೂಪೆಂದು ನಿರೂಪಣೆವಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅದುಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ— ಆತ್ಮನು ಘಟದೊಳಗೆ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪರೈಂತರವೂ ಪಂಚಭೂತಂಗಳುಕೂಡಿ ಒಂದುದೇಹವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತಿಹನು. ಆತ್ಮನು ಘಟವ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಬಳಿಕ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಕಲಯಾದಿಗಳು ಅಪ್ಪುತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ಲೇಶಾದಿಗಳು ಆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತಿಹವು. ಅಗ್ನಿತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ಷುದಾದಿಗಳು, ವಾಯುತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಚಲನಾದಿಗಳು, ಆಕಾಶತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ರಾಗಾದಿಗಳು, ಒಂದೊಂದು ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಸೂರ್ಯನಕಿರಣಂಗಳೈದುವಹಾಂಗೆ ಆತ್ಮನೊಡನೈದುತ್ತಿಹವು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಎರಡೇ ಕಾಯಸ್ವರೂಪು, ಮೂರೇ ಜೀವಸ್ವರೂಪೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

—: (***) :—

ಜೀವತ್ರಯಂಗಳು.

ಇನ್ನೊಮ್ಮೆಂದೆ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳು ಕರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಜೀವಾತ್ಮರುಗಳೊಳಗೆ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಜೀವಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಅವೆರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪನುಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ವಿಶ್ವತೈಜಸ, ಪ್ರಾಜ್ಞ. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟವುತಾವೇ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳು. ಈ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಜೀವಂಗಳಿಗೆ ವಿವರ, ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೈಯುವಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಆ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ಜೀವನು ಆಕಾಶಪಾಶ, ಕ್ಲೇಶಪಾಶ, ಪೋಹಪಾಶ, ಭವಪಾಶವೆಂಬ ಚತುಷಪಾಶಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಗಿವಡೆದಿರುವಂತಾ ಬದ್ಧಜೀವನು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನೈದಲು (ವಿಶ್ವಸ್ಯಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚರಚನಾ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ವಿಶ್ವಾತ್ಮರುಗಳು ಮಾಡುವ ಬಹಿರಂಗದ ಪಟ್ಟಕ್ಕಿವಿ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳೊಡ

ನೆ ಕೂಡಿ ಚರಿಸಲು ವಿಶ್ವನು ಅವತಾನೇ ವಿಶ್ವಜೀವನನಿಸಿಕೊಂಬುವನು. ಜೀವತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ಜೀವನು ಚತುಃಪಾಶಂಗಳಿಂದ ಬಿಗಿವಡೆ ದಿರುವಂತಾ ಬದ್ಧಜೀವನು ತ್ರೈಜನಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪರಿಯೆ ತ್ರೈಜನವೆಂದೆ=ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು, ಸಂಬಂಧವೆಂದೆ=ವಿಷಯಂಗಳು, ಪರಿಯೆ=ಆ ಇಂದ್ರಿಯಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಂಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಚರಿಸಲು ತ್ರೈಜನನು, ಅವತಾನೇ ತ್ರೈಜನಜೀವನೆಂದೇ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ತ್ರೈಜನಜೀವನೆಂದೆರೂ ಇಂದ್ರಿಯವೇನಂದೆರೂ ಸ್ವಪ್ನಗ್ರಾಹನೆಂದೆರೂ ಒಂದೇನಾಮ ಪರಾಧಿಯಂಗಳಾಗಿವೆವು. ಆ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ಜೀವನು ಚತುಃಪಾಶಂಗಳಿಂದ ಬಿಗಿವಡೆದಿರುವಂತಾ ಬದ್ಧಜೀವನು ಲೇಸಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಕಾರಣತನುವಿನ ಮರೆಯಿಲ್ಲದನಾಗಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರ್ವಕಾರಣ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಅವತಾನೇ ಪ್ರಾಜ್ಞಜೀವನೆಂದೇ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳ ಭೇದವೆ ಹಸಿಗಿಯೆವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಖಿಕ್ಕು ಮಂಗಳಮಹಾ.

—: (**):—

ಆ ತ್ಮ ತ್ರ ಯಂ ಗ ಳು ..

ಇನ್ನು ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳು ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಆತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಆತ್ಮರುಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿವೆವು. ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಜೀವಾತ್ಮ, ಅಂತರಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮ, ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದಿವುತಾವೇ ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳು. ಈ ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳಿಗೆ ವಿವರ, ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗಿಯವನಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಶಿವಾಂಶಿಕನಾದಾತ್ಮನು ಶಿವನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಯಾದಾಗ ಆ ಆತ್ಮನು ಆ ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಯಾದಾತ್ಮನು ಸಂಸಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾದಂತೆ ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಸಕಲಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾದಂತೆ ಜೀವನ ಬೆರಸಲಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮನ ವರ್ತನೆಯೊಡನೆಕೂಡಿ ತಾನು ಚರಿಸುವನಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮನು ಅವತಾನೇ ಜೀವಾತ್ಮನೆಂದೇ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂಗೆ ಕಿಂಚಿನ್ನಾತ್ರವಿವೇಕ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಆತ್ಮನು ಆ ವಿವೇಕಿಯಾದಾತ್ಮನು ಸಂಸಾರವೆ ಹೊದ್ದಿಯು ಒಂದುವೇಳೆ ಅರಿವು ಮಸಳಿಸಿ ಮರವೆಬಂದು ಮುಸುಕಿದಾಗ ಸಕಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನ ಬೆರಡಾತ

ನಾಗಿರಬೇಕು, ಹೊದ್ದುನಾಗಿ ಯೊಂದುವೇಳೆ ಆ ಮರವೆ ಮನಸ್ಸಿನಿ ಆರಿವು
ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಸಕಲ ಸಂಸೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನ ಬೆರೆಯನಾದಕಾರಣ ಎ
ಬುದರ್ಥ. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರವಹೋದ್ದಿಯು ಪರಲೋಕದ
ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಸದ್ಗುಣಿನಿಯರು, ಅವೈತಾಹಾರಿಗಳು, ದಿವ್ಯಕಾಂತಿ ಆ
ವೇಷ್ಯವೆನುಚ್ಛವರು, ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ದೀರ್ಘಭಾವೆಯನುಚ್ಛವರು,
ಪರಲೋಕದ ಭೋಗವೇ ನಿತ್ಯವಾದ ಭೋಗವೆಂದಿರಿದು ಆ ಪರಲೋಕ
ದ ಸಕಲ ಸಂಸೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನಬೆರದಾತನಾಗಿರಬೇಕು, ಸಂಸಾರ ಹೋದ್ದಿ
ಯೂ ಹೊದ್ದದವನಾಗಿ ಇಹಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ದುರ್ಗುಣಿನಿಯ
ರು, ಕುರೂಪಿಗಳು, ಅಲ್ಪಾಯುಷಿಗಳು, ಅಪವಿತ್ರಕರೀರಿಯರು, ಅಲ್ಪಾಯು
ಷ್ಯಾಲ್ಪಭಾವೆಯನುಚ್ಛವರು ಇಹಲೋಕದ ಭೋಗವೇ ನಿತ್ಯವೆಂದಿರಿದು
ಇಹಲೋಕದ ಸಕಲಸಂಸೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನಬೆರೆಯದನಾದಕಾರಣ ಅವತಾ
ನೇ ಅಂತರಾತ್ಮನೆಂದೇ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂಗೆ ಜ್ಞಾನವು ನಿ
ರ್ಧರವಾದಾಗ ಆತ್ಮನು ಆ ನಿರ್ಧರವಾದ ಜ್ಞಾನಕಲಾತ್ಮನು ಸಂಸಾರವ
ಆವೆ, ಹಾವಾದೋಡೆನು, ವಿಷವೊಂದೇ ಎಂಬಹಂತೆಗೆ ಇಹಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀ
ಯಳಾದೋಡೆನು, ಪರಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯಳಾದೋಡೆನು, ತನ್ನ ಪ್ರ
ಪಂಚಿಗೊಳಗುವಾದಿ ಭವಕ್ಕೆ ಹಾಕುವದೆಲ್ಲಾ ಒಂದೆಯೆಂದಿರಿದು ಇಹ
ಲೋಕದ ಪರಲೋಕದ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಕಲಸಂಸೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿ
ಸಿ, ನಿಃಕಲನಾಗಿರಲು ಸಂಸಾರ ಕಲೆರಹಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೇತಾನಾಗಿರುತ್ತಿ
ರಲು ಎಂಬುದರ್ಥ. ಸಂಸಾರವಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಸಕಲಸಂ
ಸೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ, ನಿಃಕಲನಾಗಿರಲು ನಿರಾತಂಕಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನಾ
ಗಿರಲು ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವತಾನೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ
ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ವೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಇವುತಾವೇ ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳ ಭೇದವಿಜಾ
ರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಅವೆಸತ್ಯತ್ರಯಂಗಳು.

ಇನ್ನು ಅವೆಸತ್ಯತ್ರಯಂಗಳು ಕರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದಾತ್ಮರುಗಳ
ಗೆ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದವನ್ನೆಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿವೆ, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವ
ರೂಪಮಂ. ವೇಳುತಿಹರು. ಅವಾವೆಂದೋಡೆ-ಜಾಗ್ರವಸ್ಥೆ, ಸ್ವಪ್ನಾ

ಸ್ಥೈ, ಸುಮಪ್ತಾಭವೈ, ಇವುತಾವೇ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳು. ಈ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ವಿವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗಯಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಲೋಚನಾಗ್ರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಚ್ಚ ತ್ತಿಹುದೇ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುತತ್ವ ಸಮುಪ್ಪಿಯಾಗಿನಿಂದು ಸ್ಥೂಲತನುವಿನ ಮರವೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳಾತನಾಗಿ ಬಹಿರಂಗದದೃಶ್ಯ ಮಾದ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವ್ಯಾಪಾರದೊಡನೆಕೂಡಿ ಚರಿಸುವದೆಂಬ ದೀಗ ಎಚ್ಚರಿಹುದೇ ಜಾಗ್ರವಸ್ಥೆಯೆನಿಸುವದು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಲೋಚನಾಗ್ರದಲ್ಲಿದ್ದಾತ್ಮನು, ಗಳಸ್ಥಾನಕ್ಕೆಳಿದುಬಂದಾಗ ಕನಸು ಕಾಂಬುದೇ ಸ್ವಪ್ನ, ಹದಿನೇಳುತತ್ವ ಸಮುಪ್ಪಿಯಾಗಿನಿಂದು ಸ್ಥೂಲತನುವಿನ ಮರವೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯಮಾದ ಕಲ್ಪಿತರೂಪಿನ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿವು ಸುಖದುಃಖ ಮೋಹರೂಪವಾದ ಸ್ವಪ್ನಂಗಳ ಕಾಣುವುದೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ, ಗಳಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾತ್ಮನು ಹೃತ್ಕಮಲಕುಹರಕ್ಕೆಳಿದುಬಂದಾಗ ಮೈಮನೆದಿಹುದೆ ಚಿತ್ತ. ಪ್ರಾಣವಾಯು-ಪ್ರಸೃತಿಯೆಂಬ ಮೂರುತತ್ವ ಸಮುಪ್ಪಿಯಾಗಿನಿಂದು ಸ್ಥೂಲತನುವಿನ ಮೇವೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನ ಅರಿವುಗಳೇನು ಇಲ್ಲದೊಂದಾನೊಂದು ಚರಣಾಯುಧನು ಪರಿದು ಮೇವುತಿರ್ಪ ಮರಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ತನ್ನಪಕ್ಕದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ದಗ್ವಿಯ್ಯಹಂಗೆ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಕಲತತ್ವಂಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನಾವಾಯಾನಂದಭೋಗದಲ್ಲಿ ಪರವಶವನ್ನೈದಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಸುಮಪ್ತಾಭವೈಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈಪ್ರಕಾರವಾದವಸ್ಥಾತ್ರಯಂಗಳ ಭೇದವನ್ನು ವಿಚಾರವಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಷಿಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ.

—: (***) :—

ತ್ರಿ ದೋಷಂ ಗ ಳು .

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತ್ರಿದೋಷಂಗಳು ಆತ್ಮಂಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ದೋಷಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಮಂಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—೧ ತೆರದ ವಾತರೋಗವು, ೬೪ ತೆರದ ಪಿತ್ತರೋಗವು, ೨೧೫ ತೆರದ ಕ್ಲೇಷ್ಮರೋಗವೆಂದಿವುತಾವೇ ತ್ರಿದೋಷಂಗಳು. ೩೬೦ ವ್ಯಾಧಿರೂಪವಾದ ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ದೋ

ಷಂಗಳೂ ಈ ತ್ರಿದೋಷಂಗಳೂ ಕೂಡಿ ಒಂದು ಶರೀರಾಕೃತಿಯಾಗಿರು
ದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—(ಪಾದಾದಿನಾಭಿಸ್ವಂತಂವಾತರೋಗಮಿ
ಹೋಚ್ಯತೆ॥) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಅರೆಪಾದದಿಂದಹಿಡಿದು
ಕಟಿಸಿದ್ಯಂತರವೂ ವಾತರೋಗ ಪೂರಿತಮಾಗಿಹುದು. ಕಟಿಯಿಂದಕು
ರಾಂತಮಾಗಿ ಪಿತ್ತರೋಗಪೂರಿತಮಾಗಿಹುದು. ಕಂಠದಿಂದ ಮೆಸ್ತುಕೃ
ದ್ಯಂತರವೂ ಕ್ಲೇಷ್ಮರೋಗ ಪೂರಿತಮಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ತ್ರಿದೋ
ಷಂಗಳೂಕೂಡಿಒಂದು ಶರೀರಾಕೃತಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತೆ ಈ ತ್ರಿ
ದೋಷಂಗಳು ಕಾಲತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ
ಂದೊಡೆ, ಬಾಲನಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾತರೋಗ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಯೌ
ವನನಾಗಿದ್ದಾಗ ಪಿತ್ತರೋಗ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ವೃದ್ಧನಾಗಿದ್ದ ಕಾಲ
ಲ್ಲಿ ಕ್ಲೇಷ್ಮರೋಗ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತೆ ಮುಲ್ಲದೆಯು ಈ ತ್ರಿ
ದೋಷಂಗಳು ಕ್ರೋಧ ಮೂಢ ಶಾಂತತ್ವದಿಂದಲೊಪ್ಪುತ್ತಿಹವು. ಅದು
ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ವಾತರೋಗಿಯಾದ ಪುರುಷನು ಮೂಢನಾಗಿರುತ್ತಿಹನು.
ಪಿತ್ತರೋಗಿಯಾದ ಪುರುಷನು ಕೋಪಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಕ್ಲೇಷ್ಮರೋ
ಗಿಯಾದ ಪುರುಷನು ಶಾಂತನಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಹೀಗೆ ತ್ರಿದೋಷಂ
ಗಳು ಕ್ರೋಧ ಮೂಢ ಶಾಂತತ್ವದಿಂದಲೊಪ್ಪುತ್ತಿಹವು. ಮತ್ತೆ ಮು
ಲ್ಲದೆ ವಾತರೋಗಿಯಾದ ಪುರುಷಂಗೆ ಕಡುಕಾರ, ಕಡುಬಿಸಿಯು ಜಿ
ತೈಯಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಸದಾ ಮೈಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿಹುದೇ ಅದು
ಪ್ರಕೃತಿಯು. ಪಿತ್ತರೋಗಿಯಾದ ಪುರುಷಂಗೆ ಶೈತ್ಯವು ಮೂಡಿದ ಸದಾ
ರ್ಥಂಗಳೇ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಿರುವುದು. ಸದಾ ಮೈಕೆರದುಕೊಂಡಿರುವ
ದೇ ಅದರ ಪ್ರಕೃತಿಯು. ಕ್ಲೇಷ್ಮರೋಗಿಯಾದ ಪುರುಷಂಗೆ ಸೀಮಿ
ಲವಣ ಪದಾರ್ಥಂಗಳೇ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಸದಾ ಮೈಮುಚ್ಚಿ
ಯು ಮುಚ್ಚಿದಿರುವುದೇ ಅದರ ಪ್ರಕೃತಿಯು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಇ
ವುತಾವೇ ತ್ರಿದೋಷಂಗಳ ಭೇದವನ್ನು ವಿಚಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿ
ರುವುದು ತತ್ವಜ್ಞನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷೆ ಮಂಗಳಂ.

—————: (***) :—————

ಸ ದ್ವಾ ವ ತ್ರ ಯಂ ಗ ಳು .

ಇನ್ನು ಸದಾವತ್ರಯಂಗಳು ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಯಾದಾತ್ಮರುಗಳು

ಗೆ, ಸತ್=ವಲ್ಯತಾದ ಭಾವತ್ರಯಂಗಳು ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಭಾವಂ
 ಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆ
 ವಾವೆಂದೊಡೆ, ಅರಿವು ಮರವೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸದಾ ಬೆಳಗುವ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ
 ವೇ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಭಾವವು. ಸತ್ಯ, ಸದಾಚಾರ, ಸನ್ಮಾರ್ಗ, ಸದ್ವರ್ತ
 ನೆ ಹಿಡಿದು ನಡೆವುದೇ ಪ್ರವರ್ತನವೆಂಬಭಾವವು. ಸದ್ಭಾವತ್ರಯಂಗಳ
 ಹಸಿಗೇಯ ವಿಚಾರವೆಂಬ ಈ ಗುಣಂಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳಲ್ಲಿರಲಿ, ಪು
 ರುಷರುಗಳಲ್ಲಿರಲಿ ವೈಭವಾದ ಭಾವಂಗಳಾಗಿರುತ್ತಿವು. ಇನ್ನೊಂದು
 ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಡುಗುಂ, ಈ ಸದ್ಭಾವತ್ರಯಂಗಳೆಲ್ಲವಿಕರಿಸಿ ಕೆ
 ಟ್ಪು ಅಜ್ಞಾನಕೊಳಗಾದುದೇ ಪ್ರಕಾಶವಿಕ್ಯತಿಭಾವವು. ಸತ್ಯ; ಸದಾಚಾ
 ರ, ಸನ್ಮಾರ್ಗ, ಸದ್ವರ್ತನೆಗಳೆಲ್ಲವಿಕರಿಸಿ ಕೆಟ್ಟು ದುರಾಚಾರ, ದುರ್ಮಾ
 ರ್ಗ, ದುರ್ದೈವ್ಯವೆದಮೇಲಣ ಮಮಕಾರವೆಲ್ಲವಿಕರಿಸಿ ಕೆಟ್ಟು ದುರ್ಮಾ
 ರ್ಗಕೊಳಗಾದುದೇ ಮೋಹನ ವಿಕ್ಯತಿಭಾವವು. ಇವುತಾವೇ ದುರ್ಭಾವ
 ವತ್ರಯಂಗಳು. ಈ ದುರ್ಭಾವತ್ರಯಂಗಳಿಗೆ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೇಯ
 ಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಅರಿವಿಂದ=ತನ್ನ ಜಾತಿಗೋತ್ರ ಜ್ಞಾನದಿಂದ
 ನಾನೇ ನಾನೆಂದು ಅಹಂಕರಿಸುವ ಜಡಭಾವದಿಂದ ಅಜೇತನವಪ್ಪಜ್ಞಾನ
 ಭಾವನೆಯಿಂದ ವಿಪ್ರನೇಮೊಡಲು ಮೈಲಭನೇ ಕಡೆಯಾದ ನೋಡೊಂದು
 ಕುಲ, ಹದಿನೆಂಟುಜಾತಿಗಳೊಳಗೆ ಆವನಾನೇರ್ವ ಪುರುಷನು ಅಹಂ
 ಕಾರವನ್ನೆದಿಹನಾಗಿ ನನ್ನ ಜಾತಿಯೇಹೆಚ್ಚು, ನನ್ನ ಕುಲವೇ ಹೆಚ್ಚೆಂಬ
 ಸರ್ವಭಾವವನ್ನೆದಿಹನಾಗಿ ತಳದಿಪ್ಪನಾದಕಾರಣ ಜ್ಞಾನವಿಕ್ಯತಿಭಾವವು
 ಜಡಾಜಡಮಿಶ್ರದಿಂದ ಜಡವೆಂದೆಡೆ ದೇಹ, ಅ ಜಡವೆಂದೆಡೆ ಆತ್ಮನು, ಮಿಶ್ರ
 ದಿಂದ ಈ ದೇಹಾತ್ಮರುಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದೇ ವೇಹಾದಿ ಕರೀರವನ್ನೇ
 ಆಸ್ವದವಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಲವುಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಅಂಡಲೆಡು ತನ್ನ ಸಂ
 ಗಕ್ಕೆ ಬಾಧದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ಒಡಿದು ಬಾಧೆಬಡಿಸಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿಹನಾ
 ಗಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಕುಕ್ಕುಟನೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ವರ್ತಿ
 ಸುತ್ತಿಪ್ಪನಾದಕಾರಣ ವರ್ತನವಿಕ್ಯತಿಭಾವವು ನಿಜಮೆಂಮರೆದು ತಾನಾ
 ರೆಂಬ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಮೋಚನಮಾಡಿ ಜಡಭಾವದಿಂದ ಅಜೇ
 ತನವಪ್ಪ ದೇಹಭಾವನೆಯಿಂದ ಅಹಂಭಾವವೆನೊಮ್ಮೆಯು ವಿಸರ್ಜಿಸದಿ
 ರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಮೋಹನ ವಿಕ್ಯತಿಭಾವವು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳ

ಲ್ಪಷ್ಟಿವೃತ್ತಾವೇ ದುರ್ಭಾವತ್ರಯಂಗಳ ಭೇದದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು
ಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೩೩ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ.

ಮನತ್ರಯಂಗಳು.

ಇನ್ನು ಮನತ್ರಯಂಗಳು ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಗಳಾದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ
ಮೂರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಮನಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ
ರೂಪಮಂ ಹೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಮನ, ಮನನ, ಮನ
ನೀಯುವೆಂದಿವೃತ್ತಾವೇ ಮನತ್ರಯಂಗಳು. ಈಪ್ರಕಾರವಾದ ಮನಂಗಳಿಗೆ
ವಿವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೈಯವಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು. ಮನ
ವೆಂಬರ್ಥದೊಳಗೇನಹೇಳುವದೆಂದೆಡೆ, ತನ್ನ ಹೇಳುವುದು ಜ್ಞಾತೃಸ್ವರೂಪ
ವಾದ ಆತ್ಮಲಕ್ಷಣಶ್ರೀಂದನ್ನೇ ಕುರುಹಿಡಿವುದು. ಮನವು-ಮನನಮೆ
ಬರ್ಥದೊಳಗೇನಹೇಳುವದೆಂದೆಡೆ, ತನ್ನಿಂದ ಆತ್ಮನಿಂದ ಅರಿವಜ್ಞಾನವ
ನ್ನ ಹೇಳುವುದು, ಅರಿವುಲಕ್ಷಣಶ್ರೀಂದನ್ನೇ ಕುರುಹಿಡಿವುದು. ಮನನ
ವು, ಮನನೀಯವೆಂಬರ್ಥದೊಳಗೇನ ಹೇಳುವದೆಂದೆಡೆ, ಜ್ಞಾನದಿಂದ=
ಅರಿವಿನಿಂದ, ಅರುಹಿಸಿಕೊಂಬ=ತಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನ್ನು ಒಂದೇಳುವುದು.
ಘಟಪಟಾದಿ ಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನೇ, ಕುರುಹಿಡಿವುದು=ಹೇಳುವುದು ಎಂಬ
ಲ್ಲಿ ಮನ ಮನನ ಮನನೀಯವೆಂದರು, ತತ್ತ್ವದ ತ್ವಂಪದ ಅನಿಪದವೆಂದ
ರು, ಭರ್ಗಪದ ಮಹಿವಾಪದ ದ್ವಿಪದವೆಂದರು, ತಾನು ತನ್ನರಿವು ಹಿವ
ತತ್ತ್ವವೆಂದರು, ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವ ಶಿವತತ್ತ್ವವೆಂದರು, ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ
ಜ್ಞೇಯವೆಂದರೂ ಒಂದೇನಾಮಪರಾಯವಾಗಿವುದು. ಅದುಕಾರಣ
ವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೃತ್ತಾವೇ ಮನತ್ರಯಂಗಳ ಭೇದ
ದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೩೪ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ.

ತ್ರಿ ಕ ರ ಣಂ ಗ ಳು .

ಇನ್ನು ತ್ರಿಕರಣಂಗಳು ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಯಾದಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಮೂ
ರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಕರಣಂಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ
ಮಂ ಹೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ—ಮಾನಸಕರಣ, ವಾಚಕಕರಣ,

ಕಾಯಕಕರಣವೆಂಬಿವುತಾವೇ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳು. ಈ ಮೂರುಪ್ರಕಾರ
ವಾದ ಕರಣಂಗಳಿಗೆ ವಿವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹಸಿಗೆಯಮಾಡಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿ
ಹರು. ಮಾನಸವೆಂದೆಡರ್ಥವೇನೈಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊ
ಡೆ, ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನಹುದು ಆವುದಾನೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತನ್ನಂತರಂಗ
ಮೊಳಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದು. ವಾಚಕವೆಂದೆಡರ್ಥವೇನೈಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿ
ಯೆಂದುಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ತನ್ನಂತರಂಗಮೊಳಗೆ ಯೋಚಿಸುವಂತಾ ಕಾ
ರ್ಯವನ್ನು ಪರರಕೂಡೆ ಹೇಳುವುದು. ಕಾಯಕವೆಂದೆಡರ್ಥವೇನೆಯ್ಯಾ
ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ತನುಮುಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು, ಅಪರರ
ಕೂಡೆ ಹೇಳಿದಂತಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತನ್ನಂಗಬಳಲಿ ಆಯಾಸಂಬಟ್ಟು ಅ
ನುಗೈಯ್ಯುದು. ಈ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳು ಪರಶಿವನಿಂದುಂಟಾದ ಇಚ್ಛಾ,
ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗಳೇ ಲೋಕದ ಸಕಲಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನಸ, ವಾ
ಚಕ, ಕಾಯಕವೆಂಬ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊ
ಡೆ, ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳುಂಟು. ಅದು
ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಾನು ಹೀಗೆಮೂಢನಾಗಿ
ರಬಾರದೆಂದು ಇನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರವಹೇಳುವಂತಾ ಗುರುಗಳನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಶಾ
ಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸವೆಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಬೇಕೆಂದು ತನ್ನಂತರಂಗ
ಮೊಳಗೆ ಯೋಚಿಸುವನು. ಅದೇ ಮಾನಸ, ವಾಚಕ, ಆ ಯೋಚಿಸಿದ
ಹಾಂಗೆ ಉದಯಕಾಲದೊಳ್ಳಿದ್ದು ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರವೆ ಹೇಳು
ವಂತಾ ಗುರುಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆಹೋಗಿ ದೀರ್ಘದಂಡನಮಸ್ಕಾರ ಮುಂ
ತಾದ ಭಕ್ತೋಪಚಾರಂಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ! ನಾನು ನಿಮ್ಮಪಾದಸೇರಿ
ದೊಡ್ಡವನಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಎನಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರವ ನಿರೂಪಿಸಬೇ
ಕೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಬುವುದೇ ವಾಚಕ, ಕಾಯಕ, ಒಳ್ಳಿತು, ಹಾಗಾಗಲಿ
ಯೆಂದು ಆ ಗುರುಗಳು ಸಮ್ಮತಿಬಟ್ಟಲ್ಲಿ ಆ ಗುರುಗಳು ಹಸ್ತದಿಂದ ಪು
ಸ್ತಕವತೆಗದುಕೊಂಡು ಶಿರಬಾಗಿ ಪಾಠವ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನಂಗಬ
ಳಲಿ ಆಯಾಸಂಬಟ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡುವುದೇ ಕಾಯಕ. ಹೀ
ಗೊಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು.
ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ನಾನು ಹೀಗೆ ಹತ್ತುಹ
ಳ್ಳಿ, ಹತ್ತೂರು, ಹತ್ತುಗ್ರಾಮಗಳನಾಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಅರಮನೆ
ಯ ರಾಣಿವಾಸಿಯರಿಗೆ ರಾವುತರೇ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಜೆಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ರಾ

ತೀವ್ರ, ಸಂಬಳಸಾರಿಗೆ ಐದಿಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಪರರಾಯರುಗಳ ದೇ
ಶಕೋಶಂಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಆಳಬೇಕೆಂದು ತನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸು
ವನು, ಅದೇ ಮಾನಸ, ವಾಚಕ, ಆಲೋಚಿಸಿದಹಾಗೆ ಉದಯಕಾಲದ
ಲ್ಲಿವೆದ್ದು ಚಾವಣಿಗೆಬಂದು ಸದರಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಂಡು ಬಂದಂತಾ ಮಂ
ತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನಿಗಳಕೂಡೆ ಏನಿರೆಯ್ಯಾ ನಾವು ಇಂತಾದೊಂದೊಂದು ಕಾರ್ಯವ
ನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇವೆ, ಆದೀತೊ ಆಗದೊ ಎಂದುಕೇಳುವನು. ಅದೇ
ವಾಚಕ, ಕಾಯಕ, ಹಾಗೇಆಗಲಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಮಾಡುವಕಾರ್ಯವೆ ಮಾಡಲೇ
ಬೇಕು, ಸುವ್ಯುನಿತ್ಯ ರಾಧೀತೆಂದು ನಾಲ್ವರು ಮಂತ್ರಿಪ್ರಧಾನಿಗಳು ಕೂ
ಡಿ ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ಕರಿ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿಯೆಂಬ ಚತುರಂಗನೇನೆಯೊಡನೆ
ಹೋಗಿ ಪರರಾಯರುಗಳ ಕೋಟಿಕೊತ್ತಳವನ್ನು ಮುತ್ತಿ, ತಳ್ಳಿ ಸು
ರಂಗವೆನಡಸಿ ತನ್ನಂಗಬಳಲಿ, ಆಯಾಸಂಬಟ್ಟು ಸಾಧಿಸುವನು. ಅದೇ
ಕಾಯಕ. ಹೀಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು.
ಮತ್ತಂತುಮೆಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ವೈಶ್ಯನು ನಾವುಹೀಗೆ ಎಡಬಲದ ಸಂ
ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಗೃಹಸಾಧನೆ ಐದಲಾರ
ದು. ಇನ್ನು ದೂರದ ಪೇಟೆಮನೆಗಳಿಗೆಹೋಗಿ ಅನರ್ಘವಾದ ವಸ್ತುಗ
ಳಂತಂದು ಕ್ರಯ ವಿಕ್ರಯಂಗಳಂಮಾಡಿ ದ್ರವ್ಯವಸಾಧಿಸಿ ಸುಖದಲ್ಲಿ
ಊಟವಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವನು. ಅದೇ
ಮಾನಸ, ವಾಚಕ, ಆಲೋಚಿಸಿದಹಾಗೆ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲೊ ಎಡಬ
ಲದ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಕೂಡೆ ಏನಿರೆಯ್ಯಾ ನಾವಿಂತಾದೊಂದೊಂದು ದೂರದಪೇ
ಟೆಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ನೀವು ಬಂದಿರಾಯೆಂದು ಕೇಳುವನು.
ಅದೇ ವಾಚಕ, ಕಾಯಕ, ಒಳ್ಳೇದು ಹಾಗೆಯೇಆಗಲಿ, ನಿಮ್ಮಸಂಗಡ
ವಾದಬಳಿಕ ನಾವು ಬಂದೇವುಯೆಂದು ನಾಲ್ವರು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೂ ಸಮ್ಮ
ತಪಟ್ಟು ಅವರು ತಾವು ಎತ್ತು, ಕಂಟಲೆ, ತೊತ್ತು ಭಂಟರು, ಬುತ್ತಿ,
ರೊಟ್ಟಿಸಹವಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಸಂಖ್ಯೆ ಹೊನ್ನುಗಳನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಾಗೂರು, ನಾಗಪಟ್ಟಣ, ಮುಂತಾದ ವ್ಯಾಪಾರವಿ
ದ್ದಂತಾ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆಹೋಗಿ ತನ್ನಂಗಬಳಲಿ ಆಯಾಸಂಬಟ್ಟು ವ್ಯಾಪಾ
ರಮಾಡಿ ದ್ರವ್ಯವ ಗಳಿಸುವನು. ಅದೇ ಕಾಯಕ, ಹೀಗೆ ವೈಶ್ಯನಲ್ಲಿ
ಯೂ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಕೂದ್ರನು ನಾ
ನುಹೀಗೆ ಕಾಡುಮೇಡಿನ ಹೊಲ ಗದ್ದೆಗಳ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ

ಗೃಹಕ್ಕೆ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳು ಏದಿಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನೆತ್ತಗಂಟು ನೀರು ಹರಿಯುವ ಹೊಲ ಗದ್ದೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ವೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ವ್ಯವಸಾಯವಮಾಡಿ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳೆಳೆದು ಸುಖದಲ್ಲಿ ಊಟವಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವನು. ಅದೇ ವಾಚಕ, ವಾಚಕ. ಆಲೋಚಿಸಿದ ಹಾಗಾದುಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಆ ಭೂಮಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಗೌಡ ಶಾನುಭೋಗರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಆ ಗೌಡ ತರುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಾನು ಒಂದುಹೊನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೆತ್ತೇನು, ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕುಯೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಬನು. ಅದೇ ವಾಚಕ, ಕಾಯಕ. ಒಳ್ಳೆದು ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ, ನಮಗಾರಾದರೇನು, ಒಂದುಹೊನ್ನು ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೆತ್ತವನೇ ವಕ್ಕಲು ಎಂದು ಗೌಡ ಶಾನುಭೋಗರು ನಂಬಿಗೆ ಯಚೇಟಿಯನ್ನು ಬರದು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದಲ್ಲಿ ಎತ್ತು, ಜತ್ತಿ ಗೆಗಳಿಹ, ಮುಟ್ಟುಸಹವಾಗಿ ಹೋಗಿ ತನ್ನಂಗುಳಲಿ ಆಯಾಸಂಬಟ್ಟು ವ್ಯವಸಾಯಮಾಡಿ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವನು. ಅದೇ ಕಾಯಕ, ಹೀಗೆ ಶೂದ್ರನಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆವುದಾನೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವದು, ಆಲೋಚಿಸಿದಹಾಗೆ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪರರಕೊಡೆ ಹೇಳುವದು, ಆ ಹೇಳಿದಕಾರ್ಯದಹಾಗೆ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವದು, ಹೀಗೆ ಸಕಲಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳ ಭೇದದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ೨೯ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮುಹೂ.

ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳ ತ್ವತ್ತಿಯು.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಶರೀರಾತ್ಮ್ಯಂಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಗ್ನಿಗಳೆಂದುಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಹವು, ಅವರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳುತ್ತಿಹರು. ಆವಾವೆಂದೊಡೆ, ಉದರಾಗ್ನಿ-ಆತ್ಮನು ಅನುಭವಿಸಿದಂತಾ ಅನ್ನ ಪಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಜೀರ್ಣೀಕರಿಸಿ ಒಡಲತಾಪಿಸುವಂತಾ ದೀಪನತಾಪವೇ ಉದರಾಗ್ನಿಯು. ಮಂದಾಗ್ನಿ-ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶೈತ್ಯವಾವರಿಸಿ ಹಸಿವು ತೃಪ್ತಿಗಳುನಿಂದ ನಿರ್ದೀಪನ

ತಾಪವೇ ಮಂದಾಗ್ನಿಯು. ಕಾಮಾಗ್ನಿ-ವಿದ್ಯಾವಿಕಾರದ ವಿರಹಸಂ
ತಾಪವೇ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯು. ಶೋಕಾಗ್ನಿ-ನಾನಾ ದುಃಖಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಜೀ
ವನ ತಾಪವೇ ಶೋಕಾಗ್ನಿಯು. ವಡಬಾಗ್ನಿ-ಮಹೇಶ್ವರಜ್ವರತಾಪವೇ
ಬಡಬಾಗ್ನಿಯು. ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಾ ಇವುತಾಪವೇ
ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳ ಭೇದವು ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಗ್ನಿಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವಿಚಾರ
ವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಇವಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿಯುಂಟೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಲೆ
ಸ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ, ಉಂಟು ಅದುಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—ಉದ
ರಾಗ್ನಿ ವೆಗ್ಗಲಿಸಿದರೆ ಅನ್ನುವಾನಂಗಳ ತೆಗದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರಮವು
ದು. ಮಂದಾಗ್ನಿ ವೆಗ್ಗಲಿಸಿದರೆ ಕಲುಕ ಕಪಾಯಂಗಳಂ ತೆಗದುಕೊಂ
ಡಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರಮವು. ಶೋಕಾಗ್ನಿ ವೆಗ್ಗಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಹೋದಂತಾವಸ್ತು
ಮರಳಿ ದೊರಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರಮವು. ವಡಬಾಗ್ನಿ ವೆಗ್ಗಲಿಸುವು
ದೇಇಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಒಂದುವೇಳೆ ವೆಗ್ಗಲಿಸಿದ್ದೇಯಾದರೆ ಪ್ರಾಣವೇ
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆಲ್ಲದೆ ಮರಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲ. ಆದು ಹ್ಯಾ
ಗೆಂದೋಡೆ, ವೆಳ್ಳಿತಾಗಿ ಒಂದುಕೊಪ್ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನೀರುಕಾಯಿಸಿ ಒಂದು
ಕಡಲೇಕಾಳಷ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯೆಲ್ಲಾ ತಣ್ಣಗಾಗುವಂತಾ ಜಾ
ತಿಸ್ಪಟೀರವನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸಿದರೆ ಅಗ್ನಿ ಉಪಶಮನಮಾತ್ರವೆ
ಲ್ಲದೆ ಜ್ವರಪರಿಹಾರವಾಗಲಿಯದು. ಈ ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದ ಅಗ್ನಿಗಳ
ಹೆಸರಿನಿಂದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಬುವುದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಅಂತು ಕಟ್ಟು ಕಂಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ.

ಕರಣಹಸಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವು.



ಶ್ರೀಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ.

ಮಿ ಶ್ರಾ ಪ ಣ ವ್ರಾ ರಂ ಭ ವು .

ಶ್ರೀ, ಪಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯನಂಪತ್ಕರವನುಷ್ಟಂತ ಗುರು ಗುಣಗಂಭೀರ
ರುಚಿಯನುಷ್ಟಂತಾ, ಬಸವ, ಬಕಾರವೇ ಭವಹರಸದ್ಗೋಪವಾದ ಗುರುಸ್ವ
ರೂಪು. ಸಕಾರವೇ ಸಕಲಜೈತ್ಯೈಶ್ವರೋಪವಾದ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪು. ವೆ
ಕಾರವೇ ಆನಂದಜಂಗಮಸ್ವರೂಪು. ಅಂತಸ್ಪ ಸದ್ಗೋಪವಾದ ಗುರುವೆ
ನೇ ತನ್ನಂಗೆದಲ್ಲಿ ಚಿದ್ಗೋಪವಾದಲಿಂಗವನೇ ತನ್ನಮನದಲ್ಲಿ ಆನಂದಸ್ವ
ರೂಪವಾದ ಜಂಗಮವನೇ ತನ್ನಾತ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವಮಾಡಿಕೊಂಡ
ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರನೆಂಬ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯು, ಲಿಂಗಾಯ=ಲಯಾಗಮಂ
ಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ತ್ರಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದ ಪ್ರವರೇಷ್ಯಲಿಂಗದೇವೇಶಗೋಸ್ಕ
ರನಮಿಸ್ಕಾರವು ಎಂದು ತತ್ವಾತ್ಮಕ ನಿರ್ನಯಶಾಸ್ತ್ರ ವನಿರ್ಮಿಸುವ ಪ್ರ
ಥಮವ್ರಾಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನವಾಗದೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಲಿ ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯರು
ಗುರುನಮಿಸ್ಕಾರವೆಂ ಮಾಡಿ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನುದ್ದರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಶ್ರೀ
ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕರ್ಥವು. ಎನ್ನಪರಮೇಶ್ವ
ರನ ಕುಮಾರಕರಾದ ಪೆಣ್ಣುಖಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಕಕ್ಕೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರಸಾದ
ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಆಕ್ಕನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೆಂಬ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯ ಚಿದ್ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಮರುಗದೆ ಗಿಡದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ
ವಿವಿಧಾಚರಿಸುವ ಗುರುಚಿರಪಿಂಡಾಂಡಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಾಂತಮಾದ ಸರ್ವಾ
ಚಾರಸಂಪನ್ನರಾದ ಪರಮವೀರಶೈವ ಪಟಸ್ಥಲಜ್ಞಾನಕೋವಿದಚಕ್ರವ
ರ್ತಿಯಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕಡನಾಯಕರೆಂಬ ಮಹಾನುಭಾವನ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಮೂ
ರ್ತಿಯಾದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಹು
ಟ್ಟಿದ ಸ್ವಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನೇ ಉತ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮಚಿತ್ತಿನ ಚಿದಂಗಸ್ವರೂಪ
ವಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅರಿದು ಆನಂದಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೆದಲೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣಪ
ಟ್ಟಣದ ಅನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲೊಪ್ಪುವ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳಿಗೆ ಸ
ದ್ಬೋಧನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಮಿ
ಶ್ರಾಪಣವು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಮೌನೀಭೂತರಾದ ನಿತ್ಯಾನಿ
ತ್ಯವೆಸ್ತುವಿವೇಕ ಇಹಮುತ್ರಾರ್ಥಫಲಭೋಗವಿರಾಗ, ಸಮಾಧಿಪಟ್ಟಿ
ಸಂವತ್ತಿ, ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವವೆಂಬ ಸಾಧನಚತುಷ್ಟಯಸಂಪನ್ನರಾದ ಸಕ
ಲಸದ್ಭಕ್ತ ಶರಣಜನಂಗಳು ಅರಿದಾಚರಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲಿಯೆಂಬ ಕೃ

ಪಾಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಹಾಲುಪುಕ್ಕು ಮೇಲುವರಿದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ
 ಸ್ವಾನುಭಾವಪ್ರಸನ್ನೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಕ್ಯಗಳೆಂಬುದೇಶಿಸಿದ ಮಿತ್ರಾ
 ಪರ್ಣವೆಂಬ ಅಭಿಧಾನವನುಳ್ಳ ಉತ್ತರಪ್ರಕರಣವು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರ
 ಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರಾಪರ್ಣವೆಂಬಭಿಧಾನವು ಏನುಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆನ್ನಾಮಿ
 ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಮಿತ್ರವೆಂದೊಡೆ, ಪದಾರ್ಥ, ಅರ್ಪಣವೆಂದೊಡೆ
 ಲಿಂಗಾರ್ಪಣವು. ಆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣದಸಕೀಲಂಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಶಾಸ್ತ್ರವು.
 ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಹಿಂದೆ ತತ್ತ್ವವಿಭಾಗೆಯೆಂಬ ಅಭಿಧಾನವನುಳ್ಳ ಪೂ
 ರ್ವಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಸಕಲತತ್ತ್ವಂಗಳೂ ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ
 ಪೂರ್ವವಾಸನೆಯೊಡನೆಕೂಡಿ ಪ್ರಕೃತತತ್ತ್ವಂಗಳಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವರುಗಳ
 ನ್ನು ಜನ್ಮಾಂತರಗತಿಗಲೊಳಗೆ ತಂದು ಸಂಹರಿಸುವದೆಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ
 ರುತ್ತಿಹವು. ಇತ್ತು ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಮಂಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗ
 ಲಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಶಿವಕರಣರುಗಳಿಗೆ ಅವೆಲ್ಲಾ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿಹೋ
 ಗಿ ಮಂತ್ರತತ್ತ್ವಂಗಳಾಗಿರುತಿಹವು. ಅಂತಪ್ಪ ಮಂತ್ರತತ್ತ್ವಂಗಳಾದ
 ನಿರ್ಮಲಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಕಾಯಾರ್ಪಣ, ಕರಣಾರ್ಪಣ, ಭಾವಾರ್ಪ
 ಣಮುಖದಿಂದೆ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಬಂತಾ
 ಭೇದವನೇ ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರಾಪರ್ಣವೆಂಬ
 ಅಭಿಧಾನವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತೆಂದರಿವುದು. ಅರ್ಪಿತರೂಪಾಗಿಬಂದ ಸ
 ಕಲಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಕಾಯದೆಕ್ಕೆಯಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆಕೊಟ್ಟು
 ಕೊಂಬಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣದಸ್ವರೂಪು ಆನಾರ್ಪಿತವೆಂದು ರುಚಿತ್ಯಪ್ತಪದಾ
 ರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಮನಭಾವಂಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿತ
 ವೆಂದು ಕೊಡದೆಕೊಂಬಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣದ ಸ್ವರೂಪವಿದೀಗಯೆನುತ್ತಾ ಬ
 ಪ್ಪಕ್ಕೆನುಡಿಯಬಹುದು. ರಂಭಾಪರ್ಣದಮೇಲೆ ತುಪ್ಪವೆಕೊಡದೆಹಾಂ
 ಗೆಯೂ, ನವನೀತದೊಳಗೆ ಕುಂತಳವತೆಗದಹಾಂಗೆಯೂ, ತಿಪ್ಪೆಯಸಾ
 ರಿಸಿದಹಾಂಗೆಯೂ, ಕೇಳುವಕರ್ನಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಮೃತವಾಗಿ ನುಣಿಸಿಬಂ
 ಣಿಸಿ ಬಂಣವಟ್ಟುಹೇಳುವದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಅದರಿಂದೆಹೊರ್ತಾಗಿ ಪ
 ಟ್ಪಲಬ್ರಹ್ಮಮಂ ಪಟ್ಟಲವೆಂದೆ ಪದ್ವಿಧಾಂಗ, ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೊಡೆ-ಪ
 ದ್ವಿಧಲಿಂಗ, ಒಡಗೊಡಿಯೆಂದೊಡೆ, ಈ ಪಡಂಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿಧ ಲಿಂಗವ
 ಸಂಬಂಧವಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿವಿಡಿದಾಚರಿಸಿ ಆ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗ
 ಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತೃಸ್ಥಾನವಾದ ನಿಃಕಲಬ್ರಹ್ಮವೆನ್ನೊಂದಾಗಿ ಬೆರದಿಹೆ

ನೆಂದುದ್ಯೋಗಿಸಿದಡೆಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿಧಾಂಗಲಿಂಗಭಕ್ತಿಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವೆಂಬ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬುದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, (ಶ್ಲೋ || ಸ್ವಶಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಭವಾತ್ಮೇಣ ಸ್ಥಲಂತದ್ವಿಧಂಭವೇತ್ | ಏಕಂಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಪ್ರೋಕ್ತಮನ್ಯದಂಗಸ್ಥಲಂಸ್ಮೃತಂ ||) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಸರ್ವಾಚಾರಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯುದಯಾದಾರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ನಿಃಕಲಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದೇ ತನ್ನ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ನೆನಹುಮಾತ್ರದಿಂದ ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯಸ್ವರೂಪವನುತಳೆಯಿತು. ಆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಹುಟ್ಟಿತು, ಆ ಅಂಗಲಿಂಗಭಕ್ತಿವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆಹಾಂಗ ಒಂದುಲಿಂಗವೇ ಮುಂದಕ್ಕಾಚರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವವೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಾಯಿತು. ಆ ಲಿಂಗಂಗಳ ಬಳಿವಿಡಿದು ಒಂದಂಗಳೇ ತ್ಯಾಗಭೋಗಯೋಗಾಂಗವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಂಗಳಾಯಿತು, ಆ ಅಂಗಂಗಳ ಬಳಿವಿಡಿದು ಅಖಂಡಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ತಾನೊಂದೇ ಕ್ರಿಯಾಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಯೆಂದು ಮೂರು ತೆರನಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಒಂದಂಗಳಲಿಂಗಭಕ್ತಿಗಳೇ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಲಿಂಗಭಕ್ತಿಗಳಾದವು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಆ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತ್ರಿವಿಧಭಕ್ತಿವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆಹಾಂಗ ಆ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಾಂಗಗಳೇ ಮುಂದಕ್ಕಾಚರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಾದವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಭಾವಲಿಂಗವೆಂಬುದು ತಾನೊಂದೇ ಮಹಾಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂದೆರಡುತೆರನಾಯಿತು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ತಾನೊಂದೇ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದುಭಯಭೇದವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬುದು ತಾನೊಂದೇ ಗುರುಲಿಂಗ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆಂದು ದ್ವಿವಿಧಪ್ರಕಾರವಾಯಿತು. ಆ ಲಿಂಗಗಳ ಬಳಿವಿಡಿದು ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಗಳೇ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಾದವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಯೋಗಾಂಗವೆಂಬುದು ತಾನೊಂದೇ ಐಕ್ಯಶರಣನೆಂದೆರಡುತೆರನಾಯಿತು. ಭೋಗಾಂಗವೆಂಬುದು ತಾನೊಂದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂದುಭಯಭೇದವಾಯಿತು. ತ್ಯಾಗಾಂಗವೆಂಬುದು ತಾನೊಂದೇ ಮಹೇಶ್ವರಭಕ್ತನೆಂದು ದ್ವಿವಿಧ ಭೇದವಾಯಿತು. ಆ ಅಂಗಗಳ ಬಳಿವಿಡಿದು ತ್ರಿವಿಧಭಕ್ತಿಗಳೇ ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿಗಳಾದವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ತಾನೊಂದೇ ಸಮರಸಭಕ್ತಿ ಆನಂದಭಕ್ತಿಯೆಂದೆರಡುತೆರನಾಯಿತು.

ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಯುಂಟುವದು ತಾನೊಂದೇ ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿ, ಸಾವಧಾನಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದುಂಭೇದವಾಯಿತು. ಕ್ರಿಯಾಭಕ್ತಿಯುಂಟುವದು ತಾನೊಂದೇ ನೈಋತ್ಯಾಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯೆಂದು ದ್ವಿವಿಧಭೇದವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ತ್ರಿವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳೇ ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿಗಳಾದವು. ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿಧಾಂಗ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಪಟಾಸ್ಥಳವೆಂದೆ ಪದ್ವಿಧಾಂಗ, ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೆ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗ, ಒಡಗೂಡಿಸುನೆಂದೆ ಈ ಪಡಂಗದಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗನ ಸಂಬಂಧಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ವಿಡಿದು ಆಚರಿಸಿ ಆ ಪದ್ವಿಧಾಂಗ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತೃಸ್ಥಾನವಾದ ನಿಃಕಲಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಒಂದಾಗಿ ಬೆರದಿಹನೆಂದು ಉದ್ಯೋಗಿಸಿದಡೆ ಅದು ಅಂತಸ್ಪ ಆಚರಣೆಯು ಆರಿಗನಿಲುಕುವುದೈಯ್ಯಾ, ಯಾವಾತಂಗೆ ಯಟ ಕೀತೆಲೆಸ್ವಾಮಿ ಎಂದುಬೆಸಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಬಾಹ್ಯನಾದ ವೇದಾಂತಿಗ, ಜ್ಞಾನಬಾಹ್ಯರಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳಿಗೆ, ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾಬಾಹ್ಯರಾದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಯಟಕೀತೆ ಯಟಕದು, ಅರ್ಪಣದ ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ರೂಪ ಪದ್ವಿಧಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಬ ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣದೊಳಗರ್ಪಣದ ಮನೋಸಂಬಂಧವಾದ ಮೂವತ್ತಾರು ರುಚಿಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಮೂವತ್ತಾರು ಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಮೂವತ್ತಾರುತೆರದ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಬ ಕರಣಾರ್ಪಣದ ಭೇದಾರ್ಪಣದ ಆತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರು ತೃಪ್ತಿಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಭಾವಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರು ಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರುತೆರದ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಬ ಭಾವಾರ್ಪಣದ ಭೇದವಂ ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣವರ್ಪಿತವಾಗಿ ಉಳಿದುದೇ ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ, ಕರಣಾರ್ಪಣವರ್ಪಿತವಾಗಿ ಉಳಿದುದೇ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ, ಭಾವಾರ್ಪಣವಾಗಿ ಉಳಿದುದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದವೆಂಬ ನಿಲುಕಡೆಯನ್ನರಿದು ಸೊಪ್ಪಡಗಿದ ಒಂದಾನೊಂದೆ ಲೆಗಳಡವೈಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಳುವಿಲ್ಲ ಯೆಂಬಕಾಗೆ ಈ ತ್ರಿವಿಧಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆ ದನುಭವಿಸಿದ ಶಿವಕರಣನ ತನುಕರಣೇಂದ್ರಿಯ ಶಬ್ದಜಾಲಂಗಳುಪಟಲ ವೆಳೆದ ನಿಃಪತಿ ತನ್ನಲ್ಲಿತಾನೇ ಪರಮಕಾಂತಿಯನ್ನೈದಿದ ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯದಿರವು ಅವಿರಳಭಾವದಿಂದೊಡೆವೆರದ ನಿಲುಕಡೆಯು

ಅದಂತೈಯ್ಯಾಯೆಂದೊಡೆ, ಆ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಂಗಿವುಡೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ
ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವೆಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿ
ಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುವೆ ಶಿವಶರಣನು ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ ಮುಹೂರ್ತಮಾಡಿದುದೇ
ಮೊದಲಾಗಿ ಶಿವಾರ್ಪಿತ ಮುಗಿಯುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಅವೆಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟಲಗ
ಳಾಗಿವು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಶಿವಶರಣನು ಶಿವಯೋಗನಿದ್ರಾಮು
ಪ್ರಯಲ್ಲಿ ಪವೆಡಿಸಿದು (ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮುಹೂರ್ತಜೋತ್ಸಾಯ) ಎಂದು
ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಶಿವಧ್ಯಾನದಿಂದೆ
ದ್ದುಶಿವಮುಂತೋಚ್ಚಾರಣೆ ಶಿವಲಿಂಗನಿರೀಕ್ಷಣೆಯೆಂಬಾಡಿ, ಸ್ಥೂಲಶಾ
ಚಾರವಾನೆಂಗಳಿಗೆ ಜೋಗಿಬಂದು ಆಮಳಕಪ್ರಮಾಣ ಮೃತ್ತಿಕೆಯ
ಹಾಕಿ ಗುದಗುಹ್ಯಂಗಳಂ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸಿ ಕರಚರಣ ಮುಖಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆಂಗೆ
ದು, ದಂತಧಾವನವೆಂಬಾಡಿ, ಸ್ನಾನಂಗೆದು ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಕೋಧಿ
ಸಿಕೊಂಡು ಪಾವಗೊಡಂಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದು (ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲಸುಖಾಸ
ನಮೆಂದು) ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಉನ್ನತಾನಂದ ಗೆದ್ದುಗೆಯ
ಮೇಲೆ ಸುಖಾಸನದಲ್ಲಿ ಮುಹೂರ್ತವಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿ
ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಜಲಮಿಶ್ರಸ್ಥಗಲಿಂದರ್ಚಿಸಿ ತತ್ತತ್ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ
ಅತ್ಯಂತನಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಬುವುದೇ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ
ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲವಾಗಿವು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನ ದ್ವಯಾಭಿಧಾನವಾದ
ಮೂಲಪಂಚಾರ್ಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ವಾನಸ, ವಾಚಕ, ಉಪಾಂಶುಕವೆಂ
ಬ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತನೈಷ್ಠಿಕೆಯಿಂದ ವುನಶ್ಚರಣೆ ಜಪಂಗೆ
ಯ್ಯುದೇ ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವಾಗಿವು. ತದ
ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿವಸ್ತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿರ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದಾ
ನೊಂದು ಸಪ್ತಯಸೂಡಹಿರಿವಹಾಗೆಯೂ, ಕುಪ್ಪಸದಗಳಿಗೆತೆಗಿಯುವ
ಹಾಗೆಯೂ, ಅಡ್ಡಮೊರೆಯಹಾಕಿಕೊಂಡು ತೆಗೆಯದೆ ಎಡದೆಹಸ್ತವನ್ನು
ಸಜ್ಜಿಪಾಲಿಕೆಯ ತಾವುಮಡಿಗಿಕೊಂಡು ಬಲಹಸ್ತದಿಂದ ಲಿಂಗವೆಟ್ಟ
ಲಂಗಳನ್ನು ಬಿಮ್ಮಿಗೆ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತಸುಯಿದಾನದಿಂದ ವಾಮ
ಭಾಗದ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯಿಸಿಕೊಂಬುವುದೇ ಸಾವಧಾನಭಕ್ತಿಯ
ನುಳ್ಳ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವಾಗಿವು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭನ್ನೋ
ದಕ, ಕುಸುಮೋದಕ, ಕೊಪೋದಕ, ಕುಳಿರೋದಕ, ಶ್ರೀಗಂಧೋದಕ,
ಸ್ವರ್ಣೋದಕ, ರತ್ನೋದಕ, ಮಂತ್ರೋದಕ, ಪಾದೋದಕಂಗಳಿಂದ

ಮಜ್ಜನಕೆರದು ಸಣ್ಣದಾತವೆಸ್ಸದಿಂದ ದ್ರವವನಾರಿಸಿ ಕುಭ್ರವಾದ ಶ್ರೀ
ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಧರಿಸಿ, ಪುಣ್ಯವು ಪುಷ್ಕ
ಕುಂವಂತೆಯೂ, ಭಾಗ್ಯವು ನೂನುವಂತೆಯೂ, ತರಸರಿದು ಕುನುಮಾ
ಲಂಕಾರಗಳಹಿಂಡುದಂಡೆಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯನಲಂಕರಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು
ವ್ಯಾಪ್ರದೃಷ್ಟಿ, ಬಕದೃಷ್ಟಿ, ಕುರಂಗದೃಷ್ಟಿ, ಸಂಜಲದೃಷ್ಟಿ, ವೈವ
ಹಾರದೃಷ್ಟಿ, ಊರ್ಧ್ವದೃಷ್ಟಿ, ಅಧೋದೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲದೊಂದಾನೊಂದು
ಅರೆವಿರಿದ ತಾವರೆಯಂತೆ ಅನಿಮಿಷಾಲೋಕನದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಆ
ಲಿಂಗದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಲೀಲಾಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳ
ನ್ನು ಕಂದ, ವೃತ್ತ, ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಸ್ವರ, ಸಂಗೀತ, ಪ್ರಬಂಧಾದಿಗಳು
ದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವದೇ ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯನುಟ್ಟ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲವಾ
ಗಿರ್ಪುದು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಡಃಸಿಬಂದ ಸಕಲಪ
ದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಕರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿಯೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅ
ರ್ಪಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸವಿದು ಆನಂದಿಸುವದೇ ಆನಂದಭಕ್ತಿ
ಯನುಟ್ಟ ಕರಣಸ್ಥಲವಾಗಿರ್ಪುದು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಶಿಖಿಕರ್ಪೂರಸಂ
ಯೋಗವಾದ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಾಕೂಡಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವುಕೂಡಿ, ತಾ
ನು ಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯುಭಾವವಳ್ಳಿದು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿರುವದೆ ಸಮರಸಭ
ಕ್ತಿಯನುಟ್ಟ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವಾಗಿರ್ಪುದು. ಹೀಗೆ ಶಿವಕರಣನು ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ
ಮುಹೂರ್ತಮಾಡಿದುದೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಶಿವಾರ್ಪಿತ ಮುಗಿಯುವವ್ವರೂ
ಳಗೆ ಅಪ್ಪಲೂ ಪಟ್ಟಲಂಗಳಾಗಿಪ್ಪವು. ಅಂತಪಟ್ಟಲಬ್ರಹ್ಮಿಯಾ
ದ ಕರಣ (ಶ್ಲೋ|| ಅಂಗಮಾಚಾರಲಿಂಗಂಚ ಆತ್ಮಾಚಗುರುಲಿಂಗಕಂ |
ಪ್ರಾಣಾಶ್ಚ ಶಿವಲಿಂಗಂಚ ಇಂದ್ರಿಯಂಚರಲಿಂಗಕಂ || ವಿಷಯಂಪ್ರಸಾದಾ
ಖ್ಯಂಚ ತೃಪ್ತಿಶ್ಚ ಮಹಾಲಿಂಗಕಂ ||) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ,
ಅಂಗವೇ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಆತ್ಮನೇ ಗುರುಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣವೇ ಶಿವಲಿಂಗ,
ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೇ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ವಿಷಯಂಗಳೇ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಅರಿ
ವೇ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು. ಅದಂತೆಂದೋಡೆ, ಕಾ
ಯಡಕ್ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ,
ಆಚರಿಸುವಂತ ಶಿವಕರಣಗೆ ಸಕಲಪದಾರ್ಥವೂ ಗಡಃಸಿಬಂದಲ್ಲಿ ಆ ಪದಾ
ರ್ಥಂಗಳೊಳಗಣ (ಶ್ಲೋ|| ಮಕ್ಷುಕಂಮಶಕಂಕೇಕಂ ದೃಢಜೀವಂಚಶಾ
ಲ್ಮಲೀ | ಮೃತ್ತಿ ಕಾಪಾಪಾಣಕಾಪ್ತಂ ಪ್ರಸಾದೀಚವಿವರ್ಜಯೇತ್ ||) ಎಂ

ದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಾದಕಾರಣ, ಮಹ್ಮದ್, ಮಹಮದ್, ಕೇಶ, ದೃಢಜೀವಿ, ಶಾಲ್ಮಲಿ, ಮೃತ್ತಿಕೆ, ಪಾಪಾಣ, ಕಾಷ್ಠಮುಂತಾದ ಕಲ್ಮಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಭಾವದ ಕೊನೆಯುನೆಯುಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯನಿಟ್ಟು ಭಕ್ತಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣವಾಕ್ಯಲಿಂಗಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆ ಪದಾರ್ಥದ ಭೂವಾರ್ತೆಯವನು ಉದ್ಭವಿಸಿದಂತೆಯಾದ ಅಂತಸ್ತು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಶಿವಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತನುವಿನ ಕ್ರಿಯಾಹಸ್ತದಿಂದ ದೃಢವಿಡಿದು ಸತ್ತ್ವಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಪದ್ಧಿವಲಿಂಗವನೊಳಗೊಂಡು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಣಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮೂರುವೇಳೆ ಐದುವೇಳೆ ಏಳುವೇಳೆ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಬುವಾಗ ಭೋಜ್ಯ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ (ಭೋಜ್ಯವೆನೆ-ತುತ್ತು ಮುದ್ದೆ ಕವಳವೆನಿಕ್ಕುಂ) ಭೋಜ್ಯವೆಂದರೂ, ತುತ್ತೆಂದರೂ, ಮುದ್ದೆಯೆಂದರೂ, ಕವಳವೆಂದರೂ ಒಂದೇಪರಮಾತ್ಮನುಮಾಹಿಸ್ತು. ಆದುವಾವೆಂದೋಡೆ-ತೋವ್ವೆ, ತುಪ್ಪ, ಬೋಜನವನ್ನು ಕಲಸಿ ತುತ್ತು ತುತ್ತುಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವದೇ ಭೋಜ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ನುಚ್ಚುಬೋಜನವನ್ನು ಕಲಸಿತುತ್ತುಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವದೇ ಭೋಜ್ಯವೆನಿಸುವದು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಿವೇಮೊದಲಾಗಿ ಕಲಸಿ ಕವಳೀಕರಿಸಿ ತುತ್ತುಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪದಾರ್ಥವಾವದಿದ್ದೀತೋ ಅದಲ್ಲವೂ ಭೋಜ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದು. ಅಂತಸ್ತು ಭೋಜ್ಯವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪಂಚಾಚಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು. ಅದುಹಾಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯೆಂ ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಹಿಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬುದೆನಿಸಿಕೊಂಡೋಡೆ-ಭೋಜ್ಯವೆಂಬ ರೂಪ, ಕಠಿಣವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯ, ಗಂಧವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ, ಪ್ರೀತಿಸ್ತಾನೆ, ಈ ಚತುರ್ವಿಧವೂ ಪೃಥ್ವೀ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿತು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕ್ರಿಪೀತವಲ್ಲಿರುವ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆಂ ದರಿದಾರೋಪಿಸಿ ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ (ಒಂಹ್ರಾಂನಾಂನ ಮಕ್ಕಿವಾಯ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ (ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ) ಎಂದು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮುಖದಿಂದೊಳುಮೆಯಾಗಿ ಒಂದೆ ಭೋಜ್ಯಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಶಿವಶರಣನು ||೧|| ಪಾನ್ಯ-ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕುಡಿಪಾನ್ಯ ಎಂಬ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಾದಕಾರಣ ಎತ್ತತ್ತಿ ಕುಡಿಯುವ ಪದಾರ್ಥವಾವದಿದ್ದೀತು, ಅದೆ

ಲ್ಲವೂ ಪಾನ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವುದು. ಅದಾವಾವೆಂದೋಡೆ—ಶೀತಾಳ, ಶಿ
 ವದಾನ, ಎಳೆಯಗ್ಗಣಿ, ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು, ಪಾನಕ, ಪನ್ನೀರು ಮುಂತಾದ
 ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿತ್ತಿ ಕುಡಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದೀತು. ಅಂತಪ್ಪ
 ಪಾನ್ಯವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ
 ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗೊಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತನ ಮಾಡುವುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ನ
 ಮರ್ಪಣೆಯ ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆನಿಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಜಿ
 ನಗೊಂಡೊಡೆ, ಪಾನ್ಯವೆಂಬರೂಢ, ಮೃದುವೆಂಬದ್ರವ್ಯ, ರಸವೆಂಬ ಪದಾ
 ರ್ಥ, ದಧಿಸ್ನಾನ, ಈ ಚತುರ್ವಿಧವು, ಅಶ್ವತಥ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥ
 ವೆಂದರಿವುದು. ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕಟೆಯಲ್ಲಿಯ ವಾ
 ಮದೇವಮುಖ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದರಿದಾರೋಪಿಸಿ ಆ ಇ
 ಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ (ಓಂಕ್ರೋಮಾಂ ನಮಃಸಿವಾಯ) ಎಂಬ
 ಮಂತ್ರಸ್ತೋತ್ರಣೆಯಿಂದ (ನಮರ್ಪಯಾಮಿ) ಎಂದು ನಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಇ
 ಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮುಖದಿಂದೊಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪಾನ್ಯಪ್ರಸಾದವನು ಪಡೆ
 ದನುಬವಿಸಿ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿ ರುತ್ರಿಹನು ಶಿವಶರಣನು ||೨|| ಭಕ್ಷ್ಯ-
 ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಿನ್ನು-ಭಕ್ಷಣೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಎಡ
 ದಂತಗಳಿಂದ ಜಗಿದುಜಗಿದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪದಾರ್ಥವಾವುದಿದ್ದೀತು,
 ಅವೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ಷ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವುದು. ಆವಾವೆಂದೋಡೆ, ರೊಟ್ಟಿ, ಕ
 ಡುಬು, ಕಜ್ಜಾಯ, ಗಾರಿಗೆ, ಹೂರಿಗೆ, ಚಕ್ಕಲಿ, ಕರಜಿಕಾಯಿ, ಕಬ್ಬು,
 ಕಡಲೆ, ಕೊಬರಿ ಮುಂತಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಾವಾವು
 ದಿದ್ದೀತು, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ಷ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವುದು. ಅಂತಪ್ಪ ಭಕ್ಷ್ಯ
 ವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪರಮಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳ
 ಗೊಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತನ ಮಾಡುವುದು. ಅದಾವಪ್ರಕಾರ ನಮರ್ಪಣೆಯ
 ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆನಿಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಜಿ
 ನಗೊಂಡೊಡೆ, ಭಕ್ಷ್ಯವೆಂಬರೂಢ, ಉಷ್ಣವೆಂಬದ್ರವ್ಯ, ರೂಪವೆಂಬದಾರ್ಥ, ಘ
 ತಸ್ನಾನ ಈ ಚತುರ್ವಿಧವೂ ಅಗ್ನಿತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂ
 ದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿಹ ಅಘೋರಮು
 ಖ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದಾರೋಪಿಸಿ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮುಖ
 ದಲ್ಲಿ (ಓಂಕ್ರೂಂಶಿಂ ನಮಃಸಿವಾಯ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಸ್ತೋತ್ರಣೆಯಿಂದ (ನ
 ಮರ್ಪಯಾಮಿ) ಎಂದು ನಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದೊಳು

ಮುಯಾಗಿಬಂದ ಭಕ್ತ್ಯಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಪಡೆದನುಭವಿಸಿ, ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಶಿವಶರಣನು ||೩|| ಜೋಹ್ಯ-ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಸುರಿಜೋಹ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ತಟ್ಟೆಬಟ್ಟೆಲುಗಳಲ್ಲಿನೀಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹಸ್ತವಗೂಡುಕಟ್ಟಿ ಸುರಿಸುರಿದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತ ಪದಾರ್ಥವಾವುದಿದ್ದೀತು, ಅದಲ್ಲವೂ ಜೋಹ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವುದು. ಅದಾವಾವೆಂದೊಡೆ—ಅಂಬ್ರ, ಅಂಬಕಳ, ಸುರಿಪಾಯಸ, ಕೀರು, ಮೊಸರು, ಅಂಬಲಿ, ಬಿಕ್ಕಿಹಣ್ಣಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮದಹಣ್ಣಿನದೊನಕ ಮುಂತಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹಸ್ತವ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಸುರಿಸುರಿದು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದೀತು, ಅದಲ್ಲವೂ ಜೋಹ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವುದು. ಅಂತಸ್ಪ ಜೋಹ್ಯವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಯಜನಸ್ವರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಟೆಸಿವಾಸು ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಜೋಹ್ಯವೆಂಬರೂಪು, ಶೈಲೈವೆಂಬದ್ರವ್ಯ, ಸ್ವರ್ಕನವೆಂಬಪದಾರ್ಥ, ಇಕ್ಷುರಸನ್ನಾನ ಈ ಚತುರ್ವಿಧವೂ ವಾಯುತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖದಲ್ಲಿಹ ತತ್ಪುರುಷಮುಖಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದಾರೋಪಿಸಿ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ (ಓಂಪ್ರವಾಂ ನಮಃಕೀವಾಯ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ (ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ) ಎಂದು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದುಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಜೋಹ್ಯಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಶಿವಶರಣನು ||೪|| ಲೇಹ್ಯ-ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ನೆಕ್ಕು ಲೇಹ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಾಲಿಗೆಯಮೇಲೆ ತೊಡೆದುಕೊಂಡು ನೆಕ್ಕುನೆಕ್ಕು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಪದಾರ್ಥವಾವುದಿದ್ದೀತು, ಅದಲ್ಲವೂ ಲೇಹ್ಯವೆನಿಸುವುದು. ಅದಾವಾವೆಂದೊಡೆ—ಕಚಡಿ, ಹುಳಿ, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಜೋನಿಬೆಲ್ಲ, ಬ್ರಾಹ್ಮದಹಣ್ಣು, ಬಿಕ್ಕಿಯಹಣ್ಣು ಮುಂತಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಾಲಿಗೆಯಮೇಲೆ ತೊಡೆದುಕೊಂಡು ನೆಕ್ಕುನೆಕ್ಕು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದೀತು, ಅದಲ್ಲವೂ ಲೇಹ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಬುವುದು. ಅಂತಸ್ಪ ಲೇಹ್ಯವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಈಳನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವುದು, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಯ ಮೊಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಟೆನೆನ್ನಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಲೇಹ್ಯವೆಂಬರೂಪು, ಮಿಶ್ರವೆಂಬದ್ರವ್ಯ, ಕಬ್ಬವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ, ನಾರಿಕೇಳರಸನ್ನಾನ, ಈ ಚತುರ್ವಿಧವೂ ಆಕಾಶತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ನಾಳದಲ್ಲಿಹ ಈ ಶಾನ್ಯಮುಖಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದರಿದಾರೋಪಿಸಿ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ (ಒಂಹ್ರಾಂಯಾಂ ನಮಶ್ಚಿವಾಯ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯಿಂದ (ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ) ಎಂದು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದೊಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಲೇಹ್ಯಪ್ರಸಾದವೆಂ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಶಿವಶರಣನು ||೫|| ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯಿರುವ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಭೋಜ್ಯ, ಪಾನ್ಯ, ಭಕ್ಷ್ಯ, ಚೋಹ್ಯ, ಲೇಹ್ಯವೆಂಬ ಪಂಚವಿಧ ರೂಪಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ ಪಂಚವಿಧ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪಂಚವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪಂಚವಿಧ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದೊಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪಂಚವಿಧಪ್ರಸಾದವಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ದೆಣ್ಣನೆಡಣಿದು ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲ ಹಿಂದಿರುಗಿದಂತಾದ್ದೇ ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಅರಿವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆಂ ಮಾಡುವದು, ಅದು ಹೃಯಂಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಮೊಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಟೆನೆನ್ನಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಅರಿವೆಂಬರೂಪು, ತೃಪ್ತಿಯೆಂಬದ್ರವ್ಯ, ಪರಿಣಾಮವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ, ಸ್ವಾದೋದಕಸನ್ನಾನ, ಈ ಚತುರ್ವಿಧವೂ ಆತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದುಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗೋಳಕಡಲ್ಲಿಹ ಗೋಪ್ಯಮುಖಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದರಿದಾರೋಪಿಸಿ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ (ಒಂಹ್ರಾಃ ಒಂನಮಶ್ಚಿವಾಯ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯಿಂದ (ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ) ಎಂದು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಮುಖದಿಂದೊಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ತೃಪ್ತಿಪ್ರಸಾದವಂ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಶಿವಶರಣನು ||೬|| ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ರೂಪ ಪದ್ಧಿಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಣವಾದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ ಪದ್ಧಿಪದಾರ್ಥ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪದ್ಧಿಪದ್ಧಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ಬಳಿಕ

ಮುಂದೆ ಕರಣಾರ್ಪಣದ ಭೇದವೆಂಪೇಳ್ವೆ—ಕರಣವೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಂ
ಗಳು, ಆ ಇಂದ್ರಿಯಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊ
ಡನೆಕೂಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂ
ಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರವೆನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವೆವು. ಅದಂ
ತೆಂದೊಡೆ—ಆ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಗಿಲ್ಲದೆಲೆನಾವುಮಿ ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂ
ಡೊಡೆ—ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವಂಪಡೆದು, ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಜ್ಞೆ
ರಿಸುವೆ ಶಿವಶರಣನು ತನ್ನ ಕಾಯದ ಕರಣಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪ
ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಕೋಪಚಾರಂಗಳಂ ಮಾಡಿ
ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ
ದ ಚಿತ್ಕಳೆಯೇ ದೃಷ್ಟ್ಯಗ್ರಾಹಕವಾಗಿ ನೇತ್ರವೆಂಬ ಸೂತ್ರವನೊಳ
ಕೊಂಡು ಅದೇ ಮನಸ್ಸಂಬಂಧವಾಗಿಯೂ, ಮನವೆಂಬುವುದೇ ಪವನ
ಸಂಬಂಧವಾಗಿಯೂ, ಪವನವೆಂಬುವುದೇ ಪ್ರಾಣಸಂಬಂಧವಾಗಿಯೂ,
ಆ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು, ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬು
ವುದು ತಾನೇ ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದ ಶಿವಶರಣನ ಗಂಧವಿಷ
ಯವನುಳ್ಳ ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಪಂಚಾಚಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರ
ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು ||೨|| ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾ
ದ ಶಿವಶರಣನ ರಸವಿಷಯವನುಳ್ಳ ರಸನೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಮಂತ್ರಮೂ
ರ್ತಿಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು || ೪ || ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿ
ಲ್ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದ ಶಿವಶರಣನರೂಪವಿಷಯವನುಳ್ಳ ನಯದೊಳಗೆ
ಪರಮಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು ||೫||
ತ್ವಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದ ಶಿವಶರಣನ ಸ್ಪರ್ಶನವಿಷಯವನುಳ್ಳ
ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಯಜನಸ್ವರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿ
ಪ್ಪುದು ||೧೦|| ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದ ಶಿವಶರಣನ ಶಬ್ದವಿ
ಷಯವನುಳ್ಳ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಈಳನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದ
ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು ||೧೧|| ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾ
ದ ಶಿವಶರಣನ ತೃಪ್ತಿವಿಷಯವನುಳ್ಳ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗವೆಂಬುವುದು ತಾನೇ ಬೋಧಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿನೆ
ಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದು ||೧೨|| ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಪದ್ವಿಧಲಿಂ
ಗ ಈ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯವಾ

ದ ಆರು ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಗಂಧಾದಿ ತೃಪ್ತೃಂತವಾದ ಪದ್ವಿಧಪದಾರ್ಥಂ
 ಗಳನ್ನು, ಹನ್ನೊಂದುತೆರದ ಸಕೀಲು, ಆರವತ್ತಾರುತೆರದ ಅರ್ಪಣ
 ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಹ್ಯಾಂಗಿಪ್ಪು
 ದಲೆಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬುವನಿಗೊಂಡೊಡೆ—ಪಂಚಾಚಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಆ
 ಚಾರಬ್ರಹ್ಮದ ಅರ್ಪಿತವು, ಗಂಧವಿಷಯಪದಾರ್ಥವು, ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿ
 ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಪಂಚಾಚಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ
 ಆ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಗಂಧಪದಾರ್ಥವೇನೈವೇದ್ಯವಾಗಿ
 ಪ್ಪುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಭಕ್ತಂಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಅಂಗ, ಆ ಅಂಗ
 ಕ್ಕೆ ಸುಜಿತ್ತವೇ ಹಸ್ತ, ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ, ಆ ಸಾದಾಖ್ಯ
 ಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿಯೇ
 ಕಳೆ, ಆ ಕಲೆಗೆ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯವೇ ಮುಖ, ಆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂದುತ
 ಟ್ಪುವಂತಾದ್ದೇ ಸುಗಂಧಪದಾರ್ಥ, ಆ ಪದಾರ್ಥದರೂಪು ರುಚಿ ತೃಪ್ತಿ
 ಯನರಿದು ನಕಾರಮಂತ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶ್ರವ್ಯಾಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಪಿಸಿ,
 ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಿರುವೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಸುಗಂಧಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನು
 ಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆನು ||೧೩|| ಮಂ
 ತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು ರಸವಿಷಯದ ಪದಾರ್ಥ
 ವು ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗು
 ರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುರಸಪದಾರ್ಥವೇನೈವೇ
 ದ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದು, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಮಾಖೇಶ್ವರಂಗಳುವೇ ಅಂಗ,
 ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸುಬುದ್ಧಿಯೇ ಹಸ್ತ, ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃಸಾದಾಖ್ಯ, ಆ
 ಸಾದಾಖ್ಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಗುರುಲಿಂಗ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿ
 ಯೆಕಲೆ, ಆ ಕಲೆಗೆ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯವೇ ಮುಖ, ಆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂದುತ
 ಟ್ಪುವಂತಾದ್ದೇ ಸುರಸಪದಾರ್ಥ, ಆ ಪದಾರ್ಥದರೂಪುರುಚಿತೃಪ್ತಿಯ
 ನರಿದು ಮಕಾರಮಂತ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಪಿಸಿ, ಆ
 ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಿರುವೆಯಾಗಿಬಂದ ಸುರಸಪದಾರ್ಥವ ಪಡೆದನುಭವಿ
 ಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ವೀರಮಾಖೇಶ್ವರನು ||೧೪||
 ಪರಮಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು, ರೂಪವಿಷಯಪ
 ದಾರ್ಥವು, ನಯನೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಪರಮಪ್ರಕಾಶಸ್ವ
 ರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ನಯನೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುರೂಪವ

ಪದಾರ್ಥವೇ ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿರ್ಪುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಪ್ರಸಾದಿಗೆ
 ಅಗ್ನಿಯೇ ಅಂಗ, ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ನಿರಹಂಕಾರವೇ ಹಸ್ತ, ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಮೂ
 ತ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಆ ಸಾದಾಖ್ಯಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಗೆ ಶಿವ
 ಲಿಂಗ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಕಲೆ, ಆ ಕಲೆಗೆ ಸೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯವೇ
 ಮುಖ, ಆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾದ್ದೇ ಸುರೂಪಪದಾರ್ಥ. ಆ
 ಪದಾರ್ಥದ ರೂಪುರುಚಿತ್ಯಪ್ತಿಯನರಿದು ಶಿಕಾರಮಂತ್ರ ಯುಕ್ತವಾಗಿ
 ಸಾವಧಾನಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದುಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ
 ಸುರೂಪಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹ
 ನು ಶಿವಪ್ರಸಾದಿಯು ||೧೫|| ಯಜನಸ್ವರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿ
 ತವು ಸ್ಪರ್ಶನವಿಷಯವಾದ ಪದಾರ್ಥವು ತ್ವಗೀಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂ
 ಡಿರುವ ಯಜನಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ತ್ವಗೀಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ
 ಬರುವ ಸುಸ್ಪರ್ಶನ ಪದಾರ್ಥವೇ ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿರ್ಪುದು. ಅದು ಹ್ಯಾ
 ಗೆಂದೋಡೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗೆ ವಾಯುವೇ ಅಂಗ, ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸುಮನ
 ವೇ ಹಸ್ತ, ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಆ ಸಾದಾಖ್ಯಕ್ಕೆ ಆದಿಶಕ್ತಿ,
 ಆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಕಲೆ, ಆ ಕಲೆಗೆ ತ್ವಗೀಂ
 ದ್ರಿಯವೇ ಮುಖ, ಆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾದ್ದೇ ಸುಸ್ಪರ್ಶನ
 ಪದಾರ್ಥ, ಆ ಪದಾರ್ಥದ ರೂಪುರುಚಿತ್ಯಪ್ತಿಯನರಿದು ವಿಕಾರಮಂತ್ರ
 ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದುಳುಮೆ
 ಯಾಗಿಬಂದ ಸುಸ್ಪರ್ಶನಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ, ಪರಮಪರಿಣಾಮಿ
 ಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಶಿವಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ||೧೬|| ಈಳನಸ್ವರೂಪವಾದ
 ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು ಕಬ್ಬವಿಷಯಪದಾರ್ಥವು ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯ
 ದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಈಳನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಶ್ರವ
 ಣೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಕಬ್ಬಪದಾರ್ಥವೇ ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿರ್ಪುದು.
 ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಕರಣಂಗೆ ಆಕಾಶವೇ ಅಂಗ, ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸುಷ್ಣಾನ
 ವೇ ಹಸ್ತ, ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ, ಆ ಸಾದಾಖ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಶಕ್ತಿ, ಆ ಶ
 ಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶಾಂತಾತೀತಯೇ ಕಲೆ, ಆ ಕಲೆಗೆ ಶ್ರ
 ವಣೇಂದ್ರಿಯವೇ ಮುಖ, ಆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾದ್ದೇ ಸು
 ಕಬ್ಬಪದಾರ್ಥ, ಆ ಪದಾರ್ಥದ ರುಚಿ ರೂಪು ತ್ವಪ್ತಿಯನರಿದು ಯಕಾರ
 ಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯಿಂದ ಯಕಾರಮಂತ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಆನಂದಭಕ್ತಿಯಿಂದ

ದರ್ಪಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಂಗಳಮೆಯಾಗಿ ಬಂದ ನುಕಬ್ಬಪ್ರಸಾದವೆ
 ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಶಿವಶರಣನು ||೧೭||
 ಬೋಧಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಅರ್ಪಿತವು ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ
 ನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಬಂದುತಟ್ಟುವ ಪರಿ
 ಣಾಮವಿಷಯಪದಾರ್ಥವು ಈ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ
 ವೆಂಬ ನಾಮವು ವಿಸುಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಲೆಸಾಧನವಾಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂ
 ಡೋಡೆ, ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಪರಿಣಾಮವೆ
 ಲ್ಲವೂ ಈ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ಬಂದುತಟ್ಟುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ,
 ಈ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯವೆಂಬನಾಮವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾ
 ಯಿತು. ಆ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಬೋಧಾಸ್ವರೂ
 ಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಅದು ಔಷ್ಣಗಂದೋಡೆ,
 ಐಕ್ಯಂಗೆ ಆತ್ಮನೇ ಅಂಗ, ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸದ್ಭಾವವೇಹಸ್ತ, ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ
 ಮಹಾಸಾದಾಖ್ಯ, ಆ ಸಾದಾಖ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ, ಆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಗೆ ಮಹಾ
 ಲಿಂಗ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶಾಂತಾತೀತೋತ್ತರೆಯೇ ಕಲೆ, ಆ ಕಲೆಗೆ ಹೃದ
 ಯೇಂದ್ರಿಯವೆ ಮುಖ, ಆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂದುತಟ್ಟುವಂತಾದ್ದೇ ಸುತೃ
 ಪ್ತಿಪದಾರ್ಥ, ಆ ಪದಾರ್ಥದರೂಪು ರುಚಿತ್ವಪ್ತಿಯನರಿದು ಒಂಕಾರಮಂ
 ತ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ
 ಳಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಸುತೃಪ್ತಿಪದಾರ್ಥವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾ
 ಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಶಿವೈಕ್ಯನು ||೧೮|| ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪ
 ಟ್ಟ ಈ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ
 ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯವಾದ ಆರುಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಗಂಧಾದಿ ತೃಪ್ತಗ್ರಂತವಾದೆ
 ಪದ್ವಿಧಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಹನ್ನೊಂದುತೆರದ ಸಕೀಲು ಅರವತ್ತಾರುತೆ
 ರದ ಅರ್ಪಣಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವಂತ ವಿಚಾರವು, ಭತ್ತೀಶತ
 ತ್ವದಭೇದಮಂ ಕುರುಹಿನಲ್ಲಿಪೇಳೆ—ಭತ್ತೀಶತತ್ವದ ಹನ್ನೊಂದುತೆ
 ರದ ಸಕೀಲಂಗಳೊಳಗೆ ಮೂರು ಕಡಮೆಯಾಗಿಹೋಗಲು ಮುಂದೆ ಅ
 ವ್ಯವಿಧ ಸಕೀಲಂಗಳೇ ಉಳಿದವು. ಆ ಉಳಿದ ಅವ್ಯವಿಧ ಸಕೀಲಂಗಳು
 ತಾವೊಂದು ಆರಾರಾಗಿ ವಿಶಾಲ್ಯತರವನ್ನೈದಿ, ಅಂಗವು ಮುವ್ಯತ್ತಾರು,
 ಲಿಂಗವು ಮುವ್ಯತ್ತಾರು, ಶಕ್ತಿಯು ಮುವ್ಯತ್ತಾರು, ಭಕ್ತಿಯು ಮುವ್ಯ
 ತ್ತಾರು, ಹಸ್ತವು ಮುವ್ಯತ್ತಾರು, ಮುಖವು ಮುವ್ಯತ್ತಾರು, ಪ್ರಸಾದ

ವು ಮುಂವೃತ್ತಾರು, ಪದಾರ್ಥವು ಮುಂವೃತ್ತಾರು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆ
 ಕೂಡಿದ ಮುಂವೃತ್ತಾರುಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಮನೋಸಂಬಂಧವಾದ ಮುಂವೃ
 ತ್ತಾರುತೆರದೆ ರುಚಿಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು, ಮುಂವೃತ್ತಾರುತೆರದೆಭಕ್ತಿ ಸಕೀ
 ಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಮಾತ್ರವಾಗಿ
 ನಿರೂಪಿಸುವೆನು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಅಂಗವಿದು, ಲಿಂಗವಿದು, ಶಕ್ತಿಯಿ
 ದು, ಭಕ್ತಿಯಿದು, ಹಸ್ತವಿದು, ಮುಖವಿದು, ಪದಾರ್ಥವಿದು, ಪ್ರಸಾದ
 ವಿದಂದು ಬೇರೆಬೇರೆ ಒಂದೊಂದು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟು ನಿರೂಪಿಸುವೆವು. ತದೆ
 ನಂತರದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗಭಕ್ತಂಗೆ ಹರಣಕಿರಣ ಜೈತ್ರೈಪ್ರಕಾಶವನುಳ್ಳ
 ಆಚಾರಲಿಂಗವುತಾನೊಂದೇ ಮಿಶ್ರ, ವಿಭಜಿಸಿ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗ-ಆಚಾರಲಿಂ
 ಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗ, ಆಚಾ
 ರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗ, ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಆ
 ಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂ
 ಗವೆಂದು ಆರುಭೇದವಾಗಿರುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪ
 ದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಗಂಧಪದಾರ್ಥಂಗಳು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂ
 ಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರವು ಎಂತೆಂದೊಡೆ ಹ್ಯಾಗಿಪ್ಪುದೆ
 ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಈಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಂಗೆ
 ಳೊಳಗೆ ಯಾವಪದಾರ್ಥವಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಆವುದಾನೊಂದು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿ
 ತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದುದು, ಅಣಬೆ, ಈಚಲು, ಬಂಗಿ ಮೊದಲಾದ ಅಯೋಗ್ಯವಾ
 ದ ಪದಾರ್ಥಂಗಳು ಹೋಗಲಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು ಬೇರು, ಲಾವಂ
 ಚ, ಮುಡಿವಾಳ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಮಳಸಂಯುಕ್ತವಾದ ಮೂಲಂಗಳು
 ಗೆಣಸು, ಬಿಳೇಗೆಣಸು, ಬೆಲ್ಲಗೆಣಸು, ಕುಂಭಗೆಣಸು, ನೋರೆಗೆಣಸು, ಕೊ
 ನ್ನಾರಿಗೆಡ್ಡೆ ಮೊದಲಾದ ಸುಗಂಧಸಂಬಂಧವಾದ ಕಂದೆಗಳ ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆ
 ಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗ
 ದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು. ಅ
 ದುಹ್ಯಾಂಗ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಬೇಕು, ಅದರಸಕೀಲವೆಂತುಟಿಲೆ ಸ್ವಾ
 ಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಅದು ಪೃಥ್ವೀತತ್ವದೊಳಗಣ ಮೂಲ
 ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದಿರು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸು
 ಚಿತ್ತ ಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತದಿಂ ಪಡಿದುಕೊಂಡು, ಕ್ರಿಯಾಶ
 ಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಶ್ರ

ದ್ವಾಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗಕೆಂದರಿದಾರೋ
 ಪಿಸಿ ನಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ನಕಾರಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ
 ಕೊಂಡು ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸ
 ಮರ್ಪಿಸಿ ಆಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಂಗಳಮೆಸಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇ ತಿಪ್ರಸಾದ
 ವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಭಕ್ತನೊಳಗಣ
 ಸದ್ಭಕ್ತನು ||೧೯|| ಮರ-ಆಗಿಲು, ದೇವದಾರು, ಚಂದನತರು, ಬೇವು,
 ಬೆಂಡುಗವಾದಿಯಾದ ಪರಿಮಳಸಂಯುಕ್ತವಾದ ವೈಕ್ಷಂಗಳು, ತಿಗಡು,
 ನೆಲಮಾವು, ಕುಳಿವಾವು, ಕೊಂಡವಾವು, ವೆಪ್ರದಂತಿ, ಸರಳದ್ವಯ ಮೊ
 ದುರಾದಾಯಕವೈಕ್ಷಂಗಳ ತ್ವಕ್ಕು, ಆಗಿನ, ಕುಮಂಜನ. ಹೈಗ, ಗು
 ಗ್ಗುಳ, ಜಾಬ, ಹಾಲಮೆಡ್ಡಿ, ಲೋಬಾನ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಮಳಸಂಯುಕ್ತ
 ವಾದ ಆರಾಯಮೇಣಂಗಳ ಸದ್ವಾಸನೆಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವೆನ್ನು ಗುರು
 ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು
 ತಿಳಿದರ್ಪಿತನ ಮಾಡುವುದು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಬೇ
 ಕು, ಅದರ ಸಕೀಲೆಂತುಟೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ-ಅದುಪೃ
 ಥ್ವೀತತ್ವದೊಳಗಣ ಅಪ್ಪುತತ್ವಸಂಬಂಧವಾಪ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ
 ಪದಾರ್ಥವೆನ್ನು ಸಂಚಿತ್ತಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಹಸ್ತದಿಂಪಿ
 ಡಿಸುಕೊಂಡು, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾ
 ಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ಆಲೋಪಿಸಿ ನಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗ
 ಣ ಮಕಾರಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಜಿ
 ಹ್ವೇಂದ್ರಿಯಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಂಗಳಮೆಸಗಿ
 ಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇ ತಿಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾ
 ಗಿರುತ್ತಿಹನು ಭಕ್ತನೊಳಗಣ ಪಾರ್ವೇಶ್ವರನು ||೨೦|| ಜಿಗರು—(ಕೊನೆ
 ರುತ್ಪತ್ತಾ) ಎಂಬ ಹೇಳುತಿಹುದಾದಾರಣ, ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅಂಕುರಿಸಿಬರು
 ವೆ ಅಶೋಕ, ಜಂಬು, ಜೊತ, ದ್ರೋಣ, ದೂರ್ವಾಂಕುರ ಮುಂತಾದ
 ಪತ್ರೈಸು, ಕಪಿತ್ಥ, ಬಿಲ್ವ, ಅವಾನಾರ್ಗ, ಧಾತ್ರಿ, ನಿರ್ಗುಂಡಿ, ಗಿರಿಚೊ
 ತ, ಮಂಚಪತ್ರ ಮೊದಲಾದ ದಳಂಗಳಗಂಧಮಂ ಸದ್ವಾಸನೆಯೆಂಬ ಪ
 ದಾರ್ಥವೆನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲರಿವುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂ
 ಗದಲ್ಲಿಯೆಂತು ತಿಳಿದರ್ಪಿತನ ಮಾಡುವುದು. ||೨೧|| ಮೊಗ್ಗ—ಮಲ್ಲಿ
 ಗೆ, ಮೊಲ್ಲೆ, ಇರುವಂತಿಗೆ, ಕಾವಂತಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಜಾಜಿ, ಬಕುಳ, ಪಾದ

೪, ಪಾರಿಜಾತ, ಸುರಗಿ, ಸುರಪೊನ್ನೆ, ಕರವೀರ, ಕೈರವ, ಆರವಿಂದ, ಕ
ರ್ನಿಕಾರ, ಕಲ್ಹಾರ, ನುಗಂಧಿ, ಮಂದಾರ, ಬಂಧೂಕ, ಪಂಚಲ ಮುಖ್ಯ
ವಾದ ಕುಸುಮಗಳ ಗಂಧಮಂ ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು
ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗ
ದೊಳಗೆಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆನಾಡುವುದು. ಕಾಯಿ-ಮಾವು, ಮಾದ
ಲ, ನೆಲ್ಲಿ, ಬೆಲವತ್ತ, ಜಾಳೆ, ಬದನೆ, ಕುಂಬಳ, ಸಾತೆ ಮೊದಲಾದ ಸಕ್ಕ
ಳಲಂಗಳು. ಹಣ್ಣು-ಚೂತ, ಪನಸ, ರಂಭಾ, ಜಂಬೀರ, ಜಂಬು, ದಾ
ಡಿನು ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಮುಂತಾದ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಕ್ಕಳಲವಸ್ತುಗಳ ಗಂಧಮಂ
ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು.
ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದುಅರ್ಪಿತವ
ನಾಡುವುದು || ೨೩ || ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಗಂಧವನರಿವುದು ಮಹಾಲಿಂ
ಗದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಗಂಧಮಂ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಬೇರು ಗಣಸುಮೊದ
ಲಾದ ಗಂಧಮರದ ಅಗಡುಅಗಿನ ಮೊದಲಾದಗಂಧ, ಚಿಗುರು
ಮೊದಲಾದ ಪತ್ರಿಯಗಂಧ, ಮೊಗ್ಗೆ ಮೊದಲಾದ ಪುಷ್ಪದಗಂಧ, ಕಾಯಿ
ಹಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಫಲದ ಗಂಧ, ಈ ಪಂಚವಿಧ ಗಂಧಪದಾರ್ಥಗಳ
ನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪಂಚವಿಧ ಭ
ಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪಂಚವಿಧ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಿಳಿದು
ಯಾಗಿಯಿಂದ ಪಂಚವಿಧಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ದಣ್ಣನೆಡೆಣಿದು,
ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದುತ್ತಾಡ್ದೇ. ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಗಂಧವೆಂಬ ಪದಾ
ರ್ಥವನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಬಂದು ತಟ್ಟಿದರಂತುಸರಿ, ಬೇರೆಬೇರೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ
ವೆ ನಾಡಬಹುದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಗಂಧಗಳೊಂದೇದೇಳೆ ಕದಂಬ
ವಾಗಿ ಬಂದುತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಹಿಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ನಾಡುವುದಕ್ಕೆ
ಕೂಡದು. ಇವೆಲ್ಲಾ ಗಂಧಂಗಳೆಲ್ಲುಂಟೆನವ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂ
ಡೊಡೆ, ಶಿವಕರಣನು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ವನಾಂತರದೊ
ಳಗೆ ಹೋಗುವಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಿಮಳದ ಪುಷ್ಪಗಳ ತೋಟಂಗಳೊಳಗೆ
ಹೋಗುವಲ್ಲಿಯೂ, ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಬೀದಿಬಜಾರಂಗಳಲ್ಲಿ
ಹೋಗುವಲ್ಲಿಯೂ, ಕಮ್ಮಿಣ್ಣೆ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಬುಕ್ಕಿಹಿಟ್ಟು, ಹಣ್ಣು, ಪು
ಷ್ಪ, ಪತ್ರ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಗಂಧಂಗಳೊಂದೇದೇಳೆ ಕದಂಬವಾ
ಗಿ ಬಂದುತಟ್ಟುವೆವು. ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಹಿಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ನಾ

ಡುವುದಕ್ಕೆ ಕೂಡದು. ಅದನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು ಪಂಚವಿಧ ಲಿಂಗವನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಟೆನೆನ್ನಾಮಿಯೆಂದು ಬೆನಗೊಂಡೊಡೆ, ಅದು ಪೃಥ್ವೀತತ್ವದೊಳಗಣ ಆತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸದ್ಭಾವೆ ಹಸ್ತದಿಂ ಪಡಿದುಕೊಂಡು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದೆರಿದಾರೋಪಿಸಿ, ನೆಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ಓಂಕಾರಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು, ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಉಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಭಕ್ತನೊಳಗಣ ಶಿವೈಕ್ಯನು ||೨೪|| ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವ್ರತಾವೇ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ಭಕ್ತಂಗೆ ಹರಣ ಕಿರಣಚೈತನ್ಯಪ್ರಕಾಶವನುಳ್ಳ ಆಚಾರಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೇ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗವಾಗಿ ಪದ್ವಿಧ ಗಂಧಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಬ ವಿಚಾರವು. ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಮಾಹೇಶ್ವರಂಗೆ ಹರಣಕಿರಣ ಚೈತನ್ಯಪ್ರಕಾಶವನುಳ್ಳ ಗುರುಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೇ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳಾದವು. ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣಾಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗ. ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂದು ಆರುಭೇದವಾಗಿಹುದು. ಗುರುಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧರುಚಿಪದಾರ್ಥಗಳು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರವು ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಹ್ಯಾಂಗಿಪ್ಪುದೆಲೆ ನ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ಬೆನಗೊಂಡೊಡೆ—ಮಧುರವಾದ ರುಚಿಯೆಂಬುದು, ಗುಡ, ಸಕ್ಕರೆ, ಇಕ್ಷು, ಕದಲೀಫಲ, ಕರ್ಜುರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಶೀಯಾದರುಚಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗೆಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವುದು. ಅದುಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಬೇಕು, ಆದರೆ

ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಅಪ್ಪುತತ್ವದೊಳ
ಗಣ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವೆ
ನ್ನು ನುಬುದ್ಧಿಹಸ್ತದೊಳಗಣ ನುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು
ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿಯೊ
ಳಗಣ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗಕೆಂದೆ
ರಿದಾರೋಪಿಸಿ, ಮಹಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ನೆಕಾರಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯೊಡ
ನೆಕೊಡಿ, ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯಮುಖದೊಳಗಣ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ
ಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇ
ತಿಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ನಾ
ಹೇಶ್ವರನೊಳಗಣ ಸದ್ಭಕ್ತನು ||೧೫|| ಕಾರೆ, ತದಿತಿಲು, ಬಿಕ್ಕು, ಬೆಳ
ಲು, ಚಕ್ಕು, ಚೂತ, ಕ್ರಮುಕಾಮುಳಾಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವೆಗರಾದ ರ
ಸವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಗುರುಲಿಂಗದೊ
ಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು. ಅದು
ಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯೆನಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆಲೆಸ್ವಾ
ಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಅದು ಅಪ್ಪುತತ್ವದೊಳಗಣ ಅಪ್ಪುತತ್ವ
ಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗದೊ
ಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದರಿದಾರೋಪಿಸುವುದು ||೧೬|| ಲವಂಗ, ಕುಂಠಿ,
ಹಿಪ್ಪಲಿ, ಮೇಡಿ, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ, ಮೆಣಸು, ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಮೊದಲಾದ
ವುಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕಟುವಾದ ರುಚಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಶಿವ
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿ
ಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು ||೧೭|| ಚೂತ, ಆಮ್ಲ, ಜಂಬೀರ, ಹೇರಳಿ,
ಮೆರುಗ ಮೊದಲಾದ ಫಲಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಹುಳಿಯಾದ ರಸವೆಂಬ
ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣ
ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು ||೧೮|| ತೊಟ್ಟಿ,
ಕಾರ್ಚಿ, ಪಾಗಲ, ನಾದಳಂಗಾಯಿ, ಮೆಂತೆ, ಮೆಂತೆನೊಪ್ಪು, ತಕ್ಕ, ತೈ
ಲ, ಸಮ್ಮಿಶ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕಹಿಯಾದ ರಸವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು
ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊ
ಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು ||೧೯|| ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ರುಚಿಯನರಿ
ವುದು ಮಹಾಲಿಂಗವು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮಧುರವಾದ ರುಚಿ, ವೆಗರಾದ

ರುಚಿ, ಕಾರವಾದರುಚಿ, ಆವ್ಲವಾದರುಚಿ, ಕಹಿಯಾದರುಚಿ ಈ ಪಂಚ
ವಿಧ ರುಚಿಸದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ
ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪಂಚವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ
ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದುಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪಂಚವಿಧ ಪ್ರಸಾದವ
ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ದಣ್ಣನೆಡೆಣಿದು ವನಸ್ಪಲ್ಕಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದಂತಾದ್ದೇ ಅ
ರ್ಪಣವು. ಇವೆಲ್ಲಾ ರುಚಿಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಬಂದುತಟ್ಟಿದಂತು ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲಾ ರುಚಿಗಳೊಂದೇ
ವೇಳೆ ಕದಂಬವಾಗಿ ಬಂದುತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವನಾ
ಡುವದಕ್ಕೆ ಕೂಡದು. ಇವೆಲ್ಲಾ ರುಚಿಗಳೆಲ್ಲುಂಟೈಯ್ಯಾಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು
ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನೊಂದೇವೇಳೆ ಗಡೆಣಿಸಿ ತಂದು
ಮುಂದೆಮಡಗಿದಲ್ಲಿ ಆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹಸ್ತವಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿ
ಸುವಾಗೆಲ್ಲಾರುಚಿಗಳು ಒಂದೇವೇಳೆ ಕದಂಬವಾಗಿ ಬಂದುತಟ್ಟುವವು,
ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಇಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕೂಡದು.
ಅದನ್ನು ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗವನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಗುರುಲಿಂಗದೊಳ
ಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದುತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು. ಅದುಪ್ರಾ
ಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆಸವ್ಯಮಿಯೆಂ
ದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ-ಅದು ಅಪ್ಪುತತ್ವದೊಳಗಣ ಆತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವಾ
ದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು, ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸುಬುದ್ಧಿಹಸ್ತದೊಳಗಣ
ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತದಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ
ಯುಕ್ತವಾಗಿ, ನೈಸ್ಥಿಕಾಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಿಂದೇ ಗುರು
ಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದರಿದು, ಮಹಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ
ಒಂಕಾರಮಂತ್ರಸ್ಮರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದೊಳ
ಗಣ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂ
ದುಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವಪಡೆದನುಭವಿಸಿ, ಪರಮ
ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಮಾರ್ತೇಶ್ವರನೊಳಗಣೈಕ್ಯನು ||೩೦|| ಮ
ತ್ತು ಈ ಮಧುರಾದೈವಪ್ರಕಾರವಾದ ರಸಂಗಳೊಳಗೆ ಲವಣವು ಕೂ
ಡಿದಲ್ಲದೆ ರುಚಿಯಾಗದು. ಅದುಕಾರಣದಿಂದಾ ಲವಣವನ್ನು ಪಂಚರ
ಸಂಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಕತಕ್ಕಹಾಂಗೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರವೆನ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡ
ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪದಾರ್ಥ ರುಚಿಕರವಾಗು

ವುದು, ಪದಾರ್ಥದ ರುಚಿಕರವಾದಲ್ಲಿ ಕರಣಗಳು ಕೊಂಬುವವು. ಕರಣಗಳು ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾಗುವುದು, ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದನೇವನೆಯಾಗುವುದು, ಪ್ರಸಾದನೇವನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯಾಗುವುದು, ಅದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗದು, ಇದೊಂದು ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪಡ್ತುಚಿಗಳನರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಚರಿಸಂಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಒಂದೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿಕೊಂಡು, ಲವಣವನ್ನು ಬೇರೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿಕೊಂಡು ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗದು. ಹೀಗೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಮಾಡಿದರೆ ಪದಾರ್ಥರುಚಿಕರವಾಗದು. ಆ ಪದಾರ್ಥರುಚಿಕರವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕರಣಗಳುಕೊಳ್ಳವು, ಕರಣಗಳು ಕೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲವು, ಆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದನೇವನೆಯೆಂಬುದಿಲ್ಲ, ಪ್ರಸಾದನೇವನೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಮುನ್ನವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ||೩೦|| ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿಗೆ ಹರಣಕಿರಣ ಚೈತನ್ಯಪ್ರಕಾಶವೆನುಳ್ಳ ಶಿವಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೇ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳಾದವು, ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದು ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂದು ಆರು ಭೇದವಾಗಿವೆ. ಶಿವಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧರೂಪು ಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಂಗಿವುದೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಪೀತವರ್ಣದೊಪನಿವುದು. ಚಿನ್ನದವರೆ, ಪೊನ್ನದವರೆ, ಮಂದಾವರೆ, ಬೆಟ್ಟದವರೆ, ಕನಕ, ಚಂಪಕ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಪೀತಾಂಬರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಹಳದಿಬಣ್ಣದೊಪಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಬೇಕು, ಅವರ ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಅದು ಅಗ್ನಿ ತತ್ವದೊಳಗಣ ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದಿರುತ್ತದೆ, ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನಿರಹಂಕಾರಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಾವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದೇ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಸಿ, ಶಿಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ನಿಕಾರಮಂತ್ರಸ್ತು ರಣೆಯಿಂದೇ ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಂಗಳಮೆಯಾಗಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ, ಪರಮಸರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಪ್ರಸಾದಿಯೊಳಗಣ ಸದ್ಭಕ್ತನು ||೩೦|| ನೀರು, ಕ್ಷೀರ, ತಾರ, ಹೀರ, ಪಟೇರ, ಚಂದ್ರ, ಕಂಬ, ಮೌಕ್ತಿಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಬಿಲ್ವನಬಣ್ಣದೊಪೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವೆನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವುದು ||೩೧|| ಇಂದ್ರಗೋಪ, ಚಂದ್ರಗಾವಿ, ಸಂಧ್ಯಾ ಮೇಘರಾಗ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕೆಂಪಿನಬಣ್ಣದೊಪೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವೆನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲರಿವುದು, ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು ||೩೨|| ದೇವಮಾತೃಕಾ, ನದೀಮಾತೃಕಾ, ಪಚ್ಚೇಮಣಿ, ಹಸುರುಹೊದಿಕೆ, ಗಿಳಿವಣ್ಣ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಹಸುರಾದ ಬಣ್ಣದೊಪೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವೆನ್ನು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲರಿವುದು, ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗೆಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು ||೩೩|| ಪರಮೆ, ಪರಪುಟ್ಟ, ಕೂದಲು, ಕದ್ದಾಳಿ, ಕರಿಯಪಟ್ಟ, ಕಾಡಿಗೆ, ಕಾವಳ, ಕಸ್ತೂರಿ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕೆಂಪಿನಬಣ್ಣದೊಪೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವೆನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲರಿವುದು. ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಎಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವುದು ||೩೪|| ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೆ ರೂಪನರಿವುದು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಪೀತವರ್ಣದೊಪು, ಸ್ವೇತವರ್ಣದೊಪು, ಮಾಂಜಿಷ್ಠವರ್ಣದೊಪು, ಹರಿತವರ್ಣದೊಪು, ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದೊಪೆಂಬ ಪಂಚವಿಧ ರೂಪಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪಂಚವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗದಿಂದಂಗಳಮೆಯಾಗಬಂದ ಪಂಚವಿಧಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ, ದಣ್ಣನೆದಣಿದು ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರುಗಿದಂತಾದ್ದೇ ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪು, ಇವೆಲ್ಲಾ ರೂಪಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಬಂದು ತಟ್ಟಿದರಂತು ಬೇರೆಬೇರೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಮಾಡಬಹುದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ರೂಪಗಳು ಒಂದೇವೇಳೆ ಕದಂಬವಾಗಿ ಬಂದುತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಹಿಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವಪಕ್ಕ ಕೂಡದು. ಇವೆಲ್ಲಾ ರೂಪಗಳೆಲ್ಲಂಟ್ರಿಯ್ಯಾಸ್ವಾಮಿ

ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಶಿವಕರಣನು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ರಾಜಸಭೆ, ದೇವಸಭೆ, ವಿವಾಹಮಂಟಪಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ರೂಪುಗಳೊಂದೇವೇಳೆ ಕದಂಬವಾಗಿಬಂದು ತಟ್ಟುವವು, ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಹಿಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕೂಡದು. ಅದನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು, ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗವನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆನಿಸುವುದುಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಅದು ಆಗ್ನಿ ತತ್ವದೊಳಗಣ ಆತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು, ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನಿರಹಂಕಾರಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸದ್ಭಾವಹಸ್ತದಿಂದ ಪಡಿದುಕೊಂಡು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಚಿತ್ತ್ವಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಾವಧಾನಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಿಂದೇ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ಅರಿದಾರೋಪಿಸಿ, ಶಿಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ಒಂಕಾರಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನೇತೃಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದೆಳುವೆಯಾಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಪ್ರಸಾದಿಯೊಳಗಣ ಶಿವೈಕ್ಯನು ||೩೩|| ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಾಣವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೇ ಪದ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳಾದವು. ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗರುಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂದು ಆರುಭೇದವಾಗಿಹುದು. ಅರ್ಪಣದ ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಸ್ವರ್ಗನ ಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಂಗಿವುದೆ ಲೆನಿಸುವುದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ನವಕಂಬಲಾಚ್ಛಾದನೆ, ಕರಕರಾಧ್ಯಗಮನ, ಕೇವಲ ಕಠಿಣಶಯನ, ತರುಭಿತ್ತಿ ಶಿಲಾದಿಗಳವಲಂಬನದಿಂದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಿರನಾಗಿತಟ್ಟುವ ಕಠಿಣವಾದ ಸ್ವರ್ಗನವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲರಿವುದು. ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದುತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು, ಅದು ಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯ

ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕಲವೆಂತುಂಟೆನಿಸುವುದು ಬೆಸಗೊಂಡೊ
ದೆ, ಅದು ವಾಯುತತ್ವದೊಳಗಣ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥ
ವೆಂದರಿದು, ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸುಮನಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತ
ದಿಂದ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಅದಿಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ,
ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳ
ಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದರಿದಾರೋಪಿಸಿ, ವಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ನ
ಕಾರಮಂತ್ರಸ್ಮರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು, ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯ ಮುಖದೊ
ಳಗಣ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಮುಖ
ದಿಂದೊಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರ
ಮ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತಿಹನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೊಳಗಣ ಸದ್ಭಕ್ತ
ನು ||೨೮|| ಹಂಸತೂಲತಪ್ಪ, ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ, ಸುಜೇಲನಪುಷ್ಪಾದಿಗಳು
ವೆಂಗಳ್ಗೆ ಮೆತ್ತಗೆ ತಟ್ಟುವ ಮೃದುಸ್ಪರ್ಶನವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆ
ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುವುದು, ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂ
ದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆನಾಡುವುದು ||೨೯|| ಬಿಸಿನೀರು ಬೆಂಕಿಗಳಿಂದ ಅಂ
ಗಳಕ್ಕೆ ಬೆಚ್ಚಗೆತಟ್ಟುವ ಉಪ್ಪುಸ್ಪರ್ಶನವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಶಿವ
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುವುದು, ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿ
ದರ್ಪಿತವೆನಾಡುವುದು ||೩೦|| ಹಿಮಕಳಿಗ್ರೀಷ್ಮ ಶರತ್ಕಾಲಗಳಿಂದಲೂ,
ಚಳಿ ಗಾಳಿ ಮಳೆಗಳಿಂದಲೂ, ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ತಣ್ಣಗೆ ತಟ್ಟುವ ತಣ್ಣನ ಸ್ಪ
ರ್ಶನವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುವುದು. ಜಂಗಮ
ಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ನಾಡುವು
ದು ||೩೧|| ಚಿತ್ರವೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಭಿತ್ತಿಯಪಟಂಗಳೋಳ್, ಗಂಜಿ
ಬಳಪಿನ ಮಿಂಚುಗಳಿಂದಾದ ಸರಿಗಳೋಳ್, ಪಟ್ಟುಕಂಖಾದಿಗಳೋಳ್,
ಗಜ್ಜುಗೆ, ಗಣಪಕಾಮಿ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ತೋರುವ ನುಣುಪಾದ ಸ್ಪ
ರ್ಶನವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರುವುದು. ಜಂಗಮ
ಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ನಾಡುವು
ದು ||೩೨|| ಇದೆಲ್ಲದಲ್ಲಿಯ ಸ್ಪರ್ಶನಮಂ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಕಠಿನವಾದ
ಸ್ಪರ್ಶನ, ಮೃದುವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನ, ಉಪ್ಪುವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನ, ಶೈತ್ಯವಾ
ದ ಸ್ಪರ್ಶನ, ಮಿಶ್ರವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನವೆಂಬ ಪಂಚವಿಧಸ್ಪರ್ಶನಪದಾರ್ಥ
ಗಳನ್ನು ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ ಪಂಚವಿಧಲಿಂ

ಗಂಗಳಿಗೆ ಪಂಚವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದುಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪಂಚವಿಧಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ದಣ್ಣನೆಡೆಣಿದು ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದಂತಾದ್ದೇ ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಸ್ಪರ್ಶನ, ಇವೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಶನಂಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಬಂದು ತಟ್ಟಿದಂತು ಬೇರೆಬೇರೆ ಇಟ್ಟುಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಶನಂಗಳೊಂದೇವೇಳೆ ಕದಂಬವಾಗಿಬಂದು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಇಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕೂಡದು. ಇವೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಶನಂಗಳೆಲ್ಲುಂಟಿಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ—ಶಿವಶರಣನು ಮಾಳಿಗೆಯಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿಯಮಂಚ ಸುಸುತಿ ಗೆಯಮೇಲೆ ಪವಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಪಟ್ಟಿಯ ಹಚ್ಚಡವನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು, ಹಸ್ತಪಾದಾದಿಗಳ ನೊತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ವೀಳ್ಯವನೀಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಬೀಸಿಣಿಕೆಯ ಬೀಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಶನಂಗಳು ಒಂದೇವೇಳೆ ಕದಂಬವಾಗಿಬಂದು ತಟ್ಟುವವು. ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಇಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕೂಡದು, ಅದನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು, ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗವೆನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವದು. ಅದರೆ ಸಕೀಲಂತುಂಟಿಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ—ಅದು ವಾಯುತತ್ವದೊಳಗಣ ಆತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸುಮನಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸದ್ಭಾವಹಸ್ತದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆದಿಕೃತಿಯೊಳಗಣ ಚಿಕ್ಕಕ್ಕಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ಅರಿದಾರೋಪಿಸಿ, ವೆಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ಒಂಕಾರಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆಲಿಂಗಮುಖದಿಂದುಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೊಳಗಣ ಶಿವೈಕ್ಯನು ||೪೩|| ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗೀಕರಣಂಗೆ ಚಿತ್ತಾಶ್ರಣವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೇ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳಾದವು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂದು ಆರುಭೇದವಾದವು. ಪ್ರಸಾದ

ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಶಬ್ದಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಂಗಿಶ್ಚುದೇ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ತಾಳ, ಮಟ್ಟತಾಳ, ರೂಪಕ, ಜಂಪೆ, ತ್ರಿಪುಟ, ವಿಕತಾಳ, ಅಟತಾಳವೆಂಬ ಸಪ್ತತಾಳಂಗಳಗತಿಯಿಂದ ತಾಂಡವಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುವ ವಾದ್ಯವೇ ತಾಳ. ಕೌಸಾಳ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಗದ್ದಿಗೆಗೊಳಿಸಿ ತದಗ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್ ನುಡಿಸುವ ಕಂಚಿನವಾದ್ಯವೇ ಕೌಸ್ಥಳವು. ಇಂತಪ್ಪವನು ದೃಢವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವಂ ನಾದಘೋಷವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದಾಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಅದು ಆಕಾಶತತ್ವದೊಳಗಣ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು ||೪೪|| ತಂತಿ, ಪಟ್ಟುದಾರ, ಪಂಚಲೋಹದ ತಂತಿಗಳಂಬಂಧಿಸಿ, ನಖಾಗ್ರದಿಂದ ಮಿಡಿದು ನುಡಿಸುವ ಕಿನ್ನರವೀಣೆ, ತುಂಬುರವೀಣೆ, ಅಂತರವೀಣೆ, ಕಕ್ಕಪವೀಣೆ, ಸಾರಂಗವೀಣೆ, ಸರವೀಣೆ, ಆಕಾಶವೀಣೆ, ನಾರದವೀಣೆ, ರಾವಳಹನ, ಬ್ರಹ್ಮವೀಣೆ, ಸರಮಂಡಲ, ರುದ್ರವೀಣೆ ಮೊದಲಾದಿಪೈತ್ತಂಟುತೆರದ ವೀಣಾವಾದ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವಂ ನಾದಘೋಷವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗೊಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು. ||೪೫|| ಕುಡುಹು—ದಾರುಘಟಕ್ಕೆ ಚರ್ಮ ತಂತಿಗಳಂಬಂಧಿಸಿ ಕಾಷ್ಠಾಂಗುಳಿಗಳಿಂದ ಒಡಿದು ನುಡಿಸುವಂತ ಭೇರಿ, ಮುರುಜ, ಪಟಹ, ಡಕ್ಕ, ಡಮುರುಗ, ಡವಾಮಿ, ಡೊಳ್ಳು, ಕರಡೆ, ಚಕ್ರವಾದ್ಯ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ದೃಢವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವಂ ನಾದಘೋಷವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗೊಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು ||೪೬|| ಕೊಳಲು, ವಾಸುಗಿ, ನಾಗಸರ, ಕಂಖದೊಳಗಾಗಿ ತುಟಗಳಿಂದ ಕಚ್ಚಿ ಉಸುರುಗಳಂ ಬಂಧಿಸಿ ಉದಿಸುಡಿಸುವ ವೇಣು, ಸುಸಿರವಾದ್ಯ, ಕೊಂಬುವಾದ್ಯದೊಳಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವಂ ನಾದಘೋಷವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥ

ವನ್ನು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆನಾಡುವುದು ||೩೭|| ವಚನಗೀತಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ತಾಲವ್ಯ ಮೂಲವ್ಯ ದಂತವ್ಯಗಳಿಂದ ಮೂವತ್ತೆರಡುರಾಗ, ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಮಿಶ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಚೌದಷ್ಟಿ ಒಡುವೆಂತ ಸರನಕುಸುಮ, ಭೋಗ, ಭಾಮಿನಿ, ಸರಿವರ್ಧಿನಿ, ವಾರ್ಧಿಕ, ಉದ್ಬಂಧಂಗಳೆಂಬ ಪಟ್ಟದಂಗಳು, ಸ್ವರವಚನ ಮೃದುವಾಕ್ಯದಿಂದ ಕಂದ, ವೃತ್ತ, ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಸ್ವರ, ಸಂಗೀತ, ಪ್ರಬಂಧಾದಿಗಳೊಳಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದಮಂ ನಾದಭೋಷವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆನಾಡುವುದು ||೩೮|| ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವೆಂಬೊಂದೆ ಹೇಳಿದ ತಾಳ ಕೌಸಾಳವಿಡಿದುಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವಂ ತಂತ್ರಿವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವಂ ಕುಡುಹುವಿಡಿದು ಪುಟ್ಟಿದಶಬ್ದವಂ, ಕೊಳಲು, ವಾಸುಗಿ, ನಾಗಸರ, ಕಂಬದೊಳಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವಂ ವಚನಗೀತದೊಳಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಶಬ್ದವೆಂಬ ಪಂಚವಿಧಶಬ್ದ ಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪಂಚವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಂಃಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪಂಚವಿಧಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ದಣ್ಣನೆಂದಣಿದು ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದಂತಾದ್ದೇ ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಹುಟ್ಟಿದಶಬ್ದ, ಅಂತಪ್ಪ ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯಹುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇವೆಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಂಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಬಂದುತಟ್ಟಿದಂತೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಇಟ್ಟು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ನಾಡಬಹುದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಂಗಳೊಂದೇವೇಳೆ ಕದಂಬವಾಗಿಬಂದು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಇಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ನಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕೂಡದು, ಇವೆಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಂಗಳೆಲ್ಲುಂಟೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಶಿವಶರಣನು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳು ಸವಾರಿಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಹೊರಟಲ್ಲಿಯೆ, ತೇರುತಿರುನಾಳಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಂಗಳು ಶಿವಶರಣಂಗೆಂದೇವೇಳೆ ಕದಂಬವಾಗಿಬಂದು ತಟ್ಟುವವು. ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಇಂಗಡಿಸಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆ ನಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕೂಡದು, ಅವೆನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಪಂಚವಿಧ ಲಿಂಗವನೊಳಕೊಂಡು ತೇರುವ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆನಾಡುವುದು. ಅದು

ಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟಿ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಅದು ಆಕಾಶತತ್ವದೊಳಗಣ ಆತ್ಮತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು, ಆಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸುಷ್ಣಾನ ಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸದ್ಭಾವೆಹಸ್ತದಿಂದ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪರಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಆನಂದಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದರಿದಾರೋಪಿಸಿ ಯಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ಓಂಕಾರಮಂತ್ರಸ್ಮರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆಲಿಂಗಮುಖದಿಂದುಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿ ಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನು ಭವಿಸಿ, ಪರಮ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಶರಣನೊಳಗಣ ಶಿವೈಕ್ಯನು ||೩೯|| ಶರಣಂಗೆ ಚಿತ್ತಾಣವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೇ ವಿಭವಿಸಿ, ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗವಾಗಿ ಪದ್ವಿಧಶಬ್ದಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಬಂತವಿಚಾರವು ; ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ ಚಿತ್ತಾಣವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೇ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳಾದವು. ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂದು ಆರು ಭೇದವಾಗಿಹುದು. ಮಹಾಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಂಗಿಪ್ಪುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಬೇರುಗಣಿಸು ಮೊದಲಾದಗಂಧ, ಮರದತಿಗಡು, ಅಗಿನ ಮೊದಲಾದ ಗಂಧ, ಚಿಗುರು ಮೊದಲಾದ ಪತ್ರೆಯಗಂಧ, ಮೊಗ್ಗ ಮೊದಲಾದ ಫಲಪದಗಂಧ, ಕಾಯಿಹಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಫಲದಗಂಧ, ಈ ಪದ್ವಿಧ ಗಂಧಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದುಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪದ್ವಿಧಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನು ಭವಿಸಿ ದಣ್ಣನೆದಣಿದು, ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದಂತಾದ್ದೇ ಗಂಧದತೃಪ್ತಿ. ಅಂತಪ್ಪ ಗಂಧದತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಎಂಥು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ ಮಾಡುವುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಮರ್ಪ

ಣೆಯ ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆನ
 ಗೊಂಡೊಡೆ—ಅದು ಆತ್ಮತತ್ವದೊಳಗಣ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ
 ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸದ್ಭಾವಹಸ್ತದೊಳಗಣ ನುಚಿ
 ತ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯು
 ಕ್ತವಾಗಿ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಶ್ರದ್ಧಾಬಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗ
 ದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗಕೆಂದಾರೋಪಿಸಿ, ಒಂಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ನ
 ಕಾರಮಂತ್ರಸ್ಕರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗ
 ಣಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಳು
 ಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾವಿ
 ಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಐಕ್ಯನೊಳಗಣ ಸದ್ಭಕ್ತನು ||೫೦|| ಮಧುರವಾದ
 ರಸ, ವಗರಾದರಸ, ಕಾರವಾದರಸ, ಆಮ್ಲವಾದರಸ, ಕಹಿಯಾದರಸ, ವ
 ದ್ವಿಧರಸಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂ
 ಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗದಿಂ
 ದುಳುಮೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಪದ್ವಿಧಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ, ದಣ್ಣನೆದ
 ಣೆದು, ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದಂತಾದ್ದೇ ರಸದ ತೃಪ್ತಿ. ಅಂತಪ್ಪ ರಸ
 ದ ತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗದ
 ಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು ||೫೧|| ರೂಪಿನ ತೃಪ್ತಿಯಂ ಪೀ
 ತವರ್ನದ ರೂಪು, ಸ್ವೇತವರ್ನದರೂಪು, ಮಾಂಜಿಷ್ಠವರ್ನದರೂಪು,
 ಹರಿತವರ್ನದರೂಪು, ಕೃಷ್ಣವರ್ನದರೂಪು, ಕಫೋತವರ್ನದರೂಪು,
 ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ರೂಪೆಂಬ ಪದ್ವಿಧರೂಪುಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದೊ
 ಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮ
 ರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪದ್ವಿಧಪ್ರಸಾದ
 ವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ದಣ್ಣನೆದಣೆದು ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದಂತಾದ್ದೇ
 ರೂಪಿನತೃಪ್ತಿ. ಅಂತಪ್ಪ ರೂಪಿನ ತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾ
 ಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವುದು ||೫೨||
 ಕಠಿಣವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನ, ಮೃದುವಾದಸ್ಪರ್ಶನ, ಉಷ್ಣವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನ,
 ಶೈತ್ಯವಾದಸ್ಪರ್ಶನ, ಮಿಶ್ರವಾದ ಸ್ಪರ್ಶನ, ಈ ಪದ್ವಿಧ ಸ್ಪರ್ಶನಪದಾ
 ರ್ಥಗಳನ್ನು ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧ ಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ
 ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪದ್ವಿಧ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂ

ದುಳುಮೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಪದ್ವಿಧ ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ದಣ್ಣನೆ
 ದಣಿದು ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದಂತಾದ್ದೇ ಸ್ವರ್ಗನದ ತೃಪ್ತಿ. ಅಂತ
 ಪ್ಪ ಸ್ವರ್ಗನದ ತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ
 ಜಂಗಮಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು ||೫೩|| ತಾಳ
 ಕೌಸಾಳವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿದಶಬ್ದ, ತಂತಿವಿಡಿದುಹುಟ್ಟಿದಶಬ್ದ, ಕುಡುಹು
 ವಿಡಿದುಹುಟ್ಟಿದಶಬ್ದ, ಕೊಳಲು, ವಾಸುಗಿ, ನಾಗಸರ, ಕಂಠದೊಳಗಾಗಿ
 ಹುಟ್ಟಿದಶಬ್ದ, ವಚನಗೀತಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಶಬ್ದವೆಂಬ ಪದ್ವಿಧ
 ಶಬ್ದಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂ
 ಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗ
 ಮುಖದಿಂದುಳುಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪದ್ವಿಧಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ, ದ
 ಣ್ಣನೆದಣಿದು ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದಂತಾದ್ದೇ ಶಬ್ದದತೃಪ್ತಿ. ಅಂತ
 ಪ್ಪ ಶಬ್ದದತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಪ್ರ
 ಸಾದಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು. ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ತೃ
 ಪ್ತಿಯಂ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಗಂಧತೃಪ್ತಿ, ರಸದತೃಪ್ತಿ, ರೂಪಿನತೃಪ್ತಿ, ಸ್ಪ
 ರ್ಶನದತೃಪ್ತಿ, ಶಬ್ದದತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಪಂಚವಿಧತೃಪ್ತಿಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು
 ಮಹಾಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪಂಚವಿಧಭಕ್ತಿ ಸ
 ಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಅಂತಪ್ಪ ಪಂಚವಿಧಲಿಂಗಮುಖದಿಂದುಳು
 ಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪಂಚವಿಧಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ, ದಣ್ಣನೆದಣಿದು
 ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರಿಗಿದಂತಾದ್ದೇ ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಅವಿರಳಭಾವದ ಅಖಂ
 ಡತೃಪ್ತಿ. ಅವಿರಳಭಾವದ ಅಖಂಡತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮ
 ಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವು
 ದು. ಅದುಹ್ಯಾಂಗ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಜೇಕು, ಅದರ ಸಕೀಲವೆಂತು
 ಟಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಆತ್ಮತತ್ವದೊಳಗಣ ಮೂಲಾ
 ತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸದ್ಭಾ
 ವಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸದ್ಭಾವಹಸ್ತದಿಂ ಪಡಿದುಕೊಂಡು ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯೊಳಗ
 ಣ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಸಮರಸಭಕ್ತಿ
 ಯಿಂದೇ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಕ್ಕೆಂದರಿದಾರೋಪಿಸಿ ಒಂಕಾ
 ರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ಒಂಕಾರಮಂತ್ರಸ್ತರಣಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ಹೃದ
 ಯೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ,

ಅಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಂಗಳಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದ
 ನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಐಕ್ಯನೊಳಗಣ ಶಿವೈಕ್ಯ
 ನು. ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಇದಂತಾನೇ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯಂ
 ಗೆ ಚಿತ್ತಾಣವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೇ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗವಾಗಿ ಪ
 ದ್ವಿಧತ್ವಪ್ತಿಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ
 ಕೊಂಬ ವಿಚಾರವು ||೫೪|| ಈ ಭತ್ತೀಶಕರಣ ಈ ಮನೋನಂಬಂಧವಾ
 ದ ಮುವ್ಯತ್ತಾರುರುಚಿಪದಾರ್ಥಂಗಳು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ
 ಮುವ್ಯತ್ತಾರುಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಮುವ್ಯತ್ತಾರುತೆರದ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ
 ಸಮರ್ಪಿತವಾದಬಳಿಕ, ಆ ಕರಣಾರ್ಪಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವಾರ್ಪಣ
 ಪುಂಚು, ಆತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರುತೆರದ ತೃಪ್ತಿಪ
 ದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಭಾವಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರುಲಿಂ
 ಗಂಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊರುಹದಿನಾರುತೆರದ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತ
 ವಾಗುವ ಭಾವಾರ್ಪಣಮಿಶ್ರವು ಇರುವದು. ಆ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಗಿಪು
 ದೆಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಮಿಶ್ರದೊಳಗಣ ಮಿಶ್ರಮಂ ಕಾ
 ಯಾರ್ಪಣದೊಳಗಣ ಮಿಶ್ರದೇ ಕರಣಾರ್ಪಣ, ಕರಣಾರ್ಪಣದೊಳಗಣ
 ಮಿಶ್ರದೇ ಭಾವಾರ್ಪಣವಾದಕಾರಣ ಅಂತಸ್ಪ ಭಾವಾರ್ಪಣದ ಸ್ವರೂಪ
 ವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವೆವು. ಆವುದಾನೊಂದು ಈ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ
 ದಾರ್ಥಂಗಳೊಳಗೆ ಯಾವಪದಾರ್ಥವಾದರೂ ಆಗಲಿ ಅದರೊಳಗೊಂದು
 ಪದಾರ್ಥವು ಪಡಿಂದ್ರಿಯಂಗಳೊಳಗೆ ಆವುದಾನೊಂದಿಂದ್ರಿಯವನ್ನು
 ನೋಂಕುವಕಾಲವೇಳೆ ಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂ
 ಗದಲ್ಲಿರುವದು. ಪಂಚಾಚಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು
 ತಿಳಿದರ್ಪಿತವನೊಡುವುದು ||೫೫|| ತಟ್ಟಿದಂಥಾದ್ದನ್ನು ತಿಳಿವೆಕಾಲೋ
 ಚಿತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
 ಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವನೊಡುವುದು ||೫೬|| ತಿಳಿದು ನಿಶ್ಚೈಸುವ ಈ ಪ
 ದಾರ್ಥವೆಹುದು ಎಂದು ದೃಢೀಕರಿಸುವೆ ಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವ
 ನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಣಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವನೊಡು
 ವುದು ||೫೭|| ನಿಶ್ಚೈಸಿ-ಇದು ಇಂಥಾಪದಾರ್ಥವಹುದೆಂದು ದೃಢೀಕರ
 ಸಿ ಅದನಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಿಸುವ ಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ ಪದಾ
 ರ್ಥವನ್ನು ಯಜನಸ್ವರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವೆ

ಮಾಡುವುದು || ೫೮ || ಅದನಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಂಡನುಭವಿಸಿ ಆನಂದಿಸುವ
ಕಾಲವೇಳೆ ಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿರಿವು
ದು. ಈಳನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವ
ಮಾಡುವುದು || ೫೯ || ಆನಂದಿಸಿ-ತ್ಯಪ್ತಿಯನ್ನೈದುವ ನಿಜಾನಂದಸಂತೋ
ಷವನ್ನು ತಾಳುವ ಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದ
ಲ್ಲಿ ಬೋಧಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾ
ಡುವುದು ಎಂಬುದು ಅರ್ಥ || ೬೦ || ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಈ ಮುನ್ವ
ತ್ತಾರುತೆರದೆ ರುಚಿಪದಾರ್ಥಗಳೊಳಗೆ ಯಾವುದಾನೊಂದು ಬೇರು
ಗಣಿಸು ಮೊದಲಾದ ಗಂಧವೆಂಬಪದಾರ್ಥವು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಪಡಿಂ
ದ್ರಿಯಂಗಳೊಳಗೆ ಆವುದಾನೊಂದು ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಘ್ರಾ
ಣೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿಯೆ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯವನ್ನು ನೋಂಕುವ ಕಾಲೋಚಿ
ತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗ
ದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವ
ಮಾಡುವುದು. ಅದುಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಸ
ಕೀಲವೆಂತುಂಟೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಅದು ಪೃಥ್ವೀತ
ತ್ವದೊಳಗಣ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾ
ರ್ಥವೆಂದರಿದು, ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸುಚಿತ್ತಹ
ಸ್ತದಲ್ಲಿಯೆ ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತದಿಂ ಪಿಡಿಸುಕೊಂಡು, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ
ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯೊಳಗ
ಣ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ
ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದರಿದಾರೋಪಿಸಿ, ನಕಾರಮಂತ್ರ
ದೊಳಗಣ ನಕಾರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೆ ನಕಾರಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ
ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿಯೆ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ
ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆಲಿಂಗಮುಖದಿಂದೊಳಮೆಯಾಗಿಬಂದ
ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವೆ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪಮೆಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹ
ಸು ಭಕ್ತನೊಳಗಣ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯೆಸದ್ಭಕ್ತನು || ೬೧ || ತಟ್ಟಿದಂಥಾಧ್ಯ
ನ್ನು ತಿಳಿವಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿರಿವು
ದು. ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಗೆಂ
ದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವಮಾಡುವುದು || ೬೨ || ಅರಿದು-ನಿಶ್ಚೈಸುವ ಅದು ಬೇ

ಝಗಣಿಸು ಮೊದಲಾದ ಗಂಧವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವೆಂದು ದೃಢೀಕರಿಸು
 ವ ಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುವುದು, ಆಚಾರ
 ಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತ
 ವನಾಡುವುದು ||೬೩|| ನಿಶ್ಚೈಸಿ-ಇದು ಬೇರುಗಣಿಸು ಮೊದಲಾದ ಗಂ
 ಧವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವೆಂದು ದೃಢೀಕರಿಸಿ ಸುಖಿಸುವ ಅದನಂಗೀಕರಿಸಿ
 ಕೊಂಡನುಭವಿಸುವ ಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಜಂಗಮಲಿಂಗ
 ದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗ
 ಗಕ್ಕೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವನಾಡುವುದು ||೬೪|| ಸುಖಿಸಿ-ಅದನಂಗೀಕರಿಸಿ
 ಕೊಂಡನುಭವಿಸಿ ಆನಂದಿಸುವ ಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರ
 ಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ
 ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವನಾಡುವುದು ||೬೫|| ಆನಂದಿಸಿ-ತ್ಯ
 ಪ್ತಿಯನ್ನೈದುವ ನಿಜಾನಂದಸಂತೋಷವನ್ನು ತಾಳುವ ಕಾಲೋಚಿತವೆಂಬ
 ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆ
 ಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಪಿತವನಾಡುವುದು. ಅ
 ದುಹ್ಯಾಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರಸಕೀಲವೆಂತುಂಟೆ ಸತ್ವಾ
 ಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡಿ, ಅದು ಪೃಥ್ವೀತತ್ವದೊಳಗಣ ಪೃಥ್ವೀತ
 ತ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ಆತ್ಮತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದೆರಿದು ಆ ಪದಾರ್ಥವೆ
 ನ್ನು ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತದಲ್ಲಿಯೆ ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತದಿಂ
 ಪಡಿದುಕೊಂಡು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ
 ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯೊಳಗಣ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಸಮರಸ
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಮಹಾಲಿಂಗ
 ಕ್ಕೆಂದೆರಿದಾರೋಪಿಸಿ ನಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ನಕಾರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೆ
 ಒಂಕಾರಮಂತ್ರಸ್ಮರಣೆಯೊಡನೆಕೂಡಿ ಘ್ರಣೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಣ ಘ್ರ
 ಣೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿಯೆ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ
 ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದೊಳುಮೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವೆಡೆದನು
 ಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಿಹನು ಭಕ್ತನೊಳಗಣ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯೆ
 ಶಿವೈಕ್ಯನೆಂಬುದರ್ಥ ||೬೬|| ಹೀಗೆ ಬೇರುಗಣಿಸು ಮೊದಲಾದ ಗಂಧ
 ವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವು ತಾನೊಂದೇ ಸೋಂಕುವ ಸೋಂಕಿದುಡನರಿವ, ಅರಿ
 ದುನಿಶ್ಚೈಸುವ, ನಿಶ್ಚೈಸಿಸುಖಿಸುವ, ಸುಖಿಸಿಪರಿಣಮಿಸುವ, ಪರಿಣಮಿ

ನಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೈದುವೆ ಎಂದಾರಾಧಿಸಿ, ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರ
 ಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೇಮಿಶ್ರಿಸಿ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗವಾಗಿ ಆ ಪದ್ವಿಧತೃಪ್ತಿ ಪದಾ
 ಥಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಆಚಾ
 ರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಆಚಾರಲಿಂಗದಮಿಶ್ರವು ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುತೆರನಾಯಿತು.
 ಹೀಗೆ ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಗುರುಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರವು ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುತೆರ,
 ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಶಿವಲಿಂಗಮಿಶ್ರವು ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುತೆರ, ಆಚಾರಲಿಂ
 ಗದೊಳಗಣ ಜಂಗಮಲಿಂಗಮಿಶ್ರವು ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುತೆರ, ಆಚಾರಲಿಂಗ
 ದೊಳಗಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಮಿಶ್ರವು ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುತೆರ, ಆಚಾರಲಿಂಗದೊ
 ಳಗಣ ಮಹಾಲಿಂಗಮಿಶ್ರವು ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುತೆರ, ಅಂತು ಇನ್ನೊರೆಂಭ
 ತ್ತೆಂಟುತೆರನಾಯಿತು. ಹೀಗೊಂದಾಚಾರಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಇದೇರೀ
 ತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಇನ್ನೊರೆಂಭತ್ತೆಂಟುತೆರ, ಶಿವಲಿಂ
 ಗ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಇನ್ನೊರೆಂಭತ್ತೆಂಟುತೆರ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪ
 ಣವು ಇನ್ನೊರೆಂಭತ್ತೆಂಟುತೆರ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಇನ್ನೊ
 ರೆಂಭತ್ತೆಂಟುತೆರ, ಮಹಾಲಿಂಗಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಇನ್ನೊರೆಂಭತ್ತೆಂಟುತೆರ,
 ಅಂತು ಸಾವಿರದೇಳೂ ರಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟುತೆರನಾಯಿತು. ಒಂದು ಭಾವಾರ್ಪ
 ಣಮಿಶ್ರವು ಪರಿಣಮಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೈದುವೆ ಕಾಲ ವೇಳೆ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
 ಎಂಬಕಬ್ಬಕರ್ಥ ||೬೭|| ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿ
 ರೂಪಣವಪಾಲಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣವು, ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣವಪಾ
 ಲಿಸಿದ ಕರಣಾರ್ಪಣವು, ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣವಪಾಲಿಸಿದ ಭಾವಾರ್ಪ
 ಣವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಾರ್ಪಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡನೆಕೊಡಿದ ಆಚಾರಾ
 ದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯಮಾದ ಆರು ಲಿಂಗಂಗಳು ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ಪ
 ದ್ವಿಧಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂ
 ಡು ಪಸರಿಸಿ, ಒಂದೊಂದಾರಾಗಿ ವಿಶಾಲತರವನ್ನೈದಿ, ಮುವ್ವತ್ತಾರು
 ಲಿಂಗಂಗಳಾಗಿ, ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡನೆಕೊಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂ
 ಗಾತ್ಯಮಾದ ಆರುಲಿಂಗಂಗಳು ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ರೂಪು ಪದ್ವಿಧಪ
 ದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪ
 ಸರಿಸಿ, ಒಂದೊಂದಾರಾಗಿ ವಿಶಾಲತರವನ್ನೈದಿ ಮುವ್ವತ್ತಾರುಲಿಂಗಂಗಳಾ
 ದಾ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡನೆಕೊಡಿದ ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯಮಾದ
 ಆರುಲಿಂಗಂಗಳು ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದರೂಪು, ಪದ್ವಿಧಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು

ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು; ಒಂದೊಂದಾರಾಗಿ ವಿಶಾಲತರವನ್ನೈದಿ, ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರು ಲಿಂಗಗಳಾಗಿ ಭತ್ತೀಕಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಮುವ್ವತ್ತಾರು ಲಿಂಗಗಳು ಮನೋಸಂಬಂಧವಾದ ಮುವ್ವತ್ತಾರು ರುಚಿಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಮುವ್ವತ್ತಾರುತೆರದೆ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪಸರಿಸಿ, ಒಂದೊಂದಾರಾಗಿ ವಿಶಾಲತರವನ್ನೈದಿ, ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರು ಲಿಂಗಂಗಳಾಗಿ. ಆ ಭತ್ತೀಕಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಮುವ್ವತ್ತಾರು ಲಿಂಗಂಗಳು ಮನೋಸಂಬಂಧವಾದ ಮುವ್ವತ್ತಾರು ರುಚಿಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಆ ಅರ್ಪಣದೊಳಗೆ ಮುವ್ವತ್ತಾರುತೆರದೆ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದೊಂದಾರಾಗಿ ವಿಶಾಲತರವನ್ನೈದಿ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರು ಲಿಂಗಂಗಳಾದವು, ಹದಿನಾರೇ ಮೇಲಾಗಿ, ಇನ್ನೊರೇ ಆದಿಯಾದಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರು ಲಿಂಗಂಗಳು ಆತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರುತೆರದೆ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪಸರಿಸಿ, ಒಂದೊಂದಾರಾಗಿ ವಿಶಾಲತರವನ್ನೈದಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಂಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವೆನ್ನುತಾಳಿ, ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣಂಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯೆಂಬುದು ತಾನು ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬೆರಡರೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಗಳು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿವುದು ಕೊಟ್ಟಸ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ಪರಿಪೂರ್ಣಂಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯೆಂಬುದು ತಾನು ಸರ್ವರಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾದೀತೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಬಾಹ್ಯರಾದ ವೇದಾಂತಿಗಳಿಗೆ, ಜ್ಞಾನಬಾಹ್ಯರಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳಿಗೆ, ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾಬಾಹ್ಯರಾದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗದು. ಅವರಿಗೇನುಕಾರಣ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು, ನಮಗೇನುಕಾರಣ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೆಸ್ಮಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಎಲೋ ಹುಚ್ಚ, ಹಾಲೆಲ್ಲಾ ಬೆಚ್ಚಗಿದ್ದರೇನಾಮಿತು, ಅದರೊಳಗೂ ನೀರುಬೆರೆದಹಾಲೇ ಮಧುರರಹಿತವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು, ನೀರುಬೆರೆಯದ ಸ್ವಚ್ಛವಾದಹಾಲೇ ಮಧುರಗೂಡಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಪಟ್ಟರಣಂಗಳ ವರ್ತನೆ ನಷ್ಟವಾಗದೆಕಾರಣ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ನಮಗೆ ಪಟ್ಟರಣಂಗಳ ವರ್ತನೆ ನಷ್ಟವಾದಕಾರಣ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಯೆಂಬುದೀಗ ಹೊನ್ನು, ಹೊನ್ನು, ಮಣ್ಣು, ಸಕಲಕರಣ ಸತಿಸುತಾದಿಗಳ ಮೇಲಣ್ಣಾಮೋಹದೊಡನೆ ಕೂಡಿಚರಿಸುವುದೆ ಕುಚಿತ್ತ. ಆ ಹೊನ್ನು ಹೆ

ಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಸಕಲಕರಣಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗಕರಣಗಳಾಗಿ ಸತಿಸು ತಾದಿಗಳ ಮೇಲಣ ವ್ಯಾಮೋಹವೆಲ್ಲವು ನಿರ್ಮೋಹಿಯಾಗಿರುವುದೇ ಸು ಚಿತ್ತ. ಅಂತಪ್ಪ ಸುಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕರಕಮಲವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಕರವಾಗಿಂ ಬುಗೊಂಡಾಗ ಸುಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಪಂಚಾಚಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಬ್ರಹ್ಮವು ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಬರುವ ಸುಗಂಧಪದಾರ್ಥವನರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಕರಣಂಗೆ ತನ್ನ ಸು ಗಂಧಪದಾರ್ಥವ ಕರುಣಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿ ಹುದು. ಅದರಿಂದ ಹೊರತಾಗಿ ಆ ಕುಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಪಂಚಾಚಾರಸ್ವರೂಪವಾದಾಚಾರಬ್ರಹ್ಮ ವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಪಂಚಾಚಾರಸ್ವರೂಪವಾದಾಚಾರಲಿಂಗವು ಪ್ರಾ ಣೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು. ಆ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಿದ್ದ ಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಬರುವ ಸುಗಂಧಪ್ರಸಾದವರ್ಪಿತವಾಗದು, ಆ ಸುಗಂಧಪದಾರ್ ಥವರ್ಪಿತವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲ, ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರ ಸಾದನೇವನೆಯಿಲ್ಲ, ಆ ಪ್ರಸಾದ ನೇವನೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಮುನ್ನುವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೋಗುತ್ತಿ ಹುದು ||೬೪|| ಪರಧನ, ಪರಸತಿ, ಪರದೈವ, ಪರನಿಂದ, ಪರಹಿಂಸೆಯೆಂಬ ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕಂಗಳೊಡನೆಕೂಡಿ ಚರಿಸುವುದೇ ಕುಬುದ್ಧಿ. ಅಂತಪ್ಪ ಕುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕರಕಮಲವು ಕೆಟ್ಟು ಅಪ್ಪಾವ ರಣಲಿಂಗವಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪಂಚಾಚಾರವನ್ನೇ ಪ್ರಾಣವಮಾಡಿಕೊಂಡು ಏಕಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುದೇ ಸುಬುದ್ಧಿ, ಅಂತಪ್ಪ ಸುಬುದ್ಧಿ ಯೆಂಬಕರಕಮಲವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಕರವಾಗಿಂಬುಕೊಂಡಾಗ ಆ ಸುಬು ದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗವು ಸಂ ಬಂಧವಾಗಿ, ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುರಸಪದಾರ್ ಥವ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕರಣಂಗೆ ತನ್ನ ಸುರಸ ಪ್ರಸಾದವ ಕರುಣಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿ ಹುದು. ಅದರಿಂದ ಹೊರತಾಗಿ ಆ ಕುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕರಕಮ ಲಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗವು ಸಂಬಂಧವಾಗಲೊಲ್ಲದು. ಆ ಗುರುಲಿಂಗವು ಸಂಬಂಧವಾಗಲೊಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ಗೊಳ್ಳದು, ಆ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುರಸ ಪದಾರ್ಥವರ್ಪಿತವಾಗದು. ಆ ಪದಾರ್ಥವರ್ಪಿತವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾ ರ್ಪಿತವಿಲ್ಲ, ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ನೇವನೆಯಿಲ್ಲ, ಆ ಪ್ರಸಾದ

ಏನೇನೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಮುನ್ನವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುತ್ತಿಹುದು || ೬೯ ||
 ತನುತ್ರಯಸಂಬಂಧವಾದ ರೂಪುರುಚಿತ್ಯಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಹೀ
 ನವಾಗಿ ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಭುಂಜಿಸಿ ದೇಹೋದಯವೆಂಬುವುದೇ ಅಹಂ
 ಕಾರ. ಅಂತಸ್ಪ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕರಕಮಲವು ನಷ್ಟವಾಗಿಹೋಗಿ ಆ
 ತನುತ್ರಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ರೂಪುರುಚಿತ್ಯಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾ
 ವಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಂಗಳು
 ಮೆಯಸಾಗಿಬಂದ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ನಿರ
 ಹಂಭಾವಿಯಾಗಿರುವುದೇ ನಿರಹಂಕಾರ. ಅಂತಸ್ಪ ನಿರಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕ
 ರಕಮಲವು ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಕರವಾಗಿಂಬುಗೊಂಡಾಗ ಆ ನಿರ
 ಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಪರಮಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವಾದೆ ಶಿವಲಿಂಗ
 ಪುಸಂಬಂಧವಾಗಿ ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಬರುವ ಸುರೂ
 ಪು ಪದಾರ್ಥವನರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕರಣಂಗೆ ತನ್ನ ಸುರೂಪು ಪ್ರಸಾದವಕ
 ರುಣಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿಹುದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಆ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಪ
 ರಮಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವಾದೆ ಶಿವಲಿಂಗವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ನೇತ್ರೇಂ
 ದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು, ಆ ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅ
 ಲ್ಲಿಬರುವ ರೂಪುಪದಾರ್ಥವರ್ಪಿತವಾಗದು. ಆ ರೂಪುಪದಾರ್ಥವರ್ಪಿ
 ತವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲ, ಆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ
 ನೇವನೆಯಿಲ್ಲ, ಆ ಪ್ರಸಾದನೇವನೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಮುನ್ನವೇ ಇಲ್ಲ
 ದೆ ಹೋಗುತ್ತಿಹುದು || ೭೦ || ಹೃದಯಕಮಲದಷ್ಟದಳಾಗ್ರಗತಿಯೊಡ
 ನೆಕೊಡಿ ಪಡಾಧಾರಚಕ್ರಸಂಬಂಧವಾದ್ಯವತ್ತುದಳಗಳಲ್ಲಿ ದಳಪ್ರಕೃ
 ತಿವಿಡಿದು ರೋಹಾರೋಹಂಗಳಿಂದ ಚರಿಸುತ್ತ ಸಂಚಲವ್ಯವಹಾರಿಯಾ
 ಗಿರುವುದೇ ಕುಮನ. ಅಂತಸ್ಪ ಕುಮನವೆಂಬ ಕರಕಮಲವು ಅಳಿದು ನ
 ಷ್ಟವಾಗಿಹೋಗಿ ಸುಮನ ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮಚ್ಛಾನವೈ
 ರಾಗೈಶ್ವರ್ಯವೆಂಬ ಚತುರ್ದಳಕಮಲನಿಷ್ಕ್ರಾಸದಲ್ಲಿನೆಲೆಗೊಂಡು ಅಚ
 ಲಾನಂದಪೂಜೆಯುಕ್ತಿಕೊಂಡೊನ್ಪುವ ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನಮನ
 ಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥಿರವಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಸುಮನ. ಅಂತಸ್ಪ ಸುಮ
 ನವೆಂಬ ಕರಕಮಲವು ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಕರವಾಗಿಂಬುಕೊಂ
 ಡಾಗ ಆ ಸುಮನವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಯಜನಸ್ವರೂಪವಾದೆ ಚರಲಿಂಗ
 ವು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ತ್ಯಗಿಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಬರುವ ಸುಮನ

ವೇಣವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಶರಣಂಗೆ ತನ್ನ ಸುಸ್ಪರ್ಶನ ಪ್ರಸಾದವ ಕರುಣಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿಹುದು. ಹಾಂಗಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ಕು ಮನವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಯಜನಸ್ವರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗವು ಸಂಬಂಧವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತ್ಯಗಿದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು. ಆ ತ್ಯಗಿದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಬರುವ ಸುಸ್ಪರ್ಶನ ಪದಾರ್ಥವರ್ಪಿತವಾಗದು. ಆ ಪದಾರ್ಥವರ್ಪಿತವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲ. ಆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ನೇವನೆ ಇಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರಸಾದನೇವನೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಮುನ್ನವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುತ್ತಿಹುದು || ೭೦ || ದೇಹವೇ ಸತಿಯಾಗಿಯೂ, ಆತ್ಮನೇ ಪತಿಯಾಗಿಯೂ, ಸಕಲಕರಣಗಳೇ ತನಯತೊತ್ತಾದಿಗಳಾಗಿಯೂ, ಘಟಸಂಸಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸುವದೇ ಅಜ್ಞಾನವು. ಅಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕರಕಮಲವು ನಮ್ಮವಾಗಿಹೋಗಿ ಶರಣನೇ ಸತಿಯಾಗಿಯೂ, ಲಿಂಗವೇ ಪತಿಯಾಗಿಯೂ, ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳನೆಲ್ಲಾ ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯಗಳಾಗಿಯೂ, ವಿಷಯಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವಾಗಿಯೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುವದೇ ಸುಜ್ಞಾನವು. ಅಂತಪ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕರಕಮಲವು ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಕರವಾಗಿಂಬುಗೊಂಡಾಗ ಆ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಈಳನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಬರುವ ಶಬ್ದಪದಾರ್ಥವನರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಶರಣಂಗೆ ತನ್ನ ಸುಶಬ್ದಪ್ರಸಾದವ ಕರುಣಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿಹುದು. ಹಾಂಗಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಈಳನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು ಸಂಬಂಧವಾಗಲೊಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು. ಆ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಬರುವ ಶಬ್ದಪದಾರ್ಥವರ್ಪಿತವಾಗದು. ಆ ಪದಾರ್ಥವರ್ಪಿತವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದನೇವನೆಯಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರಸಾದನೇವನೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಮುನ್ನವೇ ಇಲ್ಲದೆಹೋಗುತ್ತಿಹುದು || ೭೧ || ಪಡ್ಯಗಂಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗಾಂಗವೆರಡಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲಿಂಗವಪೂಜಿಸಿ, ಫಲಪದಂಗಳಪಡೆದು ನುಭವಿಸಿ, ಭವವನ್ಮದಿ ಹೋಗುವಂತಾದ್ದೆ ದುರ್ಭಾವವು. ಅಂತಪ್ಪ

ಮುಖ್ಯವೆಂಬ ಕರಕಮಲವು ಅಳಿದು ನವ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸದಾಶ್ಯವೆವು
 ಖಿಕರ್ಪೂರಸಂಯೋಗವಾದೆಹಾಂಗೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಾಕೂಡಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಿಂ
 ಗವೂಕೂಡಿ, ತಾನು ಲಿಂಗವೆಂಬ ಉಭಯಭಾವವೆಳೆದು ತಾನು ತಾನಾಗಿ
 ರುವದೇ ಸದಾಶ್ಯವವು. ಅಂತಪ್ಪ ಸದಾಶ್ಯವವೆಂಬ ಕರಕಮಲವು ನೆಲೆ
 ಗೊಂಡಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಕರವಾಗಿ ಇಂಬುಗೊಂಡಾಗ ಸದಾಶ್ಯವವೆಂಬ ಕ
 ರಕಮಲಕ್ಕೆ ಬೋಧಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ
 ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಬರುವ ಸುತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥವ
 ನರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಶರಣಿಗೆ ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮಪ್ರಸಾವವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ
 ಕೊಡುತ್ತಿಹುದು. ಆದಲ್ಲದೆ ಆ ಮುಖ್ಯವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಬೋ
 ಧಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಸಂಬಂಧವಾಗಲೊಲ್ಲದು. ಆ ಮಹಾ
 ಲಿಂಗವು ಸಂಬಂಧವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು.
 ಆ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಬರುವ ಸುತೃಪ್ತಿ ಪದಾ
 ರ್ಥವರ್ಪಿತವಾಗದು. ಆ ಪದಾರ್ಥವರ್ಪಿತವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿ
 ಳ್ಲ. ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಸೇವನೆಯಂಬುದುಮಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರ
 ಸಾದಸೇವನೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಮುನ್ನವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುತ್ತಿಹು
 ದು || ೭೭ || ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಖ್ಯವೆಂಬ ಸದಾಶ್ಯ
 ವನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಈ ಚಿ
 ತ್ತಾದಿ ಸದಾಶ್ಯವಾಂತ್ಯವಾದ ಆರು ಕರಕಮಲಂಗಳು ಸಂಚಲತ್ವವಿಲ್ಲದೆ
 ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಕರವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಇಂಬುಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಆಚಾರಾ
 ದಿಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯವಾದಾರುಲಿಂಗಂಗಳ ಸಂಬಂಧತ್ವವು ಆಗದು. ಆ
 ಪದ್ವಿಧಹಸ್ತಂಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕೊಳ್ಳದು. ಆಚಾರಾದಿಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯ
 ವಾದ ಆರುಲಿಂಗಂಗಳ ಸಂಬಂಧತ್ವವು ಆದಲ್ಲದೆ ಪದ್ವಿಧಹಸ್ತಂಗಳಲ್ಲಿ
 ದೊರಕೊಳ್ಳದೆ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳ ಕೊಟಸ್ಥವಾಗದು. ಪಡಿಂದ್ರಿಯಂಗಳ
 ಳಲ್ಲಿ ದೊರಕೊಳ್ಳದು. ಆಚಾರಾದಿಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯವಾದಾರುಲಿಂಗಂ
 ಗಳ ಕೊಟಸ್ಥವಾದಲ್ಲದೆ ಪಡಿಂದ್ರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕೊಂಡಲ್ಲದೆ ಅಂಗೆ
 ಸಂಬಂಧವಾದರೂವು ಪದ್ವಿಧಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡನೆ
 ಕೂಡಿದ ಆಚಾರಾದಿಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ
 ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣದ ಮನೋಸಂಬಂಧವಾದ ಮುನ್ಯತ್ತಾರು
 ತೆರದ ರುಚಿಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಮುನ್ಯ

ತ್ತಾರುಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಮುನ್ವತ್ತಾರುತೆರದ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಕರಣಾರ್ಪಣದೊಳಗಣ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾದ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ಆತ್ಮ ತತ್ವಸಂಬಂಧವಾದ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರುತ್ಯಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಭಾವಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರುಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರುತೆರದ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಭಾವಾರ್ಪಣದ ಸಕೀಲವು ಅರಿಯಬಾರದು. ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ ಈ ಸುಚಿತ್ತಾದಿ ಗದ್ಯಾಪ್ಯಾತ್ಮವಾದ ಆರು ಕರಕಮಲಂಗಳು ಸಂಚಲ ವಿಸಂಚಲತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಕರವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಪೇಳೋಂ. ಮುಂದೆ ಚಕ್ರಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವೆವು. ಆ ವಿಚಾರವು ಹ್ಯಾಂಗಿಪ್ಪುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬೆ ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ (ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷದ್ವಿವಿಧಾಪೋಕ್ತಾ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೆಂಬಾಯಕಳು ಎರಡುತೆರನಾಗಿರುತ್ತಿಹಳು. ಅದು ಹ್ಯಾಂಗೆಂದೊಡೆ, ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಅಸಿ, ಮಸಿ, ಕೃಪಿ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಯಾಚನೆ, ಗೋಪಾಲತ್ವವೆಂಬ ಪಟ್ಟವಿ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳಮಾಡುವ ದುಷ್ಕೃತ್ಯವೆನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿಹಳು.

ಇತ್ತ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವೆಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿ, ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಜಂಗಮದಾನೋಹ, ಪಾದೋದಕ, ಪ್ರಸಾದನೇವನೆ ಮುಂತಾದ ಸತ್ಕೃತ್ಯವೆನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿಹಳು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೆಂಬಾಯಕಳು ಎರಡು ತೆರನಾಗಿರುತ್ತಿಹಳು. ವಾಗಾದಿಕರ್ತೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಿದ್ದಿತಾದಕಾರಣ ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ವಾಗಾದಿ ಕರ್ತೇಂದ್ರಿಯಗಳೊಳಗೆ (ಶಿವಾ) ಎಂಬುದೇ ವಾಕ್, ಶಿವಾಚಾರವೆಧವಿಡಿದುದೇ ಪಾಪಿ, ಗುರುಮಾರ್ಗಚ್ಛಾದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವುದೇ ಪಾಪಿ, ಅಧೋಗತಿಗಳಿವ ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ಬಿಡುವುದೇ ಪಾಪಿಯೆ, ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ ತತ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಆನಂದಿಸುವುದೇ ಗುಹ್ಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಗಾದಿಕರ್ತೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದುದೇ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ. ಅಂತಪ್ಪ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನಿಲಿಸಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂಬುದು ತಾನು ಇಂದ್ರನೀಲವರ್ಣ, ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಬ ಅಂಗುಷ್ಠತೋಡಗಿ ವಾಣ್ಯಗ್ರಸರಿಯಂತರ ಸತ್ಪ್ರಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಉಶ್ವಾಸ

ನಿತ್ಯಾಸವಂಗಳೈಸಿ ಅನ್ನಜೀರ್ಣಕಾರವಂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು ಪ್ರಾಣವಾ
ಯು. ಅಂತಪ್ಪ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನಸ್ಥಾನ ಧರ್ಮಕರ್ಮ ವರ್ನಂಗಳ
ನ್ನು ನೆಕಾರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತಡೆದು ಆಧಾರಚಕ್ರದ ಪಾಯುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ಬಂದಾನೊಂದು ಬಿಲ್ಲದೆಚ್ಚಿ ನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಚತುಃಕೋಣಯಾಕಾರದಿಂದ
ದೊಳ್ಳುವಂತಾದ್ದೇ ಆಧಾರಚಕ್ರವು. ಆ ಚಕ್ರವೆಂಬುದು ತಾನೊಂದಾ
ನೊಂದು ಕೆಂಪಿನ ದಾಸಿವಾಳದ ಹುವ್ಯಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಣವರ್ನ
ದಕಾಂತಿಯಿಂದಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಪ್ಪ ವರ್ನದ ನಾಲ್ಕುದಳದ ಆ ಚ
ಕ್ರಸುತ್ತುವಳಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೆಸಲುಗಳಿಂದೊಳ್ಳುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಪ್ಪ ನಾ
ಲ್ಕೆಸಲುಗಳ (ವಾಶಪನ) ಎಂಬ ನಾಲ್ಕುಕ್ಷರದ ವಕಾರಾದಿ ಸಕಾರಂತ್ಯ
ವಾದ ಚತುರಾಕ್ಷರಂಗಳೇ ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನಾಕ್ಷರ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ
ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಪ್ಪ ನಾಲ್ಕುಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವಬ್ರಹ್ಮನು
ಇಷ್ಟರೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಬಂದಾಧಾರಚಕ್ರವು. ಆ ಚಕ್ರ
ಕ್ಕೆ ಅಜನೇ ಅಭಿಷ್ಠಾಯಕನಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಅಂತಪ್ಪ ಅಜನೆಂಬ ಅಧಿ
ದೇವತೆಯ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆತ್ಮನು ಲೋಚನಾಗ್ರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂ
ದಾಗ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುತ್ವ ಸಮವೇಷ್ಟಿಯಾಗಿನಿಂದು, ಸ್ಥೂಲತನ್ಮಯನ
ಮರವೋಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು, ಯೆಚ್ಚರವುಳ್ಳಾತನಾಗಿ ದೃಢವಾದ ಸ
ಕಲೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತವೋಡನೆಕೂಡಿ ಚರಿಸುವಂತಾದ್ದೇ ಜಾಗ್ರಾ
ವಸ್ಥೆಯು. ಆ ಅವಸ್ಥೆಯು ಆ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು.
ಅಂತಪ್ಪ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೆಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದಿತಿಳಿದು ಇವೆಲ್ಲಾ
ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವಾಸವೋಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃ
ತಿ ತತ್ವಂಗಳಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವರುಗಳನ್ನೂ ಜನ್ಮಾಂತರಗತಿಗಳೊಳಗೆ
ತಂದು ಸಂಪರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಇತ್ತು ಗುರುಕಾ
ರುಣ್ಯವೆಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಶಿವಕರಣರುಗ
ಳಿಗೆ ಅವೆಲ್ಲಾ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿಹೋಗಿ, ನೆಕಾರ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಸ್ವರೂ
ಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ, ಆ ಚಕ್ರವೇ ನೆಕಾರಪ್ರಾಣ
ಮ ಸ್ವರೂಪವಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವವರ್ನವೇ ನೆಕಾರಪ್ರಾಣಮದೊಳಗ
ಣ ಮಕಾರಪ್ರಾಣವಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿರುವ ದಳಂಗಳೇ ನೆಕಾರಪ್ರಾಣವದೊ
ಳಗಣ ಶಿಕಾರಪ್ರಾಣವಸ್ವರೂಪು. ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವ ಅ
ಕ್ಷರಂಗಳೇ ನೆಕಾರಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ವಕಾರಪ್ರಾಣವಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ

ನೆಲಿಸಿರುವೆ ಅಧಿದೇವತೆಯೇ ನೆಕಾರಪ್ರಣವದೊಳಗಣ ಯೆಕಾರ ಪ್ರಣ
ವಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ನೆಕಾರಪ್ರಣವ
ದೊಳಗಣ ಒಂಕಾರಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಆಧಾರಚಕ್ರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪದ್ವಿ
ಧ ತತ್ತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಕಾರಮಂತ್ರ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಸ್ವ
ರೂಪವಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ಅರಿದು, ಪದ್ವಿಧವಿಚಾರವಿಡಿದು ಈ ನೆಕಾರಪಡ
ಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೆಕಾರಮಂತ್ರ
ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳವೆಟ್ಟ
ಹವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನೇ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆಗ್ರಹಿಸಿ, ಆ ವಿ
ಚಾರದ ವಿಶಾಲ್ಯವು ತಾನೆಂತುಂಟೆನಿಸುವುದೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ,
ನೆಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಚಕ್ರವೇ ಪ್ರಣವಪೀ
ಠದ ಗದ್ದಿಗೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವರ್ಣವೇ ನಂದದ ಕುಂದದ ಸ್ವಯಂ
ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಅಳವೆಟ್ಟಿಹುದೆರಡನೆಯ ವಿಚಾರವು. ಅಲ್ಲಿರುವ
ದಳಂಗಳೇ ಇಂಡೆ ದಂಡೆ ಕುಸುಮಾಲಂಕಾರಗಳಾಗಿ ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ
ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವ ಅಕ್ಷರಂಗಳೇ ನೆಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಆಚಾರ
ಲಿಂಗವೆನೆನಹುದಕ್ಕೆ (ನಾಂನಾಂನಾಂ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಂಗಳಾಗಿ ಅಳ
ವೆಟ್ಟುದೇ ಸಾಲ್ಕನೆಯವಿಚಾರವು. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರುವ ಅಧಿದೇವತೆಯೇ
ಭಕ್ತನೆಂಬ ಪೂಜಾರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವವಸ್ಥೆಯೇ ಘನಲಿಂ
ಗಾವಸ್ಥೆಯಾಗಳವೆಟ್ಟುದೇ ಆರನೆಯ ವಿಚಾರವು. ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೆಕಾರ
ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಮೂರ್ತ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೆಕಾರ
ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದಾಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳ
ವೆಟ್ಟಿಹವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆಗ್ರಹಿಸಿ, ಈ
ಪದ್ವಿಧವಿಚಾರವಿಡಿದು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತ್ರಿವಿಧಪದಾರ್ಥಂಗಳವಿಡಿದು ಭ
ಕ್ತಿಗೃಹವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ತನು ಮನ ಧನಂಗಳನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ
ಕ್ಕೆ ನಿರುವಂಚನೆಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡುವಂತಾದ್ದೇ ಸದ್ಭಕ್ತಿ.
ಅಂತಪ್ಪ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೊಂದನೆಯತತ್ತ್ವದಾದಿಯೇ ಪೃಥ್ವೀತತ್ತ್ವ, ಆ ಪೃ
ಥ್ವೀತತ್ತ್ವದ ಜನನಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಸದಾ
ಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿವುದೇ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕು, ಅಂತಪ್ಪ ದಿಕ್ಕು
ನೆಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖವನ್ನರಿದು ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯಸ್ವರೂ
ಪವಾದ ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖವು ತಾನೇ ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣನ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿ

ಯದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ವಾಸವಾಗಿವೆಂದು ತಿಳಿದು ಧರಣಿಯ ಕರಿಣವನ್ನು ಅಸ್ಥಿ, ಮಾಂಸ, ತ್ವಚ್ಛ, ನಾಡಿ, ರೋಮವೆಂಬ ಹಂಸಗುಣಗಳನ್ನು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದಿಟ್ಟು ದಿಂಡುಡುಗೆಯ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು, ಪಾದವ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಸ್ತಾಂಜಲಿಯುತನಾಗಿ ನಿಂದು ಸ್ವಾಮಿ ವಿನನ್ನು ಮಾಡಲಿ, ವಿನುಬುದ್ಧಿ, ವಿನುನಿರೂಪು, ಅಸಾದವೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಬ ಭಯಭಕ್ತಿ ಭೃತ್ಯಭಾವವನುಳ್ಳ ಸದ್ಭಕ್ತರುಗಳಿಗೆ ಪೃಥ್ವ್ಯಂಶಗುಣಗಳು ಸಪ್ತವಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ಅರಿದು, ತನುಗುಣನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಪೃಥ್ವೀಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ತನುಗುಣಭರಿತನಾಗಿ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾನುಲೇಪನಾದಿ ತಾಂಬೂಲಮಂ ಬಯಸುತ್ತಿಹನೆಂಬ ಪೃಥ್ವೀಮದಗುಣವು ಸಪ್ತವಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಂಡು ಇಷ್ಟರಸಾಧನದಿಂದ ಪೃಥ್ವೀಮದಗುಣ ಹಂಸಗುಣಗಳನಳಿದು ಚಿತ್ಪೃಥ್ವಿ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಭಕ್ತಂಗಂಗವಾಗಲು, ಅಂತಪ್ಪ ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲವನೊಡಲಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವದು ತಾನೇ ಸುಚಿತ್ತದ ನೆಲೆ, ಕುಚಿತ್ತವಳಿದು ಸುಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಪಂಚಾಚಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರ ಬ್ರಹ್ಮವು ಬಂದು ನೆಲೆಗೊಂಬನಿಲುಕಡೆಯು ಸುಚಿತ್ತದ ನೆಲೆಯೆಂಬ ಕಬ್ಬಕ್ಕೆರ್ಥ || ೭೪ || ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ (ಶಕ್ತಿಶ್ಚದ್ವಿವಿಧಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ) ಎಂದು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಎರಡುತೆರನಾಗಿರುತ್ತಿಹಳು. ಅದು ಐಶ್ಯ ಗೆಂದೊಡೆ, ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಗುರು-ನರ, ಲಿಂಗವು-ಶಿಲೆ, ಜಂಗಮವು-ಮನುಜ, ಪಾದೋದಕ-ನೀರು, ಪ್ರಸಾದವೆಂಬಲೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಪ್ರೇರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿಹಳು. ಇತ್ತ ಗುರುಕಾರಣ್ಯವಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ನಿಃಕಲಬ್ರಹ್ಮದ ಸದ್ರೂಪವೇ ಗುರು, ಚಿದ್ರೂಪವೇ ಲಿಂಗ, ಆನಂದವೇ ಜಂಗಮ, ನಿತ್ಯತ್ವವೇ ಪ್ರಸಾದ, ಪರಿಪೂರ್ಣವೇ ಪಾದೋದಕವೆಂದರಿವ ಸುಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಪ್ರೇರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿಹಳು. ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೆಂಬಾಯಕಳೆರಡು ತೆರನಾಗಿರುತ್ತಿಹಳು. ಮತ್ತಂತುಮೆಲ್ಲದೆ ಶೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಳೆದು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೆಂದಿದ್ದಿತಾದಕಾರಣ ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೊಳಗೆ ಶೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವಕಥೆ, ಶಿವಪುರಾಣ, ಆದ್ಯರವಚನವೆಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾ ಕುಶಾಸ್ತ್ರಕುಭಾವಗಳೆಂ ಕೇಳಿದಿಹುದು. ತ್ವಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ

ಶಿವಲಿಂಗಧಾರಣವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾಚೋಹಂಗಳಂ ಧರಿಸದಿಹುದು. ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾಕುರೂಪುಗಳಂ ನೋಡದಿಹುದು. ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಸುಖಪ್ರಸನ್ನೇತಿಪ್ರಸಾದವಸ್ವೀಕಾರವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯೋಚ್ಛಿಷ್ಟವ್ಯಂಗಳಂ ಭುಂಜಿಸದಿಹುದು. ಘ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರ್ಮಾಲ್ಯಗಂಧವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಸ್ತು ಮಾಯಾದುರ್ವಾಸನೆಯಾಘ್ರಾಣಿಸದಿಹುದು. ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದುನಿವೃತ್ತಿಯಾದುದೇ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ. ಅಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಅಪಾನವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಸಿ, ಅಪಾನವಾಯುವೆಂಬುದು ತಾನು ಹರಿತವರ್ನದಿಂದ ಗುವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಬು ಮಲಮೂತ್ರಂಗಳಂ ವಿಸರ್ಜನವೆಂಬೊಡಿಸಿ, ಅಧೋದ್ವಾರವಂ ಬಲಿದು ಅನ್ನರಸವ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಬುವದೇ ಅಪಾನವಾಯು. ಅಂತಪ್ಪ ಅಪಾನವಾಯುವಿನ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ನಂಗಳನ್ನೆ ತಡೆದು ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರದೆ ಲಿಂಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಗತಿಯಾಕಾರದಿಂದೊಪ್ಪುವಂತಾದ್ದೇ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರವು. ಅಂತೊಪ್ಪುವ ಚಕ್ರದವರ್ನವು ಪುರುಷರುಗಳು ಕರ್ನಕಿಟ್ಟುಕೊಂಬುವ ನೀಲದರಳಿನ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿರುತಿಹುದು. ಅಂತಪ್ಪ ವರ್ನದ ಪದ್ಧತ ಆ ಚಕ್ರದ ಸುತ್ತವಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಆರೆಸಳುಗಳಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು ಅಂತಪ್ಪ ಆರೆಸಳುಗಳ (ಬಭಮುರುಲ) ಪೆಂಬ ಪಡಕ್ಷರದ ಬಕಾರಾದಿಲಕಾರಾಂತ್ಯವಾದ ಆರಕ್ಷರಂಗಳೇ ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನಾಕ್ಷರ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತಿಹವು. ಅಂತಪ್ಪಾರಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಇಷ್ಟರೋಡನೆ ಕೂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಒಂದು ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರವು. ಆ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ನಾರಾಯಣನೇ ಅಧಿದೇವತೆ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಕನಾಗಿರುತ್ತಾನು. ಅಂತಪ್ಪನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಅಧಿದೇವತೆಯ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಲೋಚನಾತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಬ ಆತ್ಮನು ಗಳಿಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಉದುಬಂದಾಗ ಹದಿನೇಳು ತತ್ತ್ವ ಸಮುಪೇಕ್ಷಿಸ್ವಿಯಾಗಿನಿಂದು ಸ್ಥೂಲತನುವಿನ ಮರಪೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನ ಅರುವಿನೊಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೈಶ್ಯಾದೈಶ್ಯಮಾದೆ ಕಲ್ಪಿತರೂಪಿನ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿರ್ಪ ಸುಖದುಃಖ ಮೋಹರೂಪವಾದ ಕನನ ಕಾಣುವುದೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ. ಆ ಅವಸ್ಥೆಯು ಆ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದು. ಅಂತಪ್ಪಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿರಂತಿಳಿದು ಇವೆಲ್ಲಾ ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವಾಸನೆಯೊಡನೆ

ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿ ತತ್ವಗಳಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವರುಗಳನ್ನೂ ಜನ್ಮ
 ಜನ್ಮಾಂತರ ಗತಿಗಳೊಳಗೆ ತಂದು ಸಹ್ಯರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತಿ
 ಹವು. ಇತ್ತ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆ
 ಚರಿಸುವಂತ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ಆದೇಲ್ಲಾ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿಹೋಗಿ ಮಹಾ
 ರಷಡಕ್ಷರೀಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೋಡೆ—
 ಆ ಚಕ್ರವೇ ಮಹಾರಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪವಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತವ
 ನೆವೆ ಮಹಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಮಹಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿರು
 ವಂತ ದಳಗಳೇ ಮಹಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಶಿವಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು.
 ಆ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತ ಅಕ್ಷರಂಗಳೇ ಮಹಾರಪ್ರಣಮದೊ
 ಳಗಣ ಮಹಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವಂತ ಅಧಿದೇವತೆಯೇ
 ಮಹಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಯಕಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂ
 ಧವಾಗಿರುವಂತ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಮಹಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಓಂಕಾರಪ್ರಣ
 ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸ್ವಾಧಿಪತ್ಯನಚಕ್ರದ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ವಂ
 ಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿಹೋಗಿ ಮಹಾರಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾ
 ಗಿರ್ಪವು. ಈಶ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೀ ಪದ್ವಿಧವಿಚಾರವಿಡಿದು
 ಈ ಮಹಾರಷಡಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ
 ಮಹಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೀಪಕರಣಂಗೆ
 ಲಾಗಿ ಅಳವಡವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ
 ಗ್ರಹಿಸಿ ವಿವೇಕದವಿಶಾಲ್ಯವು ತಾನೆಂತುಟಿ ಸಾಧನವೆಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂ
 ಡೋಡೆ—ಮಹಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಚಕ್ರವೇಪ್ರ
 ಣಮಪೀಠದ ಗದ್ದುಗೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವರ್ನವೇ ನಂದದ ಕುಂದ
 ದ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುದೇ ಎರಡನೆಯವಿಚಾರವು.
 ಅಲ್ಲಿರುವಂತ ದಳಂಗಳೇ ಇಂಡೆ ದಂಡೆ ಕುಸುಮಾಲಂಕಾರಂಗಳಾಗಿ ಆ ದೆ
 ಳಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತಾಕ್ಷರಂಗಳೇ ಮಹಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ
 ಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗವನೆನವುದಕ್ಕೆ (ಮಾಂಮಾಂಮಾಂ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಾ
 ಕ್ಷರಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುದೇ ನಾಲ್ಕನೆಯವಿಚಾರವು. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವಂ
 ತ ಅಧಿದೇವತೆಯೇ ಮಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಪೂಜಾರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾ
 ಗಿರುವಂತ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಘನಲಿಂಗವೆನ್ನೆಯಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುದೇ ಆರನೆ
 ಯವಿಚಾರವು. ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾರಷಡಕ್ಷರೀಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದ

ವದ್ವಿಧತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ
 ಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಲ್ಪಡುವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು
 ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿ, ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವನಾರೋ ಗು
 ರುದೇವನಲ್ಲದೆ, ದೇವನಾರೋ ಲಿಂಗದೇವನಲ್ಲದೆ, ದೇವನಾರೋ ಜಂಗ
 ಮದೇವನಲ್ಲದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಶ್ರೀಗುರು ಜಂಗಮ
 ವೇ ದೇವನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾಂಥಃ ಪದದ್ವಯವಿಲ್ಲವೆಂಬೇಕೋಲಿಂಗನೈಷ್ಠಿಯ
 ಮುಂದುಗೊಂಡಾಚರಿಸುವಂತಾದ್ದೇನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿ. ಅಂತಸ್ತು ಭಕ್ತಿ
 ಯಿಂದರಡನೆಯತತ್ವವೇ ಅಪ್ಪುತತ್ವ. ಆ ಅಪ್ಪುತತ್ವದ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಮೂ
 ಲಾಧಾರಸ್ಥಾನವಾದುತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಗಡದೆ ಭಾಗದ
 ಲ್ಲಿಪ್ಪುದೇ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು. ಅಂತಸ್ತು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವಾಮದೇವ
 ಮುಖವನರಿದು ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ವಾಮದೇವಮುಖವೆಂ
 ಬುದು ತಾನು ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಕರಣನ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ
 ಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪುದೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಅಪ್ಪು
 ತತ್ವದ ಮೃದುವನ್ನು (ಲಾಲಾಮೂತ್ರಸ್ತಧಾಗ್ನೇದ ಕೃಷ್ಣಕೋಣಿತ
 ಮೇವಚ) ಎಂಬಂಕಗುಣವನ್ನು ದೃಢವ್ರತದಿಂದ ತಿಳಿದು ತನುಮುಸಗುಣ
 ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ದೃಢವಿಡಿದಂತಾವುದಾನೊಂದು ಶೀಲವ್ರತ ನಿಯಮಾಚಾ
 ರಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಬುದ್ಧಿಯ ಮುಂದುಗೊಂಡಾಚರಿಸುವಂತ ವೀ
 ರ ಮಾಹೇಶ್ವರರುಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪುವಿನಂಕಗುಣಂಗಳು ಸಪ್ತವಾಗಿರ್ಪವೆಂ
 ದರಿದು, ಸಂಸಾರನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಸಲಿಲಮದವೆತ್ತಿ ದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಭರಿತನಾಗಿ
 ಮನೆಗೆಬೇಕು, ಎನೆಗೆಬೇಕು, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕೆನುತಿದನೆಂಬ ಅಪ್ಪುವಿನ
 ಮದಗುಣವು ಸಪ್ತವಾಗಿ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲನಂಗಂಗೊಂಡುದೀಗ ಇಷ್ಟ
 ರ ಸಾಧನದಿಂದಪ್ಪುವಿನ ಮದಗುಣ ಅಂಕಗುಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಚಿದಪ್ಪು
 ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರಂಗಳವಾಗಲಂತಪ್ಪ ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಸದ್ವೀ
 ರಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವ ನೇಡಲಮಾಡಿಕೊಂಡಾಚರಿಸುವಂತಾದ್ದು ತಾನೇ
 ಸುಬುದ್ಧಿಯನೆಲೆ, ಕುಬುದ್ಧಿಯೆಲ್ಲವು ಸುಬುದ್ಧಿನೆಲೆ ಎಂಬ ಕರಕಮಲ
 ಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗುರುಲಿಂಗವುಬಂದು ನೆಲೆಗೊಂಬಂತನಿಲುಕ
 ಡೆಯು ||೭|| ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ (ಕಕ್ತಿಶ್ಚದ್ವಿವಿಧಾಪ್ರೋ
 ಕ್ತಾ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೆಂಬಾಕೆಯು ಎರ
 ಡುತೆರನಾಗಿರುತಿಹಳು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆದೋಡೆ—ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಿ

ಗೆ ಹುಸಿ, ಕಳಪು, ಪರದಾರಾ, ಪರಹಿಂಸೆ, ಅತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಪಂಚಮ
ಹಾಪಾತಕಂಗಳ ಮೇಲಣಿಚ್ಛೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿಹಳು. ಇ
ತ್ತಗುರುಕಾರುಣ್ಯವಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತೆ
ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ಪಂಚಾಚಾರದ ಮೇಲಣಿಚ್ಛೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಕೊ
ಡುತ್ತಿಹಳು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದಾದಿವಿಷಯಂಗಳೈದು ಇಚ್ಛಾಶ
ಕ್ತಿಯಸ್ವರೂಪೆಂದಿದ್ದಿತಾದಕಾರಣ ಆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ
ಬ್ದಾದಿವಿಷಯಂಗಳೊಳಗೆ, ಶಬ್ದ ಗುರು, ಸ್ವರೂಪನ ಲಿಂಗ, ರೂಪು ಶಿವ
ಲಾಂಛನ, ರಸ ಶಿವಪ್ರಸಾದನೇವನೆ, ಶಿವನಿರ್ವಾಲ್ಯಗಂಧವಾಗಿ ಶಬ್ದಾ
ದಿವಿಷಯಂಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದುದೇ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ. ಅಂತಪ್ಪಿಚ್ಛಾಶ
ಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ವ್ಯಾನವಾಯುವನಿಲಿಸಿ, ವ್ಯಾನವಾಯು ಗೋಕ್ಷೀರ
ವರ್ನ, ಸರ್ವಸಂಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ನೀಡಿಕೊಂಡಿಹುದ್ದೂ ಮುದುಡಿಕೊಂಡಿ
ಹುದ್ದನೂ ಅನುಮಾಡಿಸಿ, ಅನ್ನ ಪಾನಮಂ ತುಂಬಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಎಂದು
ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಬುವದೇ ವ್ಯಾನವಾಯುವು. ಅಂತಪ್ಪ ವ್ಯಾನವಾಯುವಿ
ನ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ಣಂಗಳಂ ಶಿಕಾರಮಂತ್ರದಿಂದಡೆದು ಮಣಿ
ಪೂರಕಚಕ್ರದ ಪೊಕ್ಕುಳಸಾಧನದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ತ್ರಿಕೋಣೆಯಾ
ಕಾರಾದಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದೇ ಮಣಿಪೂರಕಚಕ್ರವು. ಅಂತಪ್ಪ ಚಕ್ರದ
ಕುಂಕುಮವರ್ನದ ಆ ಚಕ್ರವೆಂಬುದು ತಾನು ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಶ್ಮೀ
ರವರ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಪ್ಪವರ್ನದ ದಳದಳದ ಆ
ಚಕ್ರದಸುತ್ತು ವೆಳಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಸಳುಗಳಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹವು. ಅಂತಪ್ಪ
ಹತ್ತಿಸಳುಗಳು (ಷಢಣ-ತಥದಧನ-ಪಫ) ಎಂಬ ದಶಾಕ್ಷರದ ಡಕಾರಾ
ದಿ ಫಕಾರಾಂತ್ಯವಾದ ಹತ್ತಾಕ್ಷರಂಗಳೇ ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನಾಕ್ಷರ
ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅಂತಪ್ಪ ಹತ್ತಾಕ್ಷರದ ಅಧ್ಯೈ
ವರುದ್ರನು ಇಷ್ಟರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತಾದೊಂದು ಮಣಿಪೂ
ರಕಚಕ್ರವು. ಆ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯೇ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಕನಾ
ಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಅಂತಪ್ಪ ಶ್ರೀರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯೆಂಬಧಿದೇವತೆಯ ಸುಷು
ಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಾಧನದಲ್ಲಿದಾತ್ಮನು ಹೃತ್ ಮಲಕರ್ಣಿಕಾಕುಹ
ರಕ್ಕಿಳಿದುಬಂದಾಗ, ಚಿತ್ತ, ಪ್ರಾಣವಾಯು, ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂಬ ಮೂರುತ
ತ್ವಂಗಳೇ ಸಮವೇಷ್ವಿಯಾಗಿನಿಂದು ಸ್ಥೂಲತಸ್ತುನಿಮರದೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ತನುವಿನ ಆರುವುಗಳೇ ನೂಯಿಲ್ಲದೊಂದಾನೊಂದು ಚರಣಾಯುಧವೆಂಬ

ರಿದು ಮೆಯ್ಯುತಿರ್ಪಮರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಪಕ್ಕದ ಮರೆಯೆಲ್ಲಡಗಿಸಿ
 ಕೊಂಡು ತಾನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಗೈಯ್ಯುಹಂತಗೆ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ
 ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಕಲಕರಣಗಳನ್ನು ತನ್ನೆಲ್ಲಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನು ಮಾ
 ಯಾನಂದಭೋಗದಲ್ಲಿ ಪರವಶವನ್ನೈದಿರುವದೇ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ. ಆ ಅ
 ವಸ್ಥೆಯಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತವ್ಪಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು
 ಶಿಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದಿತಿಳಿದು ಇವೆಲ್ಲಾ ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂ
 ರ್ವವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿತತ್ತ್ವಗಳಾಗಿ ಸಕಲಜೀವಾ
 ತ್ಮರುಗಳನ್ನು ಜನ್ಮಾಂತರಗತಿಗಳೊಳಗೆ ತಂದು ಸಹ್ಮರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾ
 ರಣವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಇತ್ತ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಮಂಪಡೆದು ಲಿಂಗಗಾಂಸಂ
 ಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಶಿವಕರಣರುಗಳಿಗೆ ಅವೆಲ್ಲಾ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ
 ಹೋಗಿ ಶಿಕಾರಪಡಕ್ಷರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊ
 ಡೆ—ಆ ಚಕ್ರವೇ ಶಿಕಾರಪ್ರಣವೆಸ್ವರೂಪವಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಲೋರುವಂತ ವ
 ರ್ನವೇ ಶಿಕಾರಪ್ರಣವದೊಳಗಣ ನೆಕಾರಪ್ರಣವೆಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿರುವಂ
 ತ ದಳಂಗಳೇ ಶಿಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಮೆಕಾರಪ್ರಣಮೆಸ್ವರೂಪು. ಆ
 ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತೆ ಅಕ್ಷರಂಗಳೇ ಶಿಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ
 ವಕಾರಪ್ರಣವೆಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವಂತೆ ಅಧಿದೇವತೆಯೇ ಶಿಕಾರ
 ಮಂತ್ರದೊಳಗಣ ಯೆಕಾರಪ್ರಣಮೆಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರು
 ವಂತೆ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಶಿಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಓಂಕಾರಪ್ರಣವೆಸ್ವರೂಪು.
 ಮಃಶಿವರಕಚಕ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾ
 ಗಿಹೋಗಿ ಶಿಕಾರಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ತಿಳಿವುದು.
 ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟೇಪದ್ವಿಧವಿಚಾರವಿಡಿದು ಈ ಶಿಕಾರಪಡಕ್ಷ
 ರಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಿಕಾರಪ್ರಣಮ ಮಂ
 ತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳವೆಟ್ಟಿಹ
 ವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನೂ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ
 ಆ ವಿಚಾರದ ವಿಶಾಲ್ಯವು ತಾಪೆಂತುಂಟೆಲೆ ಸತ್ಯಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊ
 ಡೆ—ಶಿಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಚಕ್ರವೇ ಪ್ರಣಮ
 ಪೀಠದ ಗದ್ದುಗೆಯಾಗಿಯೂ, ಅಲ್ಲಿ ಲೋರುವಂತ ವರ್ನವೇ ನಂದದ
 ಕುಂದದ ಸ್ವಯಂಜೋತಿಪ್ರಕಾಶವಾಗಿಯೂ, ಅಳವೆಟ್ಟುಬೆರಡನೆಯ
 ವಿಚಾರವು. ಅಲ್ಲಿ ಲೋರುವಂತ ದಳಂಗಳೇ ಇಂಡೆ ದೆಂಡೆ ಕುಸುಮಾ

ಲಂಕಾರಂಗಳಾಗಿ ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತೆ ಅಕ್ಷರಂಗಳೇ
 ಶಿವಲಿಂಗವೆನಿಸಿದುದಕ್ಕೆ (ಶೀಂ-ಶೀಂ-
 ಶೀಂ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಲ್ಪಡಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯವಿಚಾರ
 ವು. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವಂತೆ ಅಧಿದೇವತೆಯೇ ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂಬ ಪೂಜಾರಿ
 ಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಘನಲಿಂಗವೆನಿಸಿದ
 ಗಿ ಅಳವಡಿಸಲ್ಪಡಲಿ ಆರನೆಯವಿಚಾರವು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾರವಡಕ್ಷರ
 ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜಾರಿಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ
 ಅಳವಡಿಸಲ್ಪಡುವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರಹಿ
 ಸಿ ಅವಧಾನಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸರ್ವಾಚಾರಸುಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರ
 ಗುಂದದೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಯಿಧಾನಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತಾದ್ದು ಅವಧಾನಭ
 ಕ್ತಿ. ತ ಸುತ್ರಯಸಂಬಂಧವಾದ ರೂಪ, ರುಚಿ, ತೃಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟ
 ಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗಂಗಳ
 ಮುಖದಿಂದ ಮುಖವಾಗಿ ಬಂದ ಶುದ್ಧ, ಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಾದತ್ರ
 ಯಂಗಳ ಪಡೆದನು ಭವಿಸುವಂತಾದ್ದು ಅವಧಾನಭಕ್ತಿ. ಅಂತಸ್ಪ ಭಕ್ತಿ
 ಯಿಂದ ಮೂರನೆಯತತ್ವದಾದಿಯ ತಿಳಿದು ಮೂರನೆಯತತ್ವವೇ ಆಗ್ನಿ ತ
 ತ್ವ. ಆ ಆಗ್ನಿ ತತ್ವದ ಜ್ವಲನಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರಸ್ಥಾನವಾದ ದಕ್ಷಿಣದಿ
 ಕ್ಕಿನ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ಬಲಪದಭಾಗದಲ್ಲಿರುವಂತಾದ್ದೇ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕು,
 ಅಂತಸ್ಪ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿತೋರುವ ಅಘೋರಮುಖವನರಿಧು ಮೂರ್ತಿಸಾದಾ
 ಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಘೋರಮುಖವು ತಾನೇ ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಕರಣನ ನೇ
 ತ್ರೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ
 ವಾಸವಾಗಿರುವೆಂದು ತಿಳಿವುದು. ತೇಜಸ್ ತ್ವದುಷ್ಣವನ್ನು (ಕ್ಷುಧಾ
 ತೃಷ್ಣಾಸ್ತಧಾನಿದ್ರಾ ಆಲಸ್ಯಂಸಂಗಮೇನಚ) ಎಂಬ ಅಂಶಗುಣಗಳನ್ನು
 ಶಿವಯೋಗದಿಂದೆಡಿಸಿ, ಶಿವಕ್ಷಾಂತ, ಶಿವಧ್ಯಾನ, ಶಿವಪೂಜೆ, ಶಿವವ್ರತ, ಶಿವ
 ಲಿಂಗ ಧಾರಣವೆಂಬ ಶಿವಯೋಗ ಪಂಚಕವನುಳ್ಳ ಶಿವಪ್ರಸಾದಿಗಳಿಗೆ ಅ
 ಗ್ನಿಯ ಅಂಶಗುಣಂಗಳು ನೆಪ್ಪವಾಗಿಪ್ಪವೆಂದರಿದು ಕಾಮ್ಯನಾಸ್ತಿಯಾ
 ಗಿ ಪಾವಕಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಕಾಮ್ಯರಸಭರಿತನಾಗಿ ಕರಸಬೇಕು, ನೋಡ
 ಬೇಕು, ನುಡಿಸಬೇಕು, ಆಲಿಂಗಿಸಬೇಕು ಎನುತಿಹನೆಂಬ ಆಗ್ನಿಯ ಮದ
 ಗುಣವು ನೆಪ್ಪವಾಗಿಹೋಗಿ, ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಂಡುದೀಗ ಇ
 ಷ್ಟರಸಾಧನದಿಂದ ಆಗ್ನಿಯ ಮದಗುಣ ಅಂಶಗುಣಂಗಳನಳಿದು ಚಿದಾ

ಗ್ನಿಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿಗಂಗಳವಾಗಲು, ಅಂತೆಪ್ಪ ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಸಿ
ವಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವೆ ನೋಡಲವಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವಂತಾದ್ದು ತಾನೇ
ನಿರಹಂಕಾರದನೆಲೆಯು. ಅಹಂಕಾರವೆಳಿದು ನಿರಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕರಕ
ಮಲಕ್ಕೆ ಪರಮಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವುಬಂದು ನೆಲೆಗೊಂ
ಬಂತೆ ನಿಲುಕಡೆಯು ||೭೬|| ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಮುಢನದಿಂದ (ಶಕ್ತಿತ್ವದ್ವಿವಿ
ಧಾಪೋಕ್ತಾ) ಎಂದಾದಿಶಕ್ತಿಯೆಂಬಾಕೆಯು ಎರಡುತೆರನಾಗಿರುತ್ತಿಹಳು.
ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ-ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಜಾತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಕುಲ
ಗೋತ್ರ ಸೂತ್ರನಾಮಾಚಾರಗಳನ್ನೇ ಆದಿಯವಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿಹಳು. ಇ
ತ್ಯ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವೆ ಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂ
ತೆ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವನ್ನೇ ಆದಿಯ
ವಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿಹಳು. ಕುಲವೆ ಶಿವಕುಲವಾಗಿಯೂ, ಗೋತ್ರವೆ ನಂ
ದೀಶ್ವರನ ಗೋತ್ರವಾಗಿಯೂ, ಸಕಲ ಸದ್ಭಕ್ತ ಶರಣ ಜನಂಗಳೆ ತಂದೆ
ತಾಯಿ ಬಂಧು ಬಳಗಂಗಳಾಗಿಯೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವಂ
ತಾ ಚರಣೆಯನ್ನೇ ಆದಿಯವಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿಹಳು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ
ಪ್ರಾಣಾದಿ ವಾಯುಗಳೈದು ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದಿದ್ದಿ ತಾಡಕಾರಣ
ಆ ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಾದಿ ವಾಯುಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣ
ವಾಯುವೇಸತ್ತು, ಅಪಾನವಾಯುವೆ ಚಿತ್ತು, ವ್ಯಾನವಾಯುವೆ ಆನಂದ,
ಉದಾನವಾಯುವೇ ನಿತ್ಯ, ಸಮಾನವಾಯುವೇ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗೀರೀ
ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳೇ ಪಂಚಲಕ್ಷಣಸ್ವರೂಪಿನಿಂದೆ ನಿವೃತ್ತಿ
ಯಾದುದೇ ಆದಿಶಕ್ತಿಯು. ಅಂತವ್ಪಾದಿಶಕ್ತಿಯ ಮುಢನದಿಂದೆದಾನೆ
ವಾಯುವೆನಿಲಿಸಿ ಉದಾನವಾಯುವೆಂಬುದು ತಾನು ಎಳೆಯ ಮಿಂಚಿನೆ
ವರ್ಣ, ಕಂಠಸ್ಥಾನದೆಲ್ಲಿದ್ದು ಸೀನುವ, ಕಮ್ಮುವ, ಕನಸುಕಾಣುವ, ಎ
ಳಿಸುವ, ಚರ್ದಿನಿರೋದನಂಗಳಂವಾಡಿಸಿ ಅನ್ನರಸಾಹಾರಸ್ಥಾಪನಂಗೆಯ್
ಸುತ್ತಿಹುದೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಬುವದೇ ಉದಾನವಾಯು. ಅಂತೆಪ್ಪ ವಾ
ಯುವಿನ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ಣಂಗಳನ್ನು ವಕಾರ ಮಂತ್ರದಿಂದೇ
ತಡೆದು, ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದ ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಪ
ಟೋಣೆಯಾಕಾರದಿಂದೊಪ್ಪುವಂತಾದ್ದೇ ಅನಾಹತಚಕ್ರವು. ಅಂತೆ
ಪ್ಪ ಚಕ್ರದ ಪೀತವರ್ಣದ ಆ ಚಕ್ರವೆಂಬುವದು ತಾನೊಂದಾನೊಂದು
ಹಳದಿವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಪ್ಪ ವರ್ಣದ ದ್ವಾದಶ

ದಳದ ಆ ಚಕ್ರದ ಸುತ್ತುವಳಯದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡೆಸಲುಗಳಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಪ್ಪ ಹನ್ನೆರಡೆಸಲುಗಳ (ಕಖ-ಗಘ-ಜ, ಚಛ-ಜರು-ಙಾ, ಟಠ) ಎಂಬದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರದ ಕಕಾರಾದಿ ಲಕಾರಾಂತ್ಯಮಾದ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಷರಗಳೇ ಆ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನಾಕ್ಷರಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅಂತಪ್ಪ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಷರದಧಿದೈವ ಈಶ್ವರಮೂರ್ತಿಯೇ ಅಷ್ಟು ಕೂಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಆ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರಮೂರ್ತಿಯೇ ಅಧಿಪ್ತಾಯಕನಾಗಿರುತ್ತಾನು. ಅಂತಪ್ಪ ಈಶ್ವರನೆಂಬ ಅಧಿದೇವತೆಯ ತುರಾರ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹಲವುಮುಖವಾದ ದಿವ್ಯಾನಂದದ ಮೇಲಣಿಜ್ಜೆಯೇ ತುರಾರ್ಯವಸ್ಥೆಯು. ಆ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಪ್ಪವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂ ತಿಳಿದು, ಇವೆಲ್ಲಾ ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿತತ್ತ್ವಗಳಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವರುಗಳನ್ನು ಜನ್ಮಾಂತರಗತಿಗಳೊಳಗೆತಂದು ಸಹ್ಯರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಇತ್ತ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವೆಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ಅವೆಲ್ಲಾ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿಹೋಗಿ, ವಕಾರ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಆ ಚಕ್ರವೇ ವಕಾರಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪವಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ವರ್ನವೇ ವಕಾರದೊಳಗಣ ನಕಾರ ಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪು, ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ದಳಗಳೇ ವಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಮಕಾರ ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು, ಆ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತ ಅಕ್ಷರಂಗಳೇ ವಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಶಿವಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು, ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವಂತಧಿದೇವತೆಯೇ ವಕಾರ ಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಯಕಾರ ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವಂತವಸ್ಥೆಯೇ ವಕಾರ ಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನಾಹತಚಕ್ರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪದ್ವಿಧ ತತ್ತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿಹೋಗಿ, ವಕಾರ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ಆರಿವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೀಪದ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಈ ವಕಾರ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೀಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳವೆಟ್ಟಿಹವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಆ

ವಿಚಾರದ ವಿಶಾಲ್ಯವು ತಾನೆಂತುಹಿಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡ್ಡೆ, ವಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಚಕ್ರವೇಪ್ರಣಮ ಪೀಠದ ಗದ್ದುಗೆಯಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ವರ್ಣವೇ ನಂದದ ಕುಂದದ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುರಡನೆಯ ವಿಚಾರವು. ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ದಳಂಗಳೇ ಇಂಡೆ ದಂಡೆ ಕುಸುಮಾಲಂಕಾರಂಗಳಾಗಿ ಆ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸಮಾಗಿರುವಂತಕ್ಷರಂಗಳೇ ವಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವನ್ನು ಸೆನಹುದಕ್ಕೆ (ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುರಡೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಿಚಾರವು. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ ರುವಂತಧಿದೇವತೆಯೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆಂಬ ಪೂಜಾರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವಂತವಸ್ಥೆಯೇ ಘನಲಿಂಗವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುರಡೆ ಆರನೆಯ ವಿಚಾರವು. ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಕಾರಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಷಡ್ವಿಧತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುರಡೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಕ್ತನಾದೊಡೆ ಭಕ್ತಿಯದಾಸೋಹಂಯುಕ್ತನಾದೊಡೆ ಮುಕ್ತಿಯ ದಾಸೋಹಮೈಕ್ಯನಾದೊಡೆ ಮಮಕಾರದ ದಾಸೋಹನೆಂದು ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ದಾಸೋಹವೇ ಇರಬೇಕು. ದಾಸೋಹವಿಲ್ಲದವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ, ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗ ಮದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ಶಿವಾನುಭಾವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಂತಾದ್ದು ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯು. ಅಂತರಂಗಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧವೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುವಂತಾದ್ದು ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿ. ಅಂತಸ್ಪರ್ಶಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತತ್ವದಾದಿಯನ್ನರಿದು ನಾಲ್ಕನೆಯತತ್ವವೇ ವಾಯುತತ್ವ. ಆ ವಾಯುತತ್ವಜನನಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿವುರ್ದೇ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು. ಅಂತಸ್ಪರ್ಶದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವ ತತ್ಪುರುಷಮುಖವನರಿದು ಆ ಮೂರ್ತಿಸದಾಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ತತ್ಪುರುಷಮುಖವು ತಾನೇ ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣನತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಯಜನಸ್ವರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ವಾಸವಾಗಿವುರ್ದೆಂತಿಳಿವುದು. ವಾಯುವಿನ ಚಲನೆಯೆನು (ಧಾವನಂವಲ್ಕ ನಂಜೈವ ಕುಂಚನಂಚಪ,ಚಾರಣಂ | ವಿಯೋಗಶ್ಚ ಇತಿಜ್ಞೇಯಂ ವಾ

ಯೋಪಂಚಗುಣಾಸ್ಪೃತಾಃ॥) ಎಂಬ ಅಂಶಗುಣಂಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ
ತ್ವದಿಂದಿಹಿಸಿ ಮಲತ್ರಯವಿದೂರನಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನ
ನಾಗಿ, ದೇಶ ಗ್ರಾಮ ನಿಲಯ ಬಂಧನಂಗಳಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಾದೇಶ, ಎಲ್ಲಾ
ಗ್ರಾಮ, ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರನ್ನೂ ಒಂದೇನಮಾನಂಗೆಂಡು, ತನ್ನ ತಟ್ಟಿದವ
ರನ್ನೂ, ಮುಟ್ಟಿದವರನ್ನೂ, ಕಂಡವರನ್ನೂ, ಕೇಳಿದವರನ್ನೂ ಅರಿದು
ಭಕ್ತಿಯಮಾಡಿದವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೃತಾರ್ಥರಂ ಮಾಡುತ್ತ ಜಗತ್ಪಾವನಮೂ
ರ್ತಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜಂಗಮಸ್ಥಳದ ಆಚರಣೆಯನು
ಳ್ಳ ಶಿವಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗಳಿಗೆ ವಾಯುವಿನ ಅಂಶಗುಣಂಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿರ್ಪ
ವೆಂದಿರಿದು ಗಮನನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಪವನಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಭರಿತ
ನಾಗಿ ಹೋದೇಹೆ, ಕೊಂಡೆಹೆ ಕೊಟ್ಟಿಹೆನೆನುತಿದನೆಂಬ ವಾಯುವಿನ ಮ
ದಗುಣವು ನಷ್ಟವಾಗಿಹೋಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲವನಂಗೆಂಗೊಂಡುದೀಗ
ಇಷ್ಟರಸಾಧನದಿಂದೇ ವಾಯುವಿನ ಮದಗುಣ ಅಂಶಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲದು
ಚಿದ್ವಾಯುಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗಂಗವಾಗಲು, ಅಂತಪ್ಪ ಪರಾ
ತ್ಪರವಾದ ಶಿವಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಸ್ಥಲವ ನೊಡಲುವಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿ
ಸುವಂತಾದ್ದುತ್ತಾನೇ ಸುಮನದನೆಲೆ. ಕುಮನವಿಲ್ಲದು ಸುಮನವೆಂಬ
ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಯಜನಸ್ವರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗವು ಬಂದು ನೆಲೆಗೊಂ
ಬಂತ ನಿಲುಕಲೆಯೆಂಬುದರ್ಥ ||೩೩|| ಪರಶಕ್ತಿಯ ಮುಢನದಿಂದ (ಕ
ಕ್ತಿಶ್ಚೈದ್ವಿವಿಧಾಶ್ರೋಕ್ತಾ) ಎಂದು ಪರಶಕ್ತಿ ಎರಡುತೆರನಾಗಿರುತಿಹಳು.
ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯ ಪ್ರ
ಪಂಚವನೇ ಪರವಶಮಾಡಿಕೊಡುತಿಹಳು. ಇತ್ತು ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವ ಪಡೆ
ದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ಕರಣ
ನೇ ಸತಿಯಾಗಿ, ಲಿಂಗವೇಪತಿಯಾಗಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯ
ಗಳಾಗಿ, ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಗೊಂಡು ಆ
ಚರಿಸುವಂತಾಚರಣೆಯನೇ ಪರವಶಮಾಡಿಕೊಡುತಿಹಳು. ಮತ್ತಂತು
ಮಲ್ಲದೆ ಮನಸಾದಿ ಕರಣಂಗಳೈದು ಪರಶಕ್ತಿಯಸ್ವರೂಪಿನಿಂದಿದ್ದಿತಾದ
ಕಾರಣ, ಆ ಪರಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮನಸಾದಿ ಕರಣಂಗಳೊಳಗೆ
ಮನದಲ್ಲಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಂಚನೆ, ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಶಿವದಾಸೋ
ಹಮಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿರಹಂಕಾರ, ಅಜ್ಞಾನವೆಲ್ಲದು ಸುಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಮಾನ
ಸಾದಿ ಕರಣಂಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದುದೇ ಪರಶಕ್ತಿ. ಅಂತಪ್ಪ ಪರಶ

ಕ್ರಿಯೆ ಮುಠುಕದಿಂದಲೇ ಸಮಾನವಾಯುವಿನಿಲಿಸಿ, ಸಮಾನವಾಯುವೇ ನೀಲವರ್ಣ, ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಆಪಾದಮಸ್ತಕ ಪರ್ಮಂತರ ಸತ್ವಾಣ್ಣಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮನುಕೊಂಡಂತನ್ನರಮಂ ಎಲ್ಲಾ ರೋಮನಾಳಂಗಲಿಗೆ ಅಂಚಿಹಾಕುತ್ತಿ ಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಬುತಿದುಂದೇ ಸಮಾನವಾಯುವು. ಅಂತಪ್ಪ ಸಮಾನವಾಯುವಿನ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ಣಂಗಳನ್ನು ಯಕಾರಮಂತ್ರದಿಂದ ತಡೆದು ವಿಶುದ್ಧಿಚಕ್ರದ ಗಳಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಮೃದಂಗದಾಕಾರದಿಂದೊಪ್ಪು ವಂತಾದ್ದೇ ವಿಶುದ್ಧಿಚಕ್ರವು. ಅಂತಪ್ಪ ಚಕ್ರದ ಸ್ವೇತವರ್ಣದ ಆಚಕ್ರವೆಂಬುದು ತಾನೊಂದಾನೊಂದು ಧವಳವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಂದಿರುತ್ತಿದುದು. ಅಂತೊಪ್ಪುವರ್ಣದ ಮೋಡಕದಳದ ಆ ಚಕ್ರದ ಸುತ್ತುವಳಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನಲು ಗಳಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿದುದು. ಅಂತಪ್ಪ ಹದಿನಾರನಲುಗಳಲ್ಲಿ (ಅಃ-ಇಹಃ-ಉಃ-ಋಃ-ಌಃ-ಎಃ-ಒಃ-ಆಃ-ಅಃ) ಎಂಬ ಮೋಡಕಾಕ್ಷರದ ಅಕಾರಾದಿ ಆಕಾರಾಂತ್ಯವಾದ ಹದಿನಾರಕ್ಷರಂಗಳೇ ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನಾಕ್ಷರ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅಂತಪ್ಪ ಹದಿನಾರಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಸದಾಶಿವನ ವಿಷ್ಣುರೋಡನೆ ಕೂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಒಂದು ವಿಶುದ್ಧಿಚಕ್ರವು. ಆ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಅಧಿಪ್ತಾಯಕನಾಗಿರುತ್ತಿಹನು. ಅಂತೊಪ್ಪುವ ಸದಾಶಿವನೆಂಬ ಅಧಿದೇವತೆಯ ಅತೀತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಿಚ್ಚಿರಗಾಗಿನಿಂದ ವನೂಮಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕೋರಿಕೆಯೇ ಅತೀತಾವಸ್ಥೆಯು. ಆ ಅವಸ್ಥೆಯು ಆ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತಿದುದು. ಅಂತವ್ಪಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಯಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದಿತಿಳಿದು ಇವೆಲ್ಲಾ ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವಾಸನೆಯೇಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿತತ್ತ್ವಂಗಳಾಗಿ ಸಕಲಜೀವರುಗಳನ್ನು ಜನ್ಮಾಂತರಗತಿಗಳೊಳಗೆ ತಂದು ಸಹ್ಮರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಇತ್ತು ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಮಂಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತ ಶಿವಕರಣುಗಳಾಗಿವೆಲ್ಲಾ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿಹೋಗಿ, ಯಕಾರಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಆ ಚಕ್ರವೇ ಯಕಾರಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪವಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ವರ್ಣವೇ ಯಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ನಕಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿರುವಂತ ದಳಗಳೇ ಯಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಮಕಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು. ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ

ಸವಾಗಿರುವಂತಹರಂಗಲೇ ಯಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಶಿಕಾರಪ್ರಣವೆ
 ಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿನಲಿಸಿರುವಂತಧಿದೇವತೆಯೇ ಯಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗ
 ಣ ವೆಕಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವಂತವಸ್ಥೆಯೇ
 ಯಕಾರದೊಳಗಣ ಒಂಕಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ವಿಶುದ್ಧಿಚಕ್ರ ಸಂ
 ಬಂಧವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿಹೋಗಿ, ಯಕಾರ
 ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತಿರ್ಪವೆಂದೇ ತಿಳಿವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
 ದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತಿರ ಪದ್ವಿಧವಿಚಾರವಿದಿದು ಈ ಯಕಾರಮಂತ್ರಸ್ವ
 ರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ
 ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗಾಚಕ್ರವೇ, ಪ್ರಣಮಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾ
 ಗಿ ಅಳವಟ್ಟಿದನೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರ
 ಹಿಸಿ, ಆ ವಿಚಾರದ ವಿಶಾಲ್ಯವು ತಾನೆಂತುಬೆಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂ
 ಡೊಡೆ, ಯಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಚಕ್ರವೇ
 ಪ್ರಣಮಪೀಠದ ಗದ್ದುಗೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ವರ್ಣವೇ ನಂದಡ
 ಕುಂದೆದೆ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟಿದರಡನೆಯ ವಿಚಾರ
 ವು. ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ದಳಂಗಳೇ ಇಂದೆ ದಂಡೆ ಕುಸುಮಾಲಂಕಾರಂ
 ಗಳಾಗಿ ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತಹರಂಗಲೇ ಯಕಾರಮಂ
 ತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವನ್ನು ನೆನಪೆದಕ್ಕೆ (ಯಾಂ ಯಾಂ
 ಯಾಂ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರವಗಳವಟ್ಟುಡೇ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಿಚಾರವು.
 ಅಲ್ಲಿ ನಲಿಸಿರುವಂತಧಿದೇವತೆಯೇ ಕರಣವೆಂಬ ಪೂಜಾರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ
 ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವಂತವಸ್ಥೆಯೇ ಘನಲಿಂಗವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುಡೇ
 ಆರನೆಯ ವಿಚಾರವು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಕಾರ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಸ್ವ
 ರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾಡೆ
 ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟಿದನೆಂಬ ಕೃತನಿ
 ಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆಗ್ರಹಿಸಿ ಆನಂದಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರಣನೇ ಸ
 ತಿ, ಲಿಂಗವೇ ಪತಿಯೆಂಬಭಾವದಿಂದ ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ
 ಒಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಪರಮಪರಿಣಾಮಿಯಾ
 ಗಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಆನಂದಭಕ್ತಿಯು. ಅಂತಪ್ಪ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೈದನೆಯ
 ತತ್ವದಾದಿಯನರಿದು ಐದನೆಯತತ್ವವೇ ಆಕಾಶತತ್ವ, ಆ ಆಕಾಶತತ್ವದ
 ಜನನಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರಸ್ಥಾನವಾದೊರ್ಧ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ

ಗೆ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿರ್ಪುದೇ ಉದ್ವಿಗ್ನವಿಕ್ಕು, ಅಂತಪ್ಪ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ಈಶಾನ್ಯಮುಖವೆನರಿದು ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಈಶಾನ್ಯಮುಖವುತಾನೇ ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣನ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಈಳನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ವಾಸವಾಗಿರ್ಪುದೆಂದೇ ತಿಳಿವುದು. ಆ ಕಾಶತತ್ವದ ಭ್ರಮೆಯನು ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಭಯ, ಲಜ್ಜೆ, ಮೋಹವೆಂಬ ಅಂಶಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮದಿಂದಿತ್ತಿತ್ತು, ಲಿಂಗಾಣತಿಯಿಂದ ಅಂಬಲಿಯೇಬರಲಿ, ಅಮೃತವೇಬರಲಿ, ಕಂಬಳಿಯೇಬರಲಿ, ಕಡುಸಣ್ಣವಾದ ಭೋತ್ರಂಗಳೇಬರಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಕೊಚ್ಚು ಆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವೆನವಿದು ಆನಂದಿಸುವಂತಾದ್ದೇ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ಆಕಾಶದ ಅಂಶಗುಣಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿರ್ಪವೆಂದರಿವುದು. ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಅಸಿ, ಮೆಸಿ, ಕೃಪಿ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಯಾಚ್ಛ, ಸೇವಾ ವಚ್ಛುಪಿವ್ಯಾಪಾರಂಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತದುಷ್ಕೃತ್ಯವು ನಷ್ಟವಾಗಿಹೋಗಿ ಅಂಬರಮದವೆತ್ತಿದಲ್ಲಿ ವಾಹನಭರಿತನಾಗಿ ಆನೆಬೇಕು, ಕುದುರೆಬೇಕು, ಅಂದೆಳವೆಬೇಕು, ಸೇನೆದಳತಂತ್ರ ಭತ್ರಿಜಾಮರಂಗಳಂ ಬಯಸುತ್ತಿಹನೆಂಬ ಆಕಾಶದ ಮದಗುಣವು ನಷ್ಟವಾಗಿಹೋಗಲು, ಶರಣಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಂಡುದೀಗ ಇಷ್ಟರಸಾಧನದಿಂದ ಆಕಾಶದ ಮದಗುಣ ಅಂಶಗುಣಂಗಳನಲ್ಲಿದು ಚಿದಾಕಾಶಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಶರಣಂಗಂಗವಾಗಲು, ಅಂತಪ್ಪ ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಶಿವಶರಣಸ್ಥಲವೆನೊಡಲುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವಂತಾದ್ದುತಾನೇ ಸುಜ್ಞಾನವೆನಲೆ, ಅಜ್ಞಾನವಲ್ಲಿದು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಈಳನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವುಬಂದು ನೆಲೆಗೊಂಬಂತ ನಿಲುಕಡೆಯು ||೨೮|| ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ (ಕಕ್ತಿಶ್ಚ ದ್ವಿವಿಧಾಶ್ರೋಕ್ತಾ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯರಡುತೆರನಾಗಿರುತ್ತಿಹಳು. ಅದುಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ-ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹೋಹಮೆಂದುಲಿನೆ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೆನುಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿಹಳು. ಇತ್ತ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಮೆಂಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಾಚರಿಸುವಂತ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ, ತಮ್ಮ ನಿಜವನರಿವಂತಮೂಲಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿಹಳು. ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ ಮೇಲಣ ಭಾವಾದಿಕರಣಂಗಳೈದು ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯಸ್ವರೂಪಿನಿಂದಿದ್ದಿತಾದಕಾರಣ, ಆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮೇಲಣ ಭಾವಾದಿಕರಣಂಗಳೊಳಗೆ ಭಾವವೇಭಕ್ತಿ, ಚಿತ್ತವೇ ಹಸ್ತ, ಮನವೇ ಲಿಂಗ, ಹೃದಯವೇ ಮುಖ, ಪರಿಣಾ

ಮವೇ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿ ಮೇಲಣ ಭಾವಾದಿ ಕರಣಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾ
ದುದೇ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು. ಅಂತಸ್ಸ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ ನಾಗ,
ಕೂರ್ಮ, ಕೃಕರ, ದೇವದತ್ತ, ಧನಂಜಯವೆಂಬ ಪಂಚವಾಯುವೆ ನಿಲಿ
ಸಿ, ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಾರುತಗಳ ಸ್ಥಾನ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ ವರ್ನಂ
ಗಳನ್ನು ಒಂಕಾರಮಂತ್ರದಿಂದ ತಡೆದು ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದ ಭೃಕುಟಸ್ಥಾನದ
ಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ದರ್ಪಣಾಕಾರದಿಂದ ಬಟ್ಟತ್ತಾ ಗೊಪ್ಪುವಂತಾದ್ದೇ
ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರವು. ಅಂತಸ್ಸ ಚಕ್ರದ ಮಾಣಿಕ್ಯವರ್ಣದ ಆ ಚಕ್ರವೆಂಬ
ವೆದು ತಾನೊಂದಾನೊಂದು ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯಿಂದಿರುತ್ತಿಹುದು.
ಅಂತಸ್ಸ ವರ್ಣದ ದ್ವಿವಳದ ಆ ಚಕ್ರದನುತ್ತುವಳಯದಲ್ಲಿ ಎರಡೆಸಲು
ಗಳಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಸ್ಪಿರಡೆಸಲುಗಳ ವಿವರಂ-(ಹಂಕ್ಷಂ) ಎಂ
ಬ ದ್ವೈಕ್ಷರದ ಹಕಾರಾದಿ ಹ್ವಕಾರಾಂತ್ಯಮಾದುಭಯಾಕ್ಷರಂಗಳೇ ಆ
ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನಾಕ್ಷರ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಅಂತ
ಸ್ಪಿರಡಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಮಹಾಶ್ರೀಗುರುವಿನ ವಿಷ್ಣುರೋಡನೆಕೂಡಿರು
ವಂತಾದೊಂದು ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರ. ಆ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಮಹಾಗುರುವೆಂದರೆ, ಉಪ
ಮಾತೀತನು, ಆ ಉಪಮಾತೀತನೇ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಕನಾಗಿರುತ್ತಿಹನು.
ಅಂತಸ್ಪುಪಮಾತೀತನೆಂಬ ಅಧಿದೇವತೆಯ ನಿರಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಂಚಾವ
ಸ್ಥೆಗಳಮೇಲಣ ಕೋರಿಕೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ನಿರಾವಸ್ಥೆ. ಆ ಅ
ವಸ್ಥೆಯು ಆ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದು. ಅಂತಸ್ಪವಸ್ಥೆಯ
ನ್ನು ಒಂಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಂತಿಹದು ಇವೆಲ್ಲಾ ಲೋಕದಾತ್ಯರುಗ
ಳಿಗೆ ಪೂರ್ವವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿತತ್ವಂಗಳಾಗಿ ಸಕ
ಲಜೀವರುಗಳನ್ನು ಜನ್ಮಾಂತರ ಗತಿಗಳೊಳಗೆತಂದು ಸಹ್ಮರಿಸುವದಕ್ಕೆ
ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು. ಇತ್ತ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಮಂಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗ
ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತ ಶಿವಶರಣರುಗಳಿಗೆ ಅವು ಎಲ್ಲಾನಿವೃ
ತ್ತಿಯಾಗಿಹೋಗಿ ಒಂಕಾರ ವಡಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು.
ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ, ಆ ಚಕ್ರವೇ ಒಂಕಾರಸ್ವರೂಪವಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿತೋ
ರುವವರ್ನವೇ ಒಂಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ನಕಾರಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪು.
ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ದಳಗಳೇ ಒಂಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಮಕಾರಪ್ರಣ
ಮಸ್ವರೂಪು. ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತ ಅಕ್ಷರಂಗಳೇ ಒಂ
ಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಶಿಕಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವಂತ

ಅಧಿದೇವತೆಯೇ ಒಂಕಾರ ಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ವಕಾರಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪು. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವಂತವಸ್ಥೆಯೇ ಒಂಕಾರಪ್ರಣಮದೊಳಗಣ ಯಕಾರಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಆಚ್ಚಾಚಕ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಒಂಕಾರಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪವೆಂದರಿವುದು. ಒಂಕಾರವೆಂಬಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂ ತಿಳಿದು, ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೀಪದ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಈ ಒಂಕಾರಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೋಪಕರಣಗಳಾಗಿ ಅಳವಡವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಆ ವಿಚಾರದ ವಿಶಾಲ್ಯವು ತಾನೆಂತುಬೆಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ, ಒಂಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಚಕ್ರವೇ ಪ್ರಣಮಪೀಠದ ಗದ್ದುಗೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತ ವರ್ಣವೇ ನಂದೆದ ಕುಂದೆದ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಅಳವಡವುದೆಂದನೆಯ ವಿಚಾರವು. ಅಲ್ಲಿರುವಂತ ದಳಗಳೇ ಇಂಡೆ ಬಂಡೆ ಕುಸುಮಾಲಂಕಾರಂಗಳಾಗಿ ಆ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತಕ್ಷರಂಗಳೇ ಒಂಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವೆನ್ನು ನೆನವುದಕ್ಕೆ (ಒಂ ಒಂ ಒಂ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಡವುದೇ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಿಚಾರವು. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವಂತ ಅಧಿದೇವತೆಯೇ ಐಕ್ಯನೆಂಬ ಪೂಜಾರಿಯಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವಂತ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಘನಲಿಂಗವೆಂದ್ವೆಯಾಗಳವೆಟ್ಟುದೇ ಆರನೆಯ ವಿಚಾರವು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂಕಾರ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂಕಾರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಡವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಇಂತೀಪದ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದೆಂಬ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥ. ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವಿಕರ್ಪೂರಸಂಯೋಗವಾದೆಹಾಂಗೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಾಕೊಡಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವುಕೊಡಿ, ತಾನುಲಿಂಗವೆಂಬ ಉಭಯಭಾವವಳಿದು ತಾನುತಾನಾಗಿರುವುದೇ ಸಮರಸಭಕ್ತಿ. ಅಂತಪ್ಪ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರನೆಯ ತತ್ವದಾದಿಯನರಿದು ಆ ಆರನೆಯ ತತ್ವವೇ ಆತ್ಮತತ್ವ. ಆ ಆತ್ಮತತ್ವದ ಜನನಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರಸ್ಥಲವಾದ ಗಂಭೀರದಿಕ್ಕಿನ ಮುಖವನರಿದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿರ್ಪುದೇ ಗಂಭೀರದಿಕ್ಕು.

ಅಂತಪ್ಪ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಮಹಾತತ್ವದ ಮುಖವನರಿದು ಮಹಾ
ಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗೋಪ್ಯಮುಖವು ತಾನೇ ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣನ
ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಅರಿವುಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಿ
ನಿಂದ ವಾಸವಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಆತ್ಮನು ಅಹಂ ಮಮತೆಯನ್ನು ಆ
ತ್ಮಮದವೆತ್ತಿ ದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರಭರಿತನಾಗಿ, ಎನ್ನಿಂದ ಬಲ್ಲದರಿಲ್ಲ, ಎನಗಿ
ನ್ನಾರಿದಿರಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಹಂಭಾವದಿಂದ ಅಹಂಕರಿಸುತ್ತಿಹನೆಂಬ ಆತ್ಮನ ಅ
ಹಂಮತ್ತಾದಿ ಗುಣಂಗಳನ್ನು ಘನಪ್ರಕಾಶದಂತಿಳಿದು ಅಖಂಡಜ್ಞಾನ ಪ್ರ
ಕಾಶವನುಳ್ಳ ಶಿವೈಕ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮನ ಅಹಂಮತ್ತಾದಿ ಗುಣಂಗಳು ನ
ಷ್ಪವಾಗಿರ್ಪವೆಂದರಿದು ಘನಪ್ರಕಾಶದಂತಿಳಿದು, ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥ ನಾಸ್ತಿ
ಯಾಗಿ ಆತ್ಮನು ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನು ಬಯಸುತ್ತಿ
ಹನೆಂಬ ಮೋಕ್ಷದಮೇಲಣ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ನಷ್ಪವಾಗಿಯೇಗಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥ
ಲವನಂಕಂಗೊಂಡುದೀಗ ಸದ್ಭಾವದನೆಲೆ. ಇಷ್ಟರ ಸಾಧನದಿಂದ ಆತ್ಮ
ನ ಮದಗುಣ ಅಂಶಗುಣಂಗಳಿಳಿದು ಚಿದಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಐಕ್ಯಂಗಂ
ವಾಗಲು, ಅಂತಪ್ಪ ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಶಿವೈಕ್ಯಸ್ಥಲವನೊಡಲುವಾಡಿಕೊಂ
ಡು ಆಚರಿಸುವಂತಾದ್ದುತಾನೇ ಸದ್ಭಾವದನೆಲೆ. ದುರ್ಭಾವವಳಿದು ಸ
ದ್ಭಾವವೆಂಬ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಅರಿವುಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಬಂ
ದುನೆಲೆಗೊಂಬಂತ ನಿಲುಕಡೆಯು ||೨೯|| ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪ
ಟ್ಟಂತ ಈ ಪದ್ವಿಧಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಈ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂ
ಗಳ ವಿಷಯ ಅಂತಃಕರಣವಾಯುಮೇಲಣ ಭಾವಾದಿ ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಮು
ವೃತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದುದೇ ಪದ್ವಿಧಶಕ್ತಿ. ಅಂತಪ್ಪಾಶ
ಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ದಶವಾಯುವನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಾರುತಂ
ಗಳ ಸ್ಥಾನಧರ್ಮಕರ್ಮವರ್ಣಂಗಳನ್ನು ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರದಿಂದ ತಡೆದಿಂ
ಬುದೀಗ ||೩೦|| ಪದ್ವಿಧಚಕ್ರ-ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಪಾನ್, ಮಣಿಪೂರಕ,
ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಅಜ್ಞೇಯವೆಂಬಾರು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧವರ್ಣಂ
ಗಳನ್ನು ಕೆಂಪು, ನೀಲ, ಕುಂಕುಮ, ಪೀತ, ಶ್ಯೇತ, ಜ್ಯೋತಿವರ್ಣವೆಂ
ಬಾರು ವರ್ಣಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧದಳ, ಚೌದಳ, ಪದ್ಮಳ, ದಶದಳ, ದ್ವಾ
ದಶದಳ, ಪೋಷಕದಳ, ದ್ವಿದಳವೆಂಬ ಆರು ದಳಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಾಕ್ಷರ
ದಚತುರಕ್ಷರ, ಪಡಕ್ಷರ, ದಶಾಕ್ಷರ, ಪೋಷಕಾಕ್ಷರ, ದ್ವ್ಯಾಕ್ಷರವೆಂಬ
ಆರುಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧ ಅಧಿದೈವ-ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ,

ಸದಾಶಿವ, ಶುಭಮಾತೀತರೆಂಬ ಅಧಿಷ್ಠಾನಕರ್ತೃಗಳೆಂಬುದೀಗ ||೧೦||
 ಪದ್ವಿಧಾವಸ್ಥೆಯನು-ಜಾಗ್ರ, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ, ತುರ್ಯ, ತುರ್ಯಾತೀತ,
 ನಿರಾವಸ್ಥೆಯೆಂಬಾರವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂ ತಿಳಿದು ಇ
 ಮೊಲ್ಲ ಲೋಕದಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು
 ಪ್ರಕೃತಿತತ್ವಂಗಳಾಗಿ, ಸಕಲಜೀವರುಗಳನ್ನು ಜನ್ಮಾಂತರಗತಿಗಳೊಳಗೆ
 ತಂದು ಸಹ್ಮರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತಿಹವು ||೧೧|| ಗುರುಕಾರು
 ಣ್ಯಮಂಪಡೆದು ಲಿಂಗಂಗೆ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಾಚರಿಸುವಂತೆ ಶಿವಶರಣರು
 ಗಳಿಗೆ ಅವೆಲ್ಲಾ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಪೋಗಿ, ನಕಾರಪಡಕ್ಷರ, ಮಕಾರಪಡ
 ಷ್ಠರ, ಶಿಕಾರಪಡಕ್ಷರ, ವಕಾರಪಡಕ್ಷರ, ಯಕಾರಪಡಕ್ಷರ, ಓಂಕಾರಪ
 ಷ್ಠರವೆಂಬ ಮುಂವೃತ್ತಾರು ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪಮಾಗಿಸ್ಪವೆಂದೇ ಅರಿವು
 ದು ||೧೨|| ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಈ ಛತ್ತೀಕವಿಚಾರದಂತೆ
 ರ್ತುಖವಿಡಿದು, ಈ ಮುಂವೃತ್ತಾರು ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಮುಂವೃತ್ತಾ
 ರು ತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗೆ
 ಳಿಗೆ ಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟಿಹವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವ
 ನ್ನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಆ ವಿಚಾರದ ವಿಶಾಲ್ಯವು ತಾನೆಂತುಟಿ
 ಲಿಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ||೧೩|| ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಗ
 ಳಾದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಆಯಾಯ ಚಕ್ರಂಗಳೇ ಪ್ರಣಮಪೀಠದ
 ಗಟ್ಟಿಗಳಾಗಿ ಆಯಾಯ ವರ್ಣಂಗಳೇ ಆಯಾಯ ಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ನಂದ
 ದ ಕುಂದದ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಪ್ರಕಾಶವಾಗಳವಟ್ಟುದೇ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ
 ವಿಚಾರವು. ಆಯಾಯ ದಳಂಗಳೇ ಆಯಾಯ ಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಇಂಡೆ ದಂ
 ಡೆ ಕುಸುಮಾಲಂಕಾರಂಗಳಾಗಿ ಆಯಾಯ ದಳಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸವಾಗಿರು
 ವಂತೆ ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಆಯಾಯ ಲಿಂಗಂಗಳನ್ನು ನೆನಹುದಕ್ಕೆ ಆಯಾಯ
 ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುದೇ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯವಿಚಾರವು||
 ಆಯಾಯ ಅಧಿದೇವತೆಗಳೇ ಪಟ್ಟಿನಾಯಕರೆಂಬ ಪೂಜಾರಿಗಳಾಗಿ,
 ಆಯಾಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳೇ ಆಯಾಯ ಲಿಂಗಂಗಳ ನೆನಹುದಕ್ಕೆ ಘನಲಿಂ
 ಗಾವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟುದೇ ಮುಂವೃತ್ತಾರನೆಯ ವಿಚಾರವು ||೧೪||
 ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂವೃತ್ತಾರು ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಮುಂವೃತ್ತಾರು
 ತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪದ್ವಿಧ ಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ
 ಪೂಜೋಪಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟಿಹವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಭಾವವನ್ನು

ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿ || ೧೭ || ಕಾಣಿಸಿದೀಭೇದವನ್ನು ತನ್ನ ನಾಶ್ಯ
 ಸಿದ ಶಿವಶರಣಜನಂಗಳಿಗೆ ಕರತಾಮಲಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ ಸದ್ಗುರು
 ದೇವಂಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದನು. ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೆ,
 ನೈಷ್ಠೆ, ಸಾವಧಾನ, ಅನುಭಾವ, ಆಸಂದೆ, ಸಮರಸವೆಂಬಾರುಭಕ್ತಿಯಿಂ
 ದ ಪದ್ವಿಧತತ್ವದಾದಿಯ ಪೃಥ್ವೀ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಆ
 ತ್ಮವೆಂಬಾರುತತ್ವಂಗಳ ಜನನಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಉತ್ತರ,
 ದಕ್ಷಿಣ, ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉರ್ಧ್ವ, ಪಾತಾಳಂಗಳೆಂಬಾರುದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
 ತೋರುವ ಪದ್ವಿಧಮುಖವೆನರಿದು || ೧೮ || ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ, ಕರ್ಮಸಾ
 ದಾಖ್ಯ, ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಅಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ, ಮ
 ಹಾಸಾದಾಖ್ಯವೆಂಬ ಪಟ್ಟಾದಾಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಪಡ್ವದನಂಗಳೇ ಇಲ್ಲಿ
 ಶಿವಶರಣನ ಪಡಿಂದ್ರಿಯಂಗಳೊಳಗೆ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ವಾಸ
 ವಾಗಿರ್ಪವೆಂದೇ ತಿಳಿದು, ಪೃಥ್ವೀಭೂತ, ಅಪ್ಪುಭೂತ, ತೇಜೋಭೂತ,
 ವಾಯುಭೂತ, ಆಕಾಶಭೂತ, ಆತ್ಮಭೂತವೆಂಬಾರುಭೂತಂಗಳ ಗುಣ
 ವನು ; ಕಠಿಣ, ಮೃದು, ಉಷ್ಣ, ಚಲನ, ಶೂನ್ಯ, ಅಹಮ್ಕೃತತ್ವಗಳಿಂ
 ಬಾರು ಅಂಶಗುಣಂಗಳನ್ನು ಪದ್ವಿಧಶೀಲವ್ರತದಿಂದಿತಿಳಿದು, ಪದ್ವಿಧಶೀಲ
 ವೆಂದೊಡೆ—ಅಕ್ರೋಧ, ಸತ್ಯವಚನ, ಕ್ಷಮೆ, ಭವಿಭಕ್ತಿಭೇದ, ಅನುಗ್ರ
 ಹ, ಸತ್ಪಾತ್ರದ್ರವ್ಯಾರ್ಪಣವೆಂಬಾರುಶೀಲಂಗಳನೇ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿಧ
 ವ್ರತದಿಂದಿತಿಳಿದು, ಗೌರವಬುದ್ಧಿ, ಲಿಂಗಲೀಯ, ಜಂಗಮಾನುಭಾವ, ಏ
 ಕಾದಶಪ್ರಸಾದಪರಿಚ್ಛೇದ, ದಶವಿಧಪಾದೋದಕ, ನಿರ್ನಯಭಕ್ತಿ, ನಿರ್ವ
 ಹವೆಂಬಾರುವ್ರತಂಗಳನೇ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಳವೆಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವಿರಳಜ್ಞಾ
 ನಕ್ರಿಯೆವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುವಂತ ಪಟ್ಟಲಬ್ರಹ್ಮಗಳಿಗೆ ಪಡ್ವಿಧತಂಗಳ
 ಅಂಶಗುಣಂಗಳು ನೆಪ್ಪುವಾಗಿರ್ಪವೆಂದರಿದು || ೧೯ || ಪೃಥ್ವೀಮದ, ಅ
 ಪ್ಪುಮದ, ಅಗ್ನಿಮದ, ವಾಯುಮದ, ಆಕಾಶಮದ, ಆತ್ಮಮದವೆಂಬಾ
 ರುಭೂತಂಗಳ ಮದಗುಣಂಗಳು ನೆಪ್ಪುವಾಗಿಹೋಗಿ ಪದ್ವಿಧಾಂಗಸ್ಥಲ
 ವನುವಾಗಿ ಇಷ್ಟರಸಾಧನದಿಂದ ಪಡ್ವಿಧತಂಗಳ ಮದಗುಣ ಅಂಶಗು
 ಣಂಗಳಳಿದು, ಪಟ್ಟಲನಾಯಕರಿಗೆ ಅಂಗವಾಗಲಂತಪ್ಪ ಪಠಾತ್ಪರವಾ
 ಕದ ಭಕ್ತಾದ್ಯೈಶ್ಯಂತಮಾದಾರುಸ್ಥಲಂಗಳಾಚರಣೆಯೇ ತನಗಂಗವಾ
 ಗಿ ಪದ್ವಿಧಹಸ್ತ ಸುಚಿತ್ತಾದಿ ಸದ್ಭಾವಾಂತವಾದ ಆರುಕರಕಮಲಂಗಳು
 ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚಲ ವಿಸಂಚಲತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಧಿರಕರವಾಗಿ ನೆಲೆ

ಗೊಂಡು ಆಚಾರಾದಿಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯಮಾದಾರುಲಿಂಗಂಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಪಡ್ವಿಧಹಸ್ತಂಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗೆಂಬುದೀಗ ||೯೦|| ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟೀಕಾಯಾರ್ಪಣವೀಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣವಪಾಲಿಸಿದ ಕಾಯಾರ್ಪಣವು, ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣವಪಾಲಿಸಿದ ಕರಣಾರ್ಪಣವು, ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣವಪಾಲಿಸಿದ ಭಾವಾರ್ಪಣವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಾರ್ಪಣಗಳಲ್ಲಿ ಪಡ್ವಿಧಕಾಯ, ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ರೂಪು, ಪಡ್ವಿಧಪದಾರ್ಥಂಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಣ, ಪಡ್ವಿಧಭಕ್ತಿಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದಾಚಾರಾದಿಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯಮಾದಾರುಲಿಂಗಂಗಳೇ ಮಿಶ್ರ ವಿಭಜಿಸಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಒರುವ ವಿಷಯಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೋಸುಗ ಮುವ್ಯತ್ತಾರುಲಿಂಗಂಗಳಾಗಿ ಭತ್ತೀಕತತ್ವವ ಕುರುಹಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಮುವ್ಯತ್ತಾರುಲಿಂಗಗಳ ಮನೋಸಂಬಂಧವಾದ ಮುವ್ಯತ್ತಾರುರುಚಿಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಮುವತ್ತಾರುತೆರದೆ ಭಕ್ತಿಸಂಜ್ಞೆಯೊಳಗೆ ಅರಿವು ಮನೋಸಂಬಂಧವಾದ ಮುವ್ಯತ್ತಾರುತೆರದೆ ರುಚಿಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮುವ್ಯತ್ತಾರುತೆರದೆ ಭಕ್ತಿಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಮುವ್ಯತ್ತಾರುಲಿಂಗಂಗಳೇ ವಿಭಜಿಸಿ, ಪಡ್ವಿಧವಾಗಿ ಒಂದೊಂದಾರಾರಾಗಿ ವಿಶಾಲ್ಯತರವೆನ್ನೆದಿ, ಇನ್ನೊರುಹದಿನಾರುಲಿಂಗಂಗಳಾಗಿ ಭಾವಲಿಂಗದೊಡನೆಕೂಡಿದ ಇನ್ನೊರುಹದಿನಾರುಲಿಂಗಗಳೇ ಅರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಇನ್ನೊರುಹದಿನಾರು ತೃಪ್ತಿಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊರುಹದಿನಾರುತೆರದೆ ಭಕ್ತಿಸಕೀಲಂಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಪರಿಣಾಮಪ್ರಸಾದದೊಳಗೆಂಬುದೀಗ ||೯೧|| ಕಾಯಾರ್ಪಿತವಾಗುಳಿದುದೇ ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ, ಕರಣಾರ್ಪಿತವಾಗುಳಿದುದೇ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ, ಭಾವಾರ್ಪಿತವಾಗುಳಿದುದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ, ಶುದ್ಧವೇ ಸಿದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೇ ಚಿತ್ಕಲಾಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಆಡಗಲು, ಅಂತಪ್ಪ ಚಿತ್ಕಲಾಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಒಲಾಡುತ್ತ ಆಳುತ್ತ ವಿಳುತ್ತ ಸದಾಕ್ರೀಡಾಪರನಾಗಿ ವಿನೋದಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಿಣಾಮವೇ ಚಿತ್ಕಲಾಪ್ರಸಾದವೇ ಪಡ್ವಿಧಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವೇ ಚಿತ್ಕಲಾಪ್ರಸಾದವೇ ಪಡ್ವಿಧಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮವೇ ಚಿತ್ಕಲಾಪ್ರಸಾದವೇ ಸಂಗವಾಗಿ ಪಡ್ವಿಧಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮವೇ ಚಿತ್ಕ

ಲಾ ಪ್ರಸಾದವೇ ಸಮರಸವಾಗಿ, ವದ್ವಿಧ ಅಂಗಲಿಂಗಭಕ್ತಿಗಳ ಕೂಟ
 ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ||೯೦|| ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲ
 ದ ಭಕ್ತಾದ್ಯೈಕ್ಯಮಾದಾರು ಸ್ಥಲಗಳ ಬೆಳಗನು ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವಾದ
 ವದ್ವಿಧಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯನು ಬೀರುತ್ತ, ಬೀರುಪ್ರಭಾವನೆಯೆಂದು ಪ್ರ
 ಭಾವಿಸುತ್ತ, ತೋರುತ್ತ, ಅಂಗವಿದು, ಲಿಂಗವಿದು, ಶಕ್ತಿಯಿದು, ಭಕ್ತಿ
 ಯಿದು, ಹಸ್ತವಿದು, ಮುಖವಿದು, ಪದಾರ್ಥವಿದು, ಪ್ರಸಾದವಿದು ಎಂ
 ದು ಕೈದೋರಿಕೆಯ ಕಾಣಿಸುತ್ತಮಿರುತ್ತ, ವದ್ವಿಧ ಅಂಗಲಿಂಗಭಕ್ತಿ
 ಗಳ ಆಚರಣೆಯ ನೋಳಗೊಂಡು ಮಿಗಮಿಗಯಾಗುತ್ತ ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂ
 ದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವದ್ವಿಧಸ್ಥಲದ ಭಕ್ತಾದ್ಯೈಕ್ಯಾಂತಮಾದಾರುಸ್ಥಲದ
 ನಿರ್ದೇಶವನು ವಿಸ್ತಾರರೂಪವಾದ ವದ್ವಿಧಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯನು ಗು
 ರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂದು ಸದ್ರೂಪವಾದ ಗುರು, ಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಲಿಂಗ,
 ಆನಂದಸ್ವರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಲ
 ದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ, ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗವೆಂಬ
 ಈ ನಾಲ್ಕು ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ
 ಲಿಂಗವೆಂಬೀನಾಲ್ಕು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾ
 ಲಿಂಗವೆಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿಪ್ಪ ವೆಂದೇ ತೋರಿಸಿದ
 ಸದ್ಗುರುದೇವಂಗೆ ನಮೋನಮೋ ಎನ್ನು ತೀರ್ಥನು ||೯೨|| ನಾದ ಬಿಂ
 ದುಕಳೆಯಂ ತಿಳಿದು ಚಿನ್ನಾದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುದೇವನು ಜಿಡ್ಬಿಂ
 ದು ಸ್ವರೂಪವಾದ ಲಿಂಗದೇವನು ಚಿತ್ಕಳಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮದೇ
 ವರೆಂದರಿದು, ಸ್ಥೂಲಶರೀರಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಜೀವಾತ್ಮನು, ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀ
 ರಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಅಂತರಾತ್ಮನು, ಕಾರಣಶರೀರಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಪರ
 ಮಾತ್ಮನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಬಾತ್ಮತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವಿಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಇ
 ಪ್ಪಲಿಂಗವು, ಸುಜ್ಞಾನ ವಿಗ್ರಹಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು, ಪರಿಣಾ
 ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಾವಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಲಿಂಗತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂ
 ಧಿಸಿ ಸ್ವಾಯತವವಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀವಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪಲಿಂಗ, ಅಂತರಾ
 ತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಭಾವಲಿಂಗವನು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಸ್ವಾ
 ಯತವವಾಡಿಕೊಂಡು ಪೃಥ್ವೀ ಅಪ್ಪುಗಳೆಂಬೆರಡುತತ್ತ್ವಂಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ
 ಕರವಾದುದೇ ಸ್ಥೂಲಶರೀರವು. ಅಗ್ನಿವಾಯುಗಳೆಂಬೆರಡುತತ್ತ್ವಂಗಳಿಂ
 ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕರವಾದುದೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗವು. ಆಕಾಶಹಮ್ಮುಗಳೆರಡುತತ್ತ್ವ

ಗಳಿಂದ ವೈಕ್ತಿಕರವಾದುದೇ ಕಾರಣಕರೀರವು ಎನಿಸಿಕೊಂಬ ತನುತ್ರ
 ಯದಲ್ಲಿ ತನುಮನ ಧನಂಗಳನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ವೆಂಚನೆಯಿ
 ಲ್ಲದೆ ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಣೆಯಮಾಡುವಂತಾದ್ದೇ ತ್ಯಾಗಾಂಗ
 ವು. ಆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಮುಖದಿಂದಂಗಳಮೆಯಾಗಿಬಂದ ಶುದ್ಧ
 ಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಾಡತ್ರಯಂಗಳ ಪಡೆದನುಭವಿಸಿ ಹೋಗುವಂತಾ
 ದ್ದೇ ಭೋಗಾಂಗವು. ತನುವೇ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ, ಮನವೇ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಧ
 ನವೇ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ, ವಿಕರಸವಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತಾದ್ದೇ ಯೋಗಾಂ
 ಗವು. ಎನಿಸಿಕೊಂಬ ಮೂರು ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಸ್ವಾಯ
 ತವಾಗಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲತನುವಿನಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗಾಂಗವು, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನಲ್ಲಿ
 ಭೋಗಾಂಗವು, ಕಾರಣತನುವಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಂಗವು, ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂ
 ಗಸ್ಥಲಂಗಳು ಸಂಬಂಧವಾಗಿನಿಂದ ಪಡ್ವಿಧಾಂಗವೇ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪ
 ದ್ವಿಧಲಿಂಗವೇ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ನಿರ್ದೇಶದ ವಿಸ್ತಾರವಾದಾ
 ಚರಣೆಯವಿವರಂ, ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ—ಅದು ಹ್ಯಾಂಗಿವುಡಲೆ ಸ್ವಾ
 ಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯನುಷ್ಟ
 ಭಕ್ತನು. ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿಯನುಷ್ಟ ಮಾಪೇಶ್ವರನು,
 ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಬುಭಯಸ್ಥಲವು ಎರಡಂಗಸ್ಥಲವು. ತನುಮನಧನಂ
 ಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯ
 ಮಾಡುವಾಗ ಇಂದಿಗೆ, ನಾಳಿಗೆ, ಉದಯ ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕೆಂಬ
 ಮಾಜುವಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಸಮ
 ರ್ಪಣೆಯಮಾಡಿ, ತನುವೇ ಗುರು, ಮನವೇ ಲಿಂಗ, ಧನವೇ ಜಂಗಮ
 ವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ತ್ಯಾಗಾಂಗಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗಿನೋಳಗಡಗಿ
 ತ್ತು. ತ್ಯಾಗಾಂಗಸ್ಥಲದಬೆಳಗೇ ಸತ್ತ್ವಿಗ್ರಾಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ಆ ಸತ್ತ್ವಿ
 ಯಾಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿತ್ತು ; ಆ ಎರಡಂಗಸ್ಥಲವು ಲೀನವಾಗಿ ಹೋಗಿ
 ತು ; ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನಭಕ್ತಿಯನುಷ್ಟ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಜಂಗಮಲಿಂ
 ಗದಲ್ಲಿನುಭಾವಭಕ್ತಿಯನುಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಬುಭಯಸ್ಥಲವು
 ಎರಡಂಗಸ್ಥಲವು ಲಿಂಗಾಂಗವಾಗಿ, ಅಂಗವೇ ಲಿಂಗ, ಲಿಂಗವೇ ಅಂಗವಾಗಿ
 ಸಮಸ್ತವಾದ ಕಳೆಯೊಳಗೆ ತ್ರಿವಿಧ, ಪದ್ವಿಧ, ಮುನ್ವತ್ತಾರು, ಇನ್ನೊ
 ರು ಹದಿನಾರುಲಿಂಗ, ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೇ ವೇದಿಸಿಕೊಂಡು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾ
 ಶಿಸುತ್ತಿಹುದಾಗಿ, ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೂ ಲಿಂಗದ ಕಿರಣಂಗಳಾಗಿ ಬೆಳಗು

ತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಭೋಗಾಂಗಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗಿನೊಳಡಗಿತ್ತು. ಭೋಗಾಂಗಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗೇ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಡಗಿತ್ತು. ಆ ಎರಡಂಗಸ್ಥಲವು ಲೀನವಾಗಿಹೋಯಿತು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆನಂದಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಶರಣನು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಐಕ್ಯನಿನಿಸಿಕೊಂಬುಭುಮಿಸ್ಥಲವು ಎರಡಂಗಸ್ಥಲವು ಭಿನ್ನರೂಪಿಯನರಿದೆ, ಖಂಡಿತಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದಾಗಿ, ಆ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಯೋಗಾಂಗಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗಡಗಿತ್ತು. ಯೋಗಾಂಗಸ್ಥಲದಬೆಳಗೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವು ಮಹಾಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದೊಳಗಡಗಿತ್ತು. ಆ ಎರಡಂಗಸ್ಥಲವು ಲೀನವಾಗಿಹೋಯಿತು. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಅದುತಾನೇತ್ರಯಾಂಗಸ್ಥಲದ ವಿವರವು. ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗವೇ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಡಗಿದಂತೆ ವಿಚಾರವು ||೯೪|| ತಡನಂತರದಲ್ಲಿ ತ್ರೈಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ಭೇದವಿಂತೆಂದೊಡೆ—ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗವು ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವಂತೆ ಭೇದವಿಚಾರವು ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಅದು ಹ್ಯಾಗಿಪ್ಪುದೆ. ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ—ಭಕ್ತಂಗೆ ಹರಣ ಕಿರಣ, ಜೈತನ್ಯಪ್ರಕಾಶವೆನುಳ್ಳ ಆಚಾರಲಿಂಗವು ಮಾಹೇಶ್ವರಂಗೆ ಹರಣ ಕಿರಣ, ಜೈತನ್ಯಪ್ರಕಾಶವೆನುಳ್ಳ ಗುರುಲಿಂಗವು ಎಂಬೆರಡುಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಪೀಠಕಟಗಳಿಂದ ವೈಕ್ರೀಕರಿಸಿ, ಸಹಾಯವಾಗಿವ್ಯಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಇವ್ಯಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬಭಿಧಾನವತಾಳಿಕೊಂಡು ಅನಿವ್ಯಸಂಚಕವನು, ಜನ್ಮ, ಜರೆ, ಮರಣ, ಶೋಕ, ಮೋಹವೆಂಬನಿವ್ಯಸಂಚಕಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ನವ್ಯವನೊಡಿತೋರಿತು ||೯೫|| ಇಷ್ಟಾರ್ಥದಸಿದ್ಧಿಯನೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು, ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ಹರಣ ಕಿರಣ, ಜೈತನ್ಯಪ್ರಕಾಶವೆನುಳ್ಳ ಶಿವಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗೆ ಚಿತ್ತಾಣವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವು ಎಂಬೆರಡುಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಸಕಲನೀಕಲವಾಗಿ ಸಾಕಾರನಿರಾಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೆಂಬ ಅಭಿಧಾನವತಾಳಿಕೊಂಡು, ಬಳಹೊರಗೆ ಮತ್ಸ್ಯನುಂಟಗಿದ ಮಾಣಿಕ್ಯದಂತೆಯೂ, ಸ್ಫಟಿಕದ ಘಟದೊಳಗೆತ್ತಿದ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆಯೂ, ಹೊಸಲಲ್ಲಿ ಮುಡಿಸಿದದೀಪಹಾಂಗೆಯೂ, ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ತೋರಿತು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗತ್ವ-ಲಿಂಗಪ್ರಾಣತ್ವ; ಪ್ರಸಾದಮುಕ್ತತ್ವವೆನಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ವೃತ್ತಗೋಮುಖಿಗಳಿಂದ ವೈ

ಕ್ರೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ತೋರಿತು. ಕರಣಂಗೆ ಚೆತ್ತಾ
ಣವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು, ಐಕ್ಯಂಗೆ ಚೆತ್ತಾಣವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬೆ
ರಡು ಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಕೇವಲನಿರವಯವಾಕಾರವಾಗಿ ನಾಳಗೋಳಕಸ್ವರೂ
ಪವಾಗಿಭಾವಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗವೆಂಬ ಅಭಿಧಾನವನುತಾಳಿ
ಕೊಂಡು, ಸರ್ವಾಚಾರಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹವಮಾಡಿಕೊಂ
ಡು,ನಿಃಪತಿಯಮಾಡಿ ತೋರಿತು. ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯದನುವನೇ
ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ತ್ರಿವಿಧಸ್ಥಳಂಗಳಾದ
ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಭೋಗಯೋಗಾಂಗದ ಸಂ
ಬಂಧವಾದ ನಿರ್ನಯವ ಕ್ರಿಯಾಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಗಳ
ನಿರಿಗೆಯೊಡನೆಕೂಡಿದಾತನಾಗಿ, -ತನುಹಸ್ತ, ಮನೋಹಸ್ತ, ಭಾವಹಸ್ತಂ
ಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ನೋಡುತ್ತ ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ, ಮನೋಲಯ ನಿರಂಜನ
ಪೂಜಾಕ್ರಿಯಂಗಳಮಾಡಿ ಕ್ರಿಯಾದೃಷ್ಟಿ, ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ, ಮಹಾಜ್ಞಾನದೃ
ಷ್ಟಿಯಿಂದೇನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಈ ಮೂರುಸ್ಥಲದ ಈ ತ್ಯಾಗಭೋಗಯೋ
ಗಾಂಗವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಸ್ಥಲದ ಬೆಳಗನು ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದ ಈತ್ರಿವಿಧಲಿಂ
ಗದಾಚರಣೆಯನು ಭಕ್ತಜಂಗಮವೆಂಬ ದೇವಭಕ್ತರೆಂದು ಹೇಳುವೆ ಎ
ರಡುಸ್ಥಲಂಗಳೊಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿ, ಈ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಸ್ವರೂಪವಾದಾತನೇ ಬ
ಬ್ಬಭಕ್ತನು. ಈ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾದಾತನೊಬ್ಬ ದೇವನೆಂದು
ತೋರಿಸಿ,ಶಿವಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಶಿವಸ್ವರೂಪವಾದಾತನೇ ದೇವನು. ಭ
ಕ್ತಿಸ್ವರೂಪವಾದಾತನೇ ಭಕ್ತನೆಂದರಿದು, ಕಾಯಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ದೇಹಪ್ರಾ
ಣಂಗಳೊಳಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ಸ್ವಾಯತವಮಾಡಿಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪ
ವಾದದೇವಂಗೆ ಪ್ರಾಣದೊಳಗೆ ಭಕ್ತಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಂಗೆ ಅಂಗದೊಳ
ಗೆಸಂಬಂಧಿಸಿ ಸ್ವಾಯತವಮಾಡಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ
ಯನುಳ್ಳ ಭಕ್ತನು, ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಮಾಹೇಶ್ವ
ರನು, ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಪ್ರಸಾದಿಯು, ಈ ಮೂ
ರಂಗಸ್ಥಲವು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯೇ ಸುಳಿದು, ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲದಾಚರಣೆಯೆಂಬುದು
ತಾನು ಹ್ಯಾಂಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿ, ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಜಂಗಮದಾಸೋಹ, ಪಾದೋ
ದಕ,ಪ್ರಸಾದಸೇವನೆ ಮುಂತಾದ ಸಕ್ಕಿಗ್ರಾಚಾರವಿಡಿದು ಆಚರಿಸಿ ಜಂ
ಗಮದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
ಆನಂದಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಕರಣನು, ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ

ಐಕ್ಯನು ಎನಿಸಿಕೊಂಬ ಮೂರಂಗಸ್ಥಲವು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ನು
 ಳಿದು, ಜಂಗಮಸ್ಥಲದಾಚರಣೆ ಹ್ಯಾಗೆಂದೊಡೆ—ಮಲತ್ರಯವಿದೊರನಾ
 ಗಿ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯನಂಪನ್ನನಾಗಿ ದೇಶಗ್ರಾಮ ನಿಲಯಬಂಧನಂಗಳಿ
 ಳದೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶೆಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಮ ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರನ್ನು ಒಂದೇ ಸಮಾನಂಗಂ
 ಡು ತನ್ನ ತಟ್ಟಿದವರ, ಮುಟ್ಟಿದವರ, ಕಂಡವರ, ಕೇಳಿದವರ, ಅರಿದು ನೆ
 ನೆನೆನೆದು ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿದವರನೆಲ್ಲಾ ಕೃತಾರ್ಥರಂಮಾಡುತ್ತ, ಜಗತ್ಪಾ
 ವನಸೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿಹನು ||೯೬|| ಸಾಕಾರವಾದ ಮೂರುಸ್ಥ
 ಲವೂ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂಬ ತ್ರಯಾಂಗಸ್ಥಲವು ಕ್ರಿಯಾ
 ಚರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸವೆದು, ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ತಮ್ಮಿಷ್ಟ
 ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ನಿಃಪತಿಯಾಗಿ, ನಿರಾಕಾರನಿರವಯವಾದ ಮೂರುಸ್ಥಲವು
 ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಕರಣೈಕ್ಯರೆಂಬ ತ್ರಯಾಂಗಸ್ಥಲವು ಜ್ಞಾನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ
 ಯೇ ಸವೆದು, ವಿಾರಿದಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ತಾವು ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ನಿಃ
 ಪತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆ ವಿಾರಿದಕ್ರಿಯೆ ಯೆಂದೆನಿಸಿ, ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆ
 ಯೆಂದರೆ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂಬ ತ್ರಯಾಂಗಸ್ಥಲವೇ ಮಾರ್ಗ
 ಗಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪು. ವಿಾರಿದಕ್ರಿಯೆ ಯೆಂದೆನಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಕರ
 ಣೈಕ್ಯರೆಂಬ ತ್ರಯಾಂಗಸ್ಥಲವೇ ವಿಾರಿದಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಹೇಳಿ
 ಸಿಕೊಂಡು, ಕುರುಹಿನಸ್ಥಲವೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ತ್ರಿವಿಧಸ್ಥ
 ಲವನು ರೂಪುಮಾಡಿ, ಒಂದಂಗವೆಸ್ವರೂಪವಮಾಡಿ ಅರುಹಿನಸ್ಥಲವೆ
 ವಿಾರಿದ ಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ತ್ರಿವಿಧಸ್ಥಲವನ್ನು ನಿರೂಪುಮಾಡಿಕೊಂ
 ಡು, ಒಂದು ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಮಾಡಿ, ರೂಪುರುಚಿಯಂತೆ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬೆಲ್ಲ
 ದೊಳಗಣ ಮೆಧುರಕ್ಕೂ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದಹಾಂಗೆ ಉಭಯಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅಂಗ
 ಲಿಂಗವೆಂಬೆರಡುಸ್ಥಲದೊಳಗೆನಿಂದು ನೆಲೆಗೊಂಡುಭಯಸ್ಥಲದ ಅಂಗಲಿಂಗ
 ವೆಂಬೆರಡುಸ್ಥಲವನ್ನು ನೆಲೆಮಾಡಿ, ಭಕ್ತಿಮುಕ್ತಿ ನಿತ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಇವೇ ಕಾರಣ
 ವೆಂದು ಸ್ಥಿರಕರವಮಾಡಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಚಿದಂಶಕರಾದ ಸದ್ಭಕ್ತ
 ಕರಣಜನಂಗಳಿಗೆ ಕೈದೋರಿಕೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತುಭಯಸ್ಥಲವೆಂದು
 ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬೆರಡುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅಳಿದೊಂದೊಂದಂಗಸ್ಥಲವು ಒಂದೊಂ
 ದು ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಃಪತಿಯಾಗುಳಿದು, ಲಿಂಗಸ್ಥಲವುತಾನೊಂದೇ ಅವ
 ಶೇಷಿತವಾಗಿ (ಎಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯ) ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬಲ್ಲಿ
 ಸಕಲತತ್ತ್ವಂಗಳಿಗುಪರಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ಪರವಸ್ತುತಾನೊಂದೊಪ್ಪುತಿ

ಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುವದರೊಳಗಾಗಿ, ತನ್ನ ಪಶ್ಚಿಮಪದದೆ ತನ್ನಂತ
 ರಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಮೂಲಕ್ಷಣದ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾ
 ಶದೊಳಗೊಂದು (ಶ್ಲೋ || ಸ್ವಶಕ್ತಿಕ್ಷೋಭಮಾತ್ರೇಣ ಸ್ಥಲಂತದ್ವಿವಿ
 ಧಂಭವತ್ | ಏಕಂಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಶ್ರೋಕ್ತ ಮುನ್ಯದಂಗಸ್ಥಲಂಸ್ತೂತಂ ||)
 ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಒಂದು ಅದ್ವಿತೀಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ
 ರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದೆರಡಾದುದಂಕಂಡು, ತನ್ನ ಚಿಚ್ಚೈಕ್ಯ ನೆನಹು
 ಮಾತ್ರದಿಂದ ವಿಭಜಿಸಿ ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯಸ್ವರೂಪವನು ತಾಳಿದಂತ
 ಭೇದವನ್ನು ಕಂಡು, ಶರಣನು ತನ್ನ ಮೂಲಕ್ಷಣದೈವ್ಯವಿಂಧಲೇ ತಿ
 ಳಿದು ಆ ಉಭಯಾಂಗಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯು ಮೂರಾದುದಂಕಂಡು ತ್ರಿವಿ
 ಧಾಂಗಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವನು ತಾಳಿದಂತ ಭೇದವನುಕಂಡು, ಆ ಮೂರು
 ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯೇ ಆರಾದುದಂಕಂಡು, ಷಡಂಗಲಿಂಗಸ್ವ
 ರೂಪವನು ತಾಳಿದಂತ ಭೇದವನುಕಂಡು ಆ ಷಡಂಗದಲಿಂಗದಾಚರಣೆ
 ಯು ಮುನ್ಯತ್ತಾರಾದುದಂಕಂಡು ಛಕ್ತಿಶ ಅಂಗಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವೆ ತಾ
 ಳಿದಂತ ಭೇದವನುಕಂಡು ಆ ಮುನ್ಯತ್ತಾರು ಅಂಗಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯು
 ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರಾದುದಂಕಂಡು ಆ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರು ಅಂಗಲಿಂಗವೆ
 ನು ತಾಳಿದಂತ ಭೇದವನುಕಂಡು, ಆ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರಂಗಲಿಂಗದಾಚ
 ರಣೆಯು ಮಿಶ್ರವಿಭಜನೆಯೆಂಬುದು ತಾನು ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬೆರಡ
 ರೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಂಗ ಪರಿಪೂರ್ಣಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾ
 ಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಕಾಣಿಸಿತೆಂಬ ಭೇದವನು ಕಂಡು ಶರಣನು ತನ್ನ ಮೂಲ
 ಕ್ಷಣದೈವ್ಯವಿಂಧಲೇ ತಿಳಿದು ಕಡೆಸೂಸಿ ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಂಗ ಆ ಪರಿ
 ಪೂರ್ಣಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯು ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬೆರಡನೊಳಗೊಂಡು ವೆ
 ರಸೂಸಿ ಹರಿವರಳ್ಳು ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿದಂತ ಮೂಲಕ್ಷಣಾಚಕ್ಷುವು ನಿಜ
 ವಿಕನನವಾಗಿ ಬೆಳಗುನಿಬ್ಬಿರಗಾಗಿ ಶರಣನ ಪರವಶವೇ ಲಿಂಗದಪರವಶ
 ವು. ಲಿಂಗದಪರವಶವೇ ಶರಣನಪರವಶವಾಗಿ ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪಿಂಡ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬೆರಡರೊಳಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಕಾಣಿಸುವ ಪರಿಪೂರ್ಣಪ್ರಭೆಯ
 ನು ಪರಿಪೂರ್ಣಾಂಗ ಪರಿಪೂರ್ಣಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯು, ಆ ಇನ್ನೊರಹದಿ
 ನಾರಂಗಲಿಂಗದೊಳಗಡಗಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಇನ್ನೊರಹದಿನಾರಂಗದ
 ಪ್ರಭೆಯನು ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದಿನ್ನೂರು ಹದಿನಾರುಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯ
 ನು, ಛತ್ತೀಶ-ಅಂಗಲಿಂಗದೊಳಗಡಗಿತೆಂದು ತಿಳಿದು, ಆ ಛತ್ತೀಶಾಂಗ

ಳಬೆಳಗನ್ನು ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದ ಭತ್ತೀಶಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯನು ಆರು
 ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅರಿದು, ಪಡಂಗಲಿಂಗದೊಳಗಡಗಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಪಡಂಗಂ
 ಗಳನ್ವಯವನು ಅರ್ಥರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗದಾಚರಣೆಯನು ಮೂ
 ರುಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅರಿದು, ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಲಿಂಗದೊಳಗಡಗಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ
 ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಲಿಂಗಂಗಳ ಮೂಲವನು ಮುಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ತ್ರಿವಿಧಾಂ
 ಗಲಿಂಗಂಗಳ ಮೂಲವನು ಮುಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಲಿಂಗದಾ
 ಚರಣೆಯನು - ಉಭಯಸ್ಥಲ್ಲಿವೆಯೆ ಅರಿದು- ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬೆರಡುಸ್ಥಲ
 ದೊಳಗೆ ಅಡಗಿತೆಂದು ತಿಳಿದು- ಆ ಉಭಯಸ್ಥಲದ ಆ ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬೆ
 ರಡುಸ್ಥಲದೊಳಗಣುಪಮೆಯನು- ಒಂದುವಾಚ್ಯರೂಪವಾದ ಅಂಗವ
 ನುಪಮಾತೀತದಲ್ಲಿಯೆ ಅರಿದು- ವಾಚ್ಯಾತೀತವಾದ ಲಿಂಗದೊಳಗಡಗಿತೆಂ
 ದು ತಿಳಿದು-ಆ ಉಪಮೆ-ಅನುಪಮೆ ಯೆಂಬ-ವಾಚ್ಯ- ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯವೆಂ
 ದು ಹೇಳುವ ಆ ಜ್ಞಾನವು- ಅರಿತು- ನಿಃ ಪತಿಯಾಗಿ - ಮರೆವು ನಷ್ಟ
 ವಾಗಿ-ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನವು ನಿಃಪತಿಯಾದಕೂಡ್ಲಿ-ಬಹಿರಂಗದ ಕ್ರಿಯ
 ಯು ನಿಃಪತಿಯಾಗೆಂಬುದರ್ಥ - ಗುರುವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಹರ
 ವಾಕ್ಯವನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು- ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೇಡೆ-ವಾಚ್ಯವಾಕ್ಯ
 ದೆಸ್ತುತಿಯನ್ನು, ಅತೀತ, ವಿಾರಿದಂತಾದ್ದು, ಮನ, ಮನದನೆನವನು,
 ಅತೀತ-ವಿಾರಿದಂತಾದ್ದು, ಭಾವ-ಭಾವಿಸುವ ಬಗೆಯನು, ಅತೀತ-ವಿಾ
 ರಿದಂತಾದ್ದು, ಅಗೋಚರಂ-ಚಕ್ಷುರಾದೀಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ-ವಿಷಯವಲ್ಲ
 ದಂತಾದ್ದು- ಸರ್ವಂ-ಸಮಸ್ತವು, ತೋರುವ- ತೋರಿಕೆಯನು, ಕೂ
 ನ್ಯಂ-ಇಲ್ಲದೆ-ನಿರಾಕಾರಂ - ಸಾಕಾರರಹಿತವಾದಂತಾದ್ದು, ನಿತ್ಯತ್ವಂ-
 ಶಾಶ್ವತವಾದಂತ ಪರಮಂ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದಂತ-ಪರಂ-ಪರಬ್ರಹ್ಮವು-
 ಏಂದುದಾಗಿ-ಹೀಗೆಂದು ಶೃತಿವಾಕ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಆದಿ-ಪಾ
 ದಾವರಣವು- ಕೂನ್ಯಂ- ಇಲ್ಲದಂತ- ಮಧ್ಯಂ- ಮಧ್ಯಕರೀರಾವರಣವು-
 ಕೂನ್ಯಂ-ಮಸ್ತಕಾವರಣವು ಕೂನ್ಯಂ ಇಲ್ಲದಂತ- ನಿರಾಮಯಂ- ಸಂಸಾರಾ
 ದಿ ರೋಗರಹಿತವಾದಂತ - ಸರ್ವಂ- ಸಮಸ್ತ ತೋರುವ ತೋರಿಕೆಯ
 ನು-ಕೂನ್ಯಂ - ಇಲ್ಲದೆ-ನಿರವಯವಲೀಲೆಯನೆ- ಅವಲಂಬಂ-ವಹಿಸಿಕೊಂ
 ಡಿರುವಂತ-ನಿಶ್ಯಬ್ದಂ- ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯಮಹಾಕೂನ್ಯಸ್ಥಲವನೊಳಕೊಂಡೊ
 ಳ್ಪುತ್ತಿಹುದು- ಬ್ರಹ್ಮ - ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು - ಉಚ್ಯತೆ- ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಅಂತಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆ - ನಾನೆಂದು ಹೇಳುವೆನುಡಿಗೆ - ವಾಗ್ದೈತ್ಯತ ಪ್ರ
ಸಂಗಕ್ಕೆ - ಎಡೆಗೊಡದೆ - ತೆರವುಗೊಡದೆ - ನಿರವಯವಸ್ಥೆಲದಲ್ಲಿ - ಸ್ವಲ್ಪ
ಲಾನಂದ ಭಕ್ತಿಯಸ್ಥಲದೊಳಗೆ - ನಿಜವಂ-ತಾನೆಂಬ ಭಾವವೆನ್ನು - ಐದಿ
ಪ್ಪಾತನೀಗ - ಎಕರಸವಮಾಡಿ ಕೂಡಿಪ್ಪಾತನು ತಾನೆ-ಅಭೇದ್ಯಭೇದಕ-
ಆರುಭೇದಿಸಬಾರದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನು - ಭೇದಕತನ್ನೆದೊಂದು- ಅಭಿನ್ನು
ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೆ ಭೇದಿಸಿ - ಕಂಡಾತನು ಅಸಾಧ್ಯ- ಆರುಸಾಧಿಸಬಾರದೆಷ್ಟ
ಲಿಂಗವನು- ಸಾಧಕತನ್ನೆದೊಂದುಭಿನ್ನುಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೆ - ಸಾಧ್ಯವಮಾ
ಡಿಕೊಂಡಾತನು - ಚಿನ್ಮಯದಿಗ್ಧಿಸೆಗಳನೊಳಕೊಂಡು- ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಬೆಳಗಲ್ಪಟ್ಟಾತನು - ಚಿದ್ರೂಪಮಹಾಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವನು- ಚಿದಾನಂದ
ಜ್ಞಾನಾನಂದವನುಳ್ಳಾತನು- ಇಂತಪ್ಪ-ಈಪ್ರಕಾರವಾದ-ದಿವ್ಯಮನೋ
ಹರವಾದ-ಶಿವಯೋಗಿಯು-ಶಿವಜ್ಞಾನ-ಶಿವಧ್ಯಾನ-ಶಿವಪೂಜೆ-ಶಿವವ್ರತ- ಶಿವ
ಲಿಂಗಧಾರಣವೆಂಬ, ಶಿವಯೋಗ ಪಂಚಕವನುಳ್ಳ- ಪರಶಿವರಾಜಯೋಗೀ
ಶ್ವರನಾದ ಮಹಾ ದೊಡ್ಡತಾದ- ಶರಣ-ಶಿವಶರಣನೆಂಬಲ್ಲಿ - ಶಿವನ ಎಂಭ
ತ್ತುಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳ ನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ- ಅನಾದಿಯ ಶರಣ
ನಾದಂತ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತ್ಯವಾದಂತ - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಸ್ವಾ
ಮಿಗಳೆಂಬ ನಿರಂಜನ ಗಣಾಧೀಶನ ಬಸವಣ್ಣನ-ಬಸವೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗಳ
ಳೆಂಬ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಮೂರ್ದಿಯ ಕರುಣದಿಂದೊದ
ಗಿದ ಭಕ್ತಿಪ್ರಸಾದವನೆ-ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕರುಣದಿಂದೊ
ದಗಿದ ವೈರಾಗ್ಯಪ್ರಸಾದವನೆ ಕರಣಂಗಳಲ್ಲಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು - ಭಕ್ತಿ
ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯವಿಡಿದಾಚರಿಸಿ - ಆನು - ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯು
ನಾನು - ಬದುಕಿದೆನು - ಜನನಮರಣಂಗಳೆಂಬ - ಅನಿತ್ಯತ್ವವೆಳೆದು ನಿ
ತ್ಯಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಬೆಳೆದನು. ಅಯ್ಯಾ ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ! ಭಕ್ತರ ದೇ
ಹದೊಳಗೆ ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಲ್ಲಿ - ವಿಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಸದಾಸನ್ನಿಹಿತನಾ
ಗೊಪ್ಪುವ - ಚೆನ್ನ ಕಾಯಕಾಂತಿಲಾವಣ್ಯವನುಳ್ಳಂತ - ಸಂಗಮಭಕ್ತರಂ
ಗಮನಪ್ರಾಣಂಗಳಲ್ಲಿ - ಎರೆ ಇಂಗದಿದ್ದಂತ- ದೇವ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವ
ರೂಪನಾದಂತ - ಸ್ವಾಮಿಯೆ ಎಂಬುದರ್ಥ - ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ
ಗಳು-ವಟ್ಟಸ್ಥಿಲಜ್ಞಾನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ
ಳೆಂಬ ಮಹಾಜ್ಞಾನಗುರುಮೂರ್ತಿಯು - ನಿರೂಪಿಸಿದ-ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಮಿ

ಶ್ರಾರ್ಪಣ-ಮಿಶ್ರವೆಂದೊಡೆಪದಾರ್ಥ, ಆರ್ಪಣವೆಂದೊಡೆ-ಲಿಂಗಾರ್ಪಣವು
ಆಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ಸಕೀಲವನು ಹೇಳುವಂತುತ್ತುರ ಪ್ರಕರಣವು - ಸಮಾ
ಪ್ತಂ—ಎಲ್ಲಾ ಶಿವಶರಣ ಜನಂಗಳ ಶ್ರೋತ್ರಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತಾ
ಯವಾಯ್ತು.

ಶ್ರೀಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ
ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಗಮಾಪ್ತವು.

ಅಕ್ಕಗಳ ವಚನವು.

ಉಡುತಡಿಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲಸುಮತೆಯರೆಂಬ ಶಿವಭ
ಕ್ತರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ-ತನಗೆ ಮನವಿಟ್ಟ-ಭವಿಯಾದ ಕೌಶಿಕರಾಯ
ನಂತ್ಯಜಿಸಿ—ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ವಾಣಗುಣಶೀಲೆಯರಾಗಿ - ಕಲ್ಯಾಣಪ
ಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು-ಅಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳ ದರ್ಶನವೆಂಪಾಡಿ- ಅ
ಲ್ಲಿಂದ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ- ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗದ ಕರುಣವೆಂಪಡೆ
ದು-ಅಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲಮಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬ ಕದಲಿಯಲ್ಲಿ-ನಿರ್ವಯಲಾಗಿ-ಕೈ
ಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋದೆ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ ಗಳೆಂಬ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯರು- ಪಟ್ಟಣ
ಪರಿಕ್ರಮೆ ವಿಡಿದುಪಡೆಶಿಸಿದೊಡ್ವಸ್ಯಪ್ಪಭೋಗ್ಯಪ್ಪಿಗಳ ಕ್ರಮವ
ನ್ನು- ಹೇಳುವ ವಚನವು-ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ- ಅಂಗಲಿಂಗೋದ್ಭವಂಗಳ
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಾನುಭಾವವು-ಆದಿಯೆಂದರೆ ಶಕ್ತಿತತ್ವ-
ಅನಾದಿಯೆಂದರೆ ಶಿವತತ್ವ - ಆವಂಶಿಕನಾದಾತ್ಮನೆ ಶಾಶ್ವತನಾದಾತ್ಮನು-
ಆಶಕ್ತ್ಯಂಶವಾದ ದೇಹವೆ ಆಶಾಶ್ವತವಾದುದು. ಎಂಬ ನಿಲುಕಡೆಯ
ನ್ನು ತಿಳಿಯಲರಿಯದೆ- ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ನುಡಿವಾತ್ಮಂಗ-ತನುವಿಲ್ಲ- ಕ
ರಣವಿಲ್ಲ-ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಂಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳಿಲ್ಲ- ಆತ್ಮನೆನಾಕ್ಷಾತ್ಮ
ರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು - ಗಳವುವ ವಾಯುಪ್ರಾಣಿಗಳವರು - ತಮಗಿಲ್ಲವೆಂದು
ತನುಕರಣೇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯ ಪ್ರಪಂಚಿನಲ್ಲಿ- ನುಸುಳಿಚರಿಸುವ ಮಿಥ್ಯಾ
ಜೀವರುಗಳು ತಾವು - ಆಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸಕಲತತ್ವಂಗಳ
ಗುಪರಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ಪರವಸ್ತುವಿನ - ನಿಜದನಿಲವ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವ
ನ್ನೆತ್ತಬಲ್ಲರೊ - ಆಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಹೋದ ಬಲಬು ಬಂದಬಟ್ಟೆ- ಬಂದ
ನಿಲುಕಡೆಯನು ಏನೆಂದೊ ತಿಳಿಯರು- ಆವರುತಿಳಿಯದಿರುವ ವಿಚಾರ

ವು ಹ್ಯಾಗಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ - ಆದಿಯೆಂದೋಡೆ
 ದೇಹ - ಅನಾದಿಯೆಂದೋಡೆ ನಿರ್ದೇಹವಾದಾತ್ಮನು - ಅನಾದಿಯ ಸಕಲ
 ಸಾಕಾರವಾದುದು - ಅನಾದಿಯ ಆತ್ಮನನೀಕಲನಿರಾಕಾರವಾದಾತ್ಮನು-
 ಆದಿಯ-ಅಚೇತನವಾದುದು - ಆತ್ಮನೆ ಜಡರಹಿತವಾದಾತ್ಮನು - ದೇಹವೆ
 ಜೀವಂಗೊಡಲಾಗಿಹುದು - ಆತ್ಮನೆಪ್ರಾಣ-ತದ್ದೇಹಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂ
 ಪನಾಗಿರುವನು - ಈದೇಹಾತ್ಮರುಗಳೆಂಬೆರಡರ ಕೂಟವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ-
 ತನ್ನ ಶೃತಿಮತಿ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ - ತಾನೆ ವೇದಾಂತಿ-ತಾನೆ ತಿಳಿದು
 ನೋಡಲು- ಆದಿ-ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವೆಪ್ಪ ಭೂತಗಳು-ಪ್ರಧೀನವು
 ತೇಜಃ ವಾಯು ಆಕಾಶವೆಂಬೈದುತತ್ವಗಳು ನಾನಲ್ಲ ನಿಜಾತ್ಮಸ್ವರೂ
 ಪು ಅಲ್ಲ-ದಶವಿಧೇಂದ್ರಿಯಗಳು-ದಶವಾಯುಗಳು - ಅಂತರಂಗದವು
 ಮದಗಳು - ಬಹಿರಂಗದವು ಮದಗಳು ಅವ್ಯಮೂರ್ತಿಮದಗಳು-
 ಅನಿವೃತ್ತಿಗಳಿಗಳು- ಪಡೂರ್ತಿಗಳು- ಪಡ್ಯಮಗಳು- ಪಡ್ಯವವಿಕಾ
 ರಗಳು - ಅನಿವೃತ್ತಿಗಳಿವಾಣಿಜ್ಯಯಾಚನೆಗೋಪಾಲತ್ವವೆಂಬಾರು ಕ್ಷೇ
 ಗಳು-ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲವ- ಯಜನ ಯಾಜನ ಅಧ್ಯಯನ ಲಭ್ಯಪನ ದಾ
 ನ ಪ್ರತಿಗ್ರಹವೆಂಬಾರು ಉದ್ಯೋಗಗಳು - ರಸರುಢಿರಮಾಂಸಮದ
 ನ್ನು ಅನ್ನಿಮಜ್ಜೆಯೆಂಬಾರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಧಾತುಗಳು- ಸಪ್ತವ್ಯಸನ
 ಗಳು - ತನುತ್ರಯಗಳು - ಜೀವತ್ರಯಗಳು - ಜೀವಾತ್ಮ-ಅಂತರಾ
 ತ್ಮ - ಪರಮಾತ್ಮರೆಂಬಾತ್ಮತ್ರಯಗಳು - ಮನ-ಮನನ- ಮನನೀಯ
 ವೆಂಬ ಮನತ್ರಯಗಳು- ಆಣವ-ಮಾಯಾ- ಕಾರ್ಮಿಕವೆಂಬ ಮೂತ್ರ
 ಯಗಳು- ಗುಣತ್ರಯಗಳು-ಸದ್ಭಾವತ್ರಯಗಳು - ಮುಖಪತ್ರ
 ಯಗಳು- ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳು- ಇಹಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಗಳು-
 ಪರಲೋಕದ ತಾಪತ್ರಯಗಳು ಮನ-ಬುದ್ಧಿ-ಚಿತ್ತ-ಅಹಂಕಾರಗಳೆಂ
 ಬ ಚತುಃಕರಣಗಳು- ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು - ಇಪ್ಪತ್ತೈ
 ದು ತತ್ವಂಗಳಾದಿಯಾಗಿ - ತೋರುವ ತೋರಿಕೆಯೇನೋ-
 ಈಸಕಲತತ್ವಂಗಳ ಸಾಕಾರಂಗಳೊಂದು ನಾನಲ್ಲ- ನಿಜಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವು
 ಅಲ್ಲ- ನನ್ನವು-ಆತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ವಂಗಳಲ್ಲ - ಈಸಕಲ ತತ್ವಂಗಳ
 ಉ- ನನ್ನಾತ್ಮನೆ ಅಧೀನವಾಗಿವೆವು - ಜೈತನ್ಯವಿಡಿದು ಜೇಷ್ಠಿಸುತಹ
 ವು- ನಾನು ಆತ್ಮನು- ಈ ಸಕಲ ತತ್ವಂಗಳ, ಅಧೀನವಿಡಿದು ಜೇಷ್ಠ

ಸುಖಾತನಲ್ಲ - ಆತ್ಮನುಮತ್ತೆಂಥಾವನ್ನೈಯ್ಯ ಎಂದೊಡೆ-ತೂರಾತ್ಮತೂರಾತ್ಮ
 ತೀತನಪ್ಪ - ತೂರೈವೆಂದರೆ-ಅರಿವು-ಅತೂರೈವೆಂದೊಡೆ. ಮರವೆ-ಅತೀತವ
 ಪ್ಪ-ಅರಿವುಮರವೆಗಳೆರಡನುಮಿಾರಿತೋರುವ. ಸತ್ತು-ಉಂಟಾದ-ಚಿತ್ತು -
 ಜ್ಞಾನಮಯವಾದ- ಆನಂದ-ಸುಖಸ್ವರೂಪವಾದ - ನಿತ್ಯ-ಶಾಶ್ವಿತವಾದ-ಪ
 ರಿಪೂರ್ಣ - ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನುಳ್ಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆ- ತನ್ನ ಆತ್ಮನ ಇರ
 ವೆಂದು ತಿಳಿಯಲು-ಆತಿಳಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೆ ದೇಹದ ಜಿಸುಗೆಯುವಿಸರ್ಜಿ
 ನಿ-ಅಡಿಮುಡಿ ಒಡಲಘಾತವಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೊಳಗೆ-ತಾನೆಂಬ
 ಭಾವವನು ಎಕರಸವಮಾಡಿ ಕೊಡಲರಿಯದೆ-ಮತ್ತೆಯು-ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿ
 ದಬಳಿಕಲೂ- ತನಗೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧವು-ದೊರಕೊಳ್ಳ
 ದಕಾರಣ-ಪುನಃ ಪಂಚಭೂತಯುಕ್ತವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ-
 ಕೂಡಿರುತ್ತಿರಲು-ದೇಹದಲ್ಲಿ ದೇಹಕನಾಗೊಪ್ಪುತ್ತಿರಲು-ಅದುಕಾರಣವಾಗಿ-
 ಅವರುಗಳಿಗಾಪರಬ್ರಹ್ಮವು, ಹೋದ ಒಲಬುಬುದ ಬಟ್ಟೆ- ನಿಂದ ನಿಲು
 ಕಡೆ ಯೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು - ಇಂತೀ ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ತತ್ವಂಗಳಿಗೆ
 ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು - ತಾನುಪ್ಪಾಗಿವುದೆ ಸತ್ವಾಮಿಯಂ
 ದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ ಆ ಸಕಲ ತತ್ವಂಗಳಿಗುಪರಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ಪರ
 ವಸ್ತುವೆಪ್ಪ- ಶಾಶ್ವಿತವಾದ ನಿರಾಳ ಅಡಿಮುಡಿ ಒಡಲಘಾತವಕಾಣಿಸಿಕೊ
 ಳ್ಳದೆ- ತನುಮನಕರಣ ಶೂನ್ಯವಾದಲಿಂಗವೇ ನಿಃಕಲಬ್ರಹ್ಮವು - ಇಲ್ಲಿಗೆ
 ನಿಃಕಲ ಲಿಂಗಸ್ಥೂಲ - ತನ್ನ ಸಗುಣಾನಂದ ಲೀಲೆಗೊಡಗಿದಂತಾದ್ದ ಚಿ
 ತ್ತು - ಆಚಿತ್ತಿನ ವಿಲಾಸದಿಂದ ತಾನೆ ಆನೀಕ್ಕಲಲಿಂಗವು - ಆಚಿತ್ತಿನ ಚಿ
 ತ್ತಾದವೆಸುನಾದ-ಆಚಿತ್ತುವಿನಚಿದ್ಬಿಂದುವೆ ಬಿಂದುಪ್ರಕಾಶ-ಆಚಿತ್ತುವಿನ
 ಚಿತ್ತ್ವಳೆಯೆ ಪ್ರಕಾಶ-ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಈ ಚಿತ್ತಾದವೆದ್ಬಿಂದು
 ಚಿತ್ತ್ವಳೆ ಮೂಲಚಿತ್ತೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವು-ಫಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಅಖಂಡಗೋಳ
 ಕಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿನಿಂದು ಮಹಾಲಿಂಗವೆನಿಸಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಗೆ
 ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥೂಲ-ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ತಂಭಾಕಾರವಾದ ಮಹಾ
 ಲಿಂಗವು ತಾನೊಂದೆ-ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ- ಕರ್ಮಸಾಖ್ಯ-ಮೂರ್ದಿಸಾದಾಖ್ಯ
 ಆಮೂರ್ದಿಸಾದಾಖ್ಯ- ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯವೆಂಬೈದು ಸಾದಾಖ್ಯಲಿಂಗ ಸ್ವರೂ
 ಪವೆತಳೆಯಿತು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಆಚಾರಲಿಂಗದಪ್ರಕಾಶ-ಕ
 ರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಗುರುಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶ ಮೂರ್ದಿಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಶಿವಲಿಂಗ

ಪ್ರಕಾಶ- ಅಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ - ಶಿವಸಾದಾ
 ಖ್ಯವೆ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವ ತಳೆಯಿತು. ಆ ಐದುಲಿಂಗದ
 ಬೆಳಗೆ ಪಂಚಮುಖವೆಂದೆನಿಸಿತು. ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆ ಸ
 ದ್ಯೋಜಾತಮುಖ- ಗುರುಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವೆ ವಾಮೋದೇವಮುಖ- ಶಿವಲಿಂ
 ಗಪ್ರಕಾಶವೆ ಅಭೀರಮುಖ - ಜಂಗಮಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶವೆ ತತ್ಪುರುಷ
 ಮುಖ - ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶವೆ ಈಶಾನ್ಯಮುಖ - ಇವುಗಳ ಸ್ವ
 ರೂಪವನ್ನು ತಳೆಯಿತು. ಆ ಪಂಚಮುಖದಿಂದಲೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳು
 ತ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖದಿಂದ ನೆಕಾರ ಪ್ರಣಮವು - ವಾ
 ಮೋದೇವಮುಖದಿಂದ ಮೆಕಾರ ಪ್ರಣಮವು - ಅಭೀರಮುಖದಿಂದ ಶಿಕಾ
 ರ ಪ್ರಣಮವು - ತತ್ಪುರುಷಮುಖದಿಂದ ವೆಕಾರ ಪ್ರಣಮವು - ಈಶಾ
 ನ್ಯಮುಖದಿಂದ ಯೆಕಾರ ಪ್ರಣಮವು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ
 ಗಳಿಂದಲೆ - ಪಂಚಕಲೆಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯು ಎಂಬಲ್ಲಿ - ನೆಕಾರ ಪ್ರಣಮದಿಂದ
 ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆ - ಮೆಕಾರಪ್ರಣಮದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲೆ - ಶಿಕಾರ ಪ್ರಣಮ
 ದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಕಲೆ - ವೆಕಾರಪ್ರಣಮದಿಂದ ಶಾಂತಿಕಲೆ - ಯೆಕಾರ ಪ್ರಣ
 ಮದಿಂದ ಶಾಂತಾತೀತಕಲೆಹುಟ್ಟಿದವು. ಆ ಪಂಚಕಲೆಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚ
 ಶಕ್ತಿಗಳುತ್ಪತ್ತಿ - ಅದುಹ್ಯಾಗೆ ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆಯಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ - ಪ್ರತಿ
 ಸ್ಥಾಕಲೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ - ವಿದ್ಯಾಕಲೆಯಿಂದಿಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ - ಶಾಂತಿಕಲೆ
 ಯಿಂದಾದಿಶಕ್ತಿ - ಶಾಂತಾತೀತಕಲೆಯಿಂದ ಪರಶಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ
 ವು - ಆ ಪಂಚಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಕರಣಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯು ಎಂಬಲ್ಲಿ
 ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದಚಿತ್ತ-ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದಬುದ್ಧಿ-ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ
 ಅಹಂಕಾರ-ಆದಿಶಕ್ತಿಯಿಂದಮನ-ಪರಶಕ್ತಿಯಿಂದಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕರಣಗ
 ಳು ಹುಟ್ಟಿದವು - ಪಂಚಕರಣಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳುತ್ಪತ್ತಿ
 ಯಾಯ್ತು - ಎಂಬಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವೆಂಬಕರಣದಿಂದ ಗಂಧವಿಷಯವು-ಬುದ್ಧಿ
 ಯೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ ರಸವಿಷಯವು - ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ
 ರೂಪವಿಷಯವು - ಮನವೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶವಿಷಯವು-ಜ್ಞಾ
 ನವೆಂಬ ಕರಣದಿಂದ ಶಬ್ದವಿಷಯವು ಪುಟ್ಟಿದವು - ಆಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರೆ
 ಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯು - ಗಂಧ ವಿಷಯದಿಂದ ಪೃ
 ಥ್ವೀ - ರಸವಿಷಯದಿಂದಅಪ್ಪು - ರೂಪವಿಷಯದಿಂದಅಗ್ನಿ - ಸ್ಪರ್ಶ

ನೆ ವಿಷಯದಿಂದವಾಯು - ಕಬ್ಬವಿಷಯದಿಂದ ಆಕಾಶವೆಂಬೈದು ತತ್ವಂಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು - ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಮೂರ್ತಿಲಿಂಗಸ್ಥಲ-ಆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳೆ ಪಂಚೀಕರಣವನ್ನೈದಿ - ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಂಗಳು - ಐದು ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿಕೂಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳಾಗಿ ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಯುಕ್ತವಾದ ಕರೀರವು - ವಿವಾಂಶಿಕನಾದ ಮೂಲಾತ್ಮನಿಗೆ ಅಂಗವಾಯ್ತು - ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೀರ ಸಂಬಂಧಿಸ್ಥಲ- ಆದೇಹಕ್ಕೆ ಆದಿವು ರೂಪವಾದಿಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದಿಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಪ್ರತ್ಯಂಗವೆನಿಸಿತು. ದೇಹವಿದ್ದರೂ ಜೀರಾಗಿ ತೋರುತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಪೃಥಕ್ಕರೀರವೆಂದೆ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಸಾರ ಸಂಬಂಧಿಸ್ಥಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟೀ ಕರೀರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿಃಕಲ ಪರಶಿವನು ತನ್ನಯ - ಚಿದಂಶೀಭೂತನಾದ ಮೂಲಾತ್ಮಂಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಟ್ಟವನಾದಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪಿಂಡಸ್ಥಲ - ಆಸ್ವಾಯತವಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವು- ಇಪ್ಪತ್ತೈದುತತ್ವಂಗಳು ಯಾವಕಡೆಯಿಂದೊಂಟಾಯ್ತು- ಎತ್ತಣಿಂದ ಬಂದು ದೊರಕೊಂಡಿತು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಿರಾಕಾರವಾದ ನಿಃಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವು-ಆನಿಃಕಲ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಚಿತ್ತು ಆಚಿತ್ತಿನಿಂದ- ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು-ಅಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದುಚಿತ್ಕಳಮೂಲಚಿತ್ತೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವು ಘಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆಅಖಂಡ ಗೋಳಕಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಯ್ತು, ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೆ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಮೂರ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿತು, ಆ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯವೆ ಪಂಚಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶವೆಂದೆನಿಸಿತು, ಆ ಪಂಚಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶವೆ ಪಂಚಮುಖವೆನಿಸಿತು, ಆಪಂಚಮುಖದಿಂದಲೆ, ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳಿಂದಲೆ, ಪಂಚಕಲೆಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆಪಂಚಕಲೆಗಳಿಂದಲೆ, ಪಂಚಕಿತ್ತಿಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆಪಂಚಕಿತ್ತಿಗಳಿಂದಲೆ ಪಂಚಕರಣಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆಪಂಚಕರಣಂಗಳಿಂದಲೆ, ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳಿಂದಲೆ, ಪಂಚಭೂತಂಗಳುತ್ಪತ್ತಿ, ಆಪಂಚಭೂತಂಗಳೆಪಂಚಕರಣತ್ವವನ್ನೈದಿ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಂಗಳು ಐದು ಐದು ತತ್ವಂಗಳಸ್ವರೂಪವನ್ನುತಾಳಿ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಂಗಳಾಗಿ ಆಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಾತ್ಮಕವಾದ, ಕರೀರವು ತನಗೆ ಬಂದು ದೊರಕೊಂಡಿತಲಾ ಎಂ

ದು ವಿವೇಕಿಸುವದೇ ಪಿಂಡ ಜ್ಞಾನಸ್ಥಲಾ, ಅಲ್ಲಿಯೆ ಆಡಗಿಸಿ ಯದ್ವೊ
 ವ್ಯಂ ತನ್ನದ್ವ್ಯಂಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಯಾವಲ್ಲಿ | ಹುಟ್ಟಿ
 ದವಸ್ತುವೆಂಬುದು ತಾನು ಅದರೊಳಗೆ ಆಡಗುತಿಹುದು, ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ
 ದೊಡ್ಡ, ಆ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಂಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚ
 ಭೂತಂಗಳಲ್ಲಿ, ಪಂಚವಿಷಯಂಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಕರಣಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆಪಂಚಕ
 ರಣಂಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಶಕ್ತಿಯರಲ್ಲಿ, ಆಪಂಚಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ,
 ಆಪಂಚಕಲೆಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆಪಂಚಾಕ್ಷರಂಗಳನ್ನೆ, ಪಂ
 ಚಮುಖಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆಪಂಚಮುಖಂಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶಂಗಳಲ್ಲಿ,
 ಆಪಂಚಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶಂಗಳನ್ನೆ, ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆಪಂಚಸಾ
 ದಾಖ್ಯಂಗಳನ್ನೆ, ಮೇಲಣ ಮಹಾಸಾದಾಖ್ಯಸ್ವರೂಪಮಾದ ಮಹಾಲಿಂ
 ಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ, ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವೆ ತಾನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದೆ
 ಸಂಸಾರ ಹೇಯಸ್ಥಲಾ, ಆಸಕಲ ಸಂಸಾರಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ
 ಗುರೂಪಾವಸ್ಥೆಯೆಂಮಾಡಲು, ಆವುಪಾವಸ್ಥೆಗೋಸ್ಕರ ನಿಃಕ್ಕಲ ಪರಶಿ
 ವನು ತಾನೆಗುರುವಾಗಿಬಂದು, ಕ್ರಿಯಾಘನ ಗುರುಮೂರ್ದಿಯಾಗಿ ಬಿಜ
 ಯಂಗೈದು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಸ್ಥಲಾ, ಆದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ಪೂ
 ರ್ವಾಶ್ರಯವೆ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಂಗಳವರ್ತನೆಯನ್ನು ನಷ್ಟವಮಾ
 ಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುಮಂತ್ರ ತತ್ವಂಗಳಾಗಳವಡಿಸಿ | ಆಮಂತ್ರಾಂಗಕ್ಕೆ,
 ಮಹಾಘನಲಿಂಗವನ್ನು ವೇದಿಸಿ ಭಾವಾದಿನಯನಂಗಳಿಂದ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ
 ತನುವಿನ ವಾಮಭಾಗದ, ಕರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಲಕ್ಷಣವೆಂಬ
 ಕುಮಾರ ಮೂರ್ದಿಯಲ್ಲಿ; ವುದುಗೊಳಿಸಿ, ಆಚಿತ್ಕಲಾಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊ
 ಟ್ಪು, ಸಂಬಂಧವಮಾಡಿಯಿತ್ತು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣಸ್ಥಲಾ, ಆಚಿತ್ಕ
 ಲಾಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಮಾಡಿ ಇತ್ತ ಸದ್ಗು
 ರುದೇವನು, ಶಿಷ್ಯಗೆ, ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಮಾಡಿಕೊಂ
 ಡು ಆಡರಿಸುವಂತ ಪಟ್ಟಲ ಜ್ಞಾನೋಪ ದೇಶವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿಕೊ
 ಟ್ಪಿ ಪರಿಕ್ರಮವಂ, ತರುವಾಯದನಿಲುಕಡೆಯು ಹ್ಯಾಗಿಪ್ಪುದೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ
 ಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡೆ || ಮೂಲಾತ್ಮಸಹವಾಗಿ ಪಂಚಭೂತಂಗಳನ್ನೆ
 ಷಡಂಗವೆನಿಸಿ, ಅವರವರಮದೆಗುಣ, ಅಂಕಗುಣಂಗಳಳಿದು, ಆರುಪ್ರಕಾ
 ರವಾದ ಅಂಗಂಗಳಾಗಿರ್ಪುವೆಂದು ತಿಳಿಹಿ ಕೊಟ್ಟು, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯು

ಲಿದು, ಚಿತ್ತೈಭ್ಯಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಭಕ್ತಂಗೆ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಮನ
 ಲಿದು, ಚಿದಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದೈಕ್ಯಗೊಡಲಾಗಿವುದೆಂದು, ತಿಳಿಸಿ
 ಕೊಟ್ಟು, ಆಭಕ್ತಾದೈಕ್ಯಾಂತವಾದ ಆರಂಗಳಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಾದಿ ಶಾಂತತೇ
 ತೋತ್ತರಾಂತವಾದ ಆರುಕಲೆಗಳನ್ನೆ, ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಾ
 ಗಿರ್ಪುವೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಕಲಾಪರಿಯಾಯನಾ
 ಮವನುಚ್ಚ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಭಕ್ತಂಗೆ ಇದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಶಾಂತತೇ
 ತೋತ್ತರ ಕಲಾಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಚ್ಚ ಚಿಚ್ಚೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಯೈಕ್ಯಂಗೆ ಶಕ್ತಿ
 ಯಾಗಿರ್ಪಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಆಕ್ರಿಯಾದಿಚಿದಂತವಾದ ಆರುಕ
 ಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪವಡಿಸಿ, ಅಂಗವಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ
 ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಇದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಚ್ಚೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮರಸಭ
 ಕ್ತಿಯನ್ನು, ಅಳವಡಿಸಿ ಅಂಗವಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಆಶ್ರದ್ಧಾದಿಸಮರಸಾಂ
 ತವಾದ ಆರುಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ, ಭಾವಜ್ಞಾನಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರಂ
 ಗಳೆಂಬ ಪಟ್ಟರಣಂಗಳು ಪದ್ವಿಧಹಸ್ತಂಗಳಿಂದೆನಿಸಿ ಅವರವರ ಪೂರ್ವ
 ಪ್ರವರ್ತನೆಯುಳಿದು ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಕರಣಂಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿ
 ಹಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಕುಚಿತ್ತವಳಿದು ಸುಚಿತ್ತವೆ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗೆ ಇದೇ
 ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದುಃಖವನಳಿದು ಸದ್ಭಾವವೆ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಗೆ ಹಸ್ತವಾ
 ಗಿರ್ಪುವೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಆಸುಚಿತ್ತಾದಿ ಸದ್ಭಾವಾಂತವಾದ ಆರು
 ರಕಮೆಲಂಗಳಿಗೆ, ಅಮೆಲಾಲಿಂಗವೆಮೊದಲಾದ ಪಂಚಲಿಂಗಗಳನೆ
 ಐದು ತತ್ವಲಿಂಗಂಗಳನೆ-ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಲಿಂಗಂಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದು
 ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ, ಆಚಾರಲಿಂಗವಿದೇರೀತಿಯ
 ಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗವೆ ಲಿಂಗವಾಗಿರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊ
 ಟ್ಟು ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತವಾದ, ಆರುಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ, ಪಟ್ಟಣ
 ಮಂಗಳನ್ನೆ ಪದ್ವಿಧಮಂತ್ರಂಗಳಿಂದೆನಿಸಿ ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಂತ್ರಂ
 ಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಆಚಾರಲಿಂಗವನೆನೆಹುದಕ್ಕೆ
 ನಕಾರಪ್ರಣಮವೆ ಮಂತ್ರ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗವನೆನೆಹುದ
 ಕ್ಕೆ ಓಂಕಾರಪ್ರಣಮವೆ, ಮಂತ್ರವಾಗಿರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಆಪ
 ಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪದ್ವಿಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ, ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯ
 ಸಹವಾಗಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳನ್ನೆ, ಆರುಪ್ರಕಾರವಾದ ವದನಂಗಳಾ

ಗಿರ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ ನೆಕಾರಮೆಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದೆ. ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯವೆಂಬುವು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಒಂಕಾರ ಮೆಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯವೆ ವದನವಾಗಿ ಪುರ್ದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು, ಆವದ್ವಿಧವದನಂಗಳಿಗೆ, ಪದ್ವಿಧವಿಷಯಂಗಳನ್ನೆ, ದ್ರವ್ಯಪದಾರ್ಥಂಗಳೆಂದೆನಿಸಿ, ನೈವೇದ್ಯದ್ರವ್ಯಂಗಳಾಗಿ ಪುರ್ದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಗಂಧವಿಷಯವೆ ಪದಾರ್ಥ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿವಿಷಯವೆ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿ ಪುರ್ದೆಂದು ತಿಳಿಹಿಕೊಟ್ಟು, ಆವದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥಂಗಳೆ, ಅನೈವೈದ್ಯ ದ್ರವ್ಯಂಗಳೆ ಆಯಾಯ ಮುಖದಲಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ, ಆವದಿಂದ್ರಿಯಂಗಳನ್ನೆ, ವದನವವಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳೊಳಗೆ ನಿರಂತರ, ಸಾವಧಾನದಿಂದ, ಅಪ್ಪವಿಧ ಸಕೀಲಂಗಳಿಂದರ್ಪಿತವಾಗಿ, ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಪೃಥ್ವಿಯಳಿದು, ಚಿತ್ತೃಥ್ವಿಯೆ ಒಡಲಾದೆ, ಭಕ್ತನು, ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸುಗಂಧ ಪದಾರ್ಥವಪಿಡಿದು, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ, ನೆಕಾರಮೆಂತ್ರಸ್ಕರಣೆಯಿಂದ, ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಆತ್ಮನಳಿದು, ಚಿದಾತ್ಮನೆ ಒಡಲಾದೈಕ್ಯನೋ, ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತದಿಂದ, ಸುತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥವಿಡಿದು, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಮುಖದಲ್ಲಿ, ಒಂಕಾರಮೆಂತ್ರಸ್ಕರಣೆಯಿಂದ, ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗಿ, ಬೀಗಲೊಡನೆ ಅಂಗಲಿಂಗದಾಚರಣೆ ನಿಃಪತಿಯಾದೆ ಕೊಡಲೆ, ಅಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಡಗಿ, ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗಂಗಳಾಚರಣೆಯೆ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಲಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ, ಲೀನವಾಗಿ, ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಾಂಗಸ್ಥಲಂಗಳೇದು ತ್ರಿವಿಧಾಂಗಲಿಂಗಂಗಳಾಚರಣೆಯುಳಿದು ಅವಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಯಗುರು ಆಚಾರಗುರು ಸಂಬಂಧವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ ಅಂಗಾಪ್ತಸ್ಥಾನ ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯೆ ಮಾಡುವ ನೆವದಿಂದ ಅಂಗವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲೂ, ಆ ಗುರುವರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಅಂಗವೆಲ್ಲಾ ಗುರುಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಪುರ್ದು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಲಿಂಗಸಂಹಿತೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಅಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಕೋಪಚಾರ

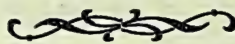
ರಂಗಗಳಂ ಮಾಡುವೆ ಭಕ್ತಿಯ ನೆನೆದಿಂದ, ಪ್ರಾಣದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು
 ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲೂ, ಆಲಿಂಗ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾಣದ್ರವ್ಯಪ
 ದಾರ್ಥವೆಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪುದು, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾನಜಂಗಮ,
 (ಸುಜ್ಞಾನಂಜಂಗಮಶ್ಚೈವ) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದಕಾರಣ, ಅ
 ನ್ನವಸ್ತ್ರಗಂಧಮಣಿಭೂಷಣ ತಾಂಬೂಲವನಿತಾಗೀತ ಮುಂತಾದ ಸ
 ಕಲ ಪದಾರ್ಥಂಗಳಂಕೊಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಯ ನೆನೆದಿಂದ ಜ್ಞಾನ
 ದ್ರವ್ಯಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲೂ, ಆ ಜಂಗಮವರ್ಪಿ
 ಸಿಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವೆಲ್ಲಾ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪು
 ದು, ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ, ತನಗೇ ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಂಗಳಿಂದ ಅಂ
 ಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿಕೊಟ್ಟಂಥಾ, ಸದ್ಗುರುದೇವಂಗೆ
 ಸಕಲಪದಾರ್ಥಂಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಲೂ ಆಗುರುಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಗು
 ರುಮುಖದಿಂದೊಳುಮೆಯಾಗಿ ಬಂದುದೇ ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಿ
 ದ್ಧಪ್ರಸಾದ, ಆಗುರುಮುಖದಿಂದ ಬಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಕಲಪದಾ
 ರ್ಥಂಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಲು, ಆಲಿಂಗಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆಲಿಂಗಮುಖದಿಂ
 ದೊಳುಮೆಯಾಗಿ, ಬಂದುದೆ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರ
 ಸಾದ, ಶ್ರೀಗುರುವಿಗೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಣಕಳಾಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪನಾ
 ದ ಚರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಲೂ, ಆಜಂಗಮ
 ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆಜಂಗಮ ಮುಖದಿಂದೊಳುಮೆಯಾಗಿ ಬಂದುದೆ, ಪ್ರಸಿ
 ದ್ಧಪ್ರಸಾದ, ಈಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟೀತಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವು, ಈ ಶು
 ದ್ಧ-ಸಿದ್ಧ-ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂಬ ಮೂರುಪ್ರಸಾದಂಗಳೂ, ಒಂದರೊಳಗೊಂ
 ದು ಸಮರಸವಾಗಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಶುದ್ಧವೆ ಸಿದ್ಧದಲ್ಲಿ, ಸಿದ್ಧವೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧದಲ್ಲಿ
 ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆ ಚಿಕ್ಕಲಾ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ, ಸಮರಸವಾಗಿ, ಮಹಾ, ದೊಡ್ಡಿ
 ತ್ತಾದೆ, ಘನ! ಸಾಂದ್ರವಾದೆ, ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನುಳ್ಳ
 ಪ್ರಸಾದಂ, ಚಿತ್ಕಲಾ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ, ಕೊಡುವ ಕೊಟವೂ, ಅಳವಟ್ಟು
 ಅಂಗವಾದ ಶಿವಶರಣನು, ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲಾ ಘಟಪಟಾದಿಗಳ ಇದಿರಿಟ್ಟು
 ಕೊಂಡರಿವೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ತನ್ನಿಂದ ವಸ್ತುವ ಬಿನ್ನವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಿ
 ಳವ ಖಂಡಿತಜ್ಞಾನಿಯು, ಅಲ್ಲಾ ಅಜ್ಞಾನಿಯುಂನವೇ ಆಲ್ಲಾ, ತನ್ನಲಿಂಗದ
 ನಿಜವನು ತಿಳಿಯದೆ ಇರುವ ಮತ್ತಜ್ಞಾನಿಯು ಮುನ್ನವೇ ಆಲ್ಲಾ

ಶೂನ್ಯನಲ್ಲಾ ಜೀವನವರ್ತನೆ ಪುಳ್ಳಾತನು ಅಲ್ಲಾ, ನಿಶ್ಕೂನ್ಯರಪರ
 ಮನವರ್ತನೆ ಪುಳ್ಳಾತನು ಮುಂನವೇ ಅಲ್ಲಾ, ದ್ವೈತಿಯಲ್ಲಾ, ಲಿಂಗಾಂ
 ಗವೆರಡಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸಿ ಫಲಪದಂಗಳ ಪಡೆದನುಭವ
 ಸಿ ಭವವನ್ಯೆಯಿದ್ದ ಹೋಗುವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾರ್ಗಪುಳ್ಳಾತನು, ಅಲ್ಲಾ
 ಅದ್ವೈತಿಯನ್ನುವೆ ಅಲ್ಲಾ, ಆತ್ಮಾಯುಕ್ತೇವಲಕ್ಕಿವೆ, ಆತ್ಮನೆ ಬ್ರಹ್ಮ
 ವೆಂದು ನುಡಿದ ವೇದಾಂತ ಮಾರ್ಗಪುಳ್ಳಾತನು, ಮುನ್ನವೇ ಅಲ್ಲಾ,
 ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟೇ ಉಭಯಾತ್ಮಕ ತಾನೆಯಾಗಿ ಈ ಎರಡ
 ರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಶಿವಕರಣತಾನಾಗಿ, ಇದುಕಾರಣ
 ಈ ಪಕ್ಷ ಸ್ಥಲಗಳು, ಆಗು, ಆಗೇ, ಮಹಾಲಿಂಗ-ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ,
 ಐಕ್ಯ-ಐಕ್ಯನಿಂದ, ಕರಣ, ಕರಣನಿಂದ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಿಂದ
 ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಸಾದಿಯಿಂದ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಮಹೇಶ್ವರನಿಂದ, ಭಕ್ತ, ಆಭಿ
 ಕ್ತನಿಂದ, ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿ ನಾಚರಣೆಯೆಲ್ಲಾ, ಆದಂಥಾದ್ದೀಗ, ಆ
 ಗು, ಹೋಗು, ಅಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿ ನಾಚರಣೆವಿಡಿದು, ಆಚರಿಸುವ
 ಪರಿಯಂತರವೂ, ಆಚರಿಸಿ, ಆ ಆಚರಣೆಯು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾದಬಳಿಕ
 ಅಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿ ನಾಚರಣೆಯೆಲ್ಲಾ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಅಡಗಲೂ, ಆ ಭ
 ಕ್ತನೇ ಮಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ, ಮಹೇಶ್ವರನೇ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸಾದಿಯೆ
 ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆ, ಕರಣನಲ್ಲಿ, ಕರಣನೇ ಐಕ್ಯನಲ್ಲಿ, ಆ
 ಐಕ್ಯನೇ, ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಅಡಗಿಹೋದಂಥಾದ್ದೀಗ, ಹೋಗು ಭಕ್ತನ
 ಅಪ್ಪವಿಧಸಕೀಲ ಮಹೇಶ್ವರ ಅಪ್ಪವಿಧಸಕೀಲ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಪ್ಪ
 ವಿಧಸಕೀಲ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಅಪ್ಪವಿಧಸಕೀಲ, ಕರಣನ ಅಪ್ಪವಿಧ
 ಸಕೀಲ, ಐಕ್ಯನ ಅಪ್ಪವಿಧಸಕೀಲಸಂಬಂಧವು, ಭಕ್ತ ಅಪ್ಪವಿಧಸ
 ಕೀಲವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕತ್ತಿ ಪೀರದಲ್ಲಿ, ಮಹೇಶ್ವರನ ಅಪ್ಪವಿಧಸಕೀಲ
 ವೇ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕಟೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಪ್ಪವಿಧಸಕೀಲವೇ, ಇಷ್ಟ
 ಲಿಂಗದ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಅಪ್ಪವಿಧಸಕೀಲವೇ, ಇಷ್ಟ
 ಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖದಲ್ಲಿ, ಕರಣನ ಅಪ್ಪವಿಧಸಕೀಲವೇ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ
 ದನಾಳದಲ್ಲಿ, ಐಕ್ಯನ ಅಪ್ಪವಿಧಸಕೀಲವೇ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖ
 ದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಾಯತವಾಗಿರುವಂಥಾ ನಿಲುಕಡೆಯನು ಚನ್ನ, ಕಾಯಕಾಂತಿ
 ಯಶಾವಣ್ಯವನುಚ್ಚಂಥಾ ಮಲ್ಲಿಕಾ, ಮಲ್ಲಿಗೆಹುವಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅರ್ಚ

ನೆ, ಧವೇಳಾಂಗವನುಳ್ಳ ಅಯ್ಯಾಯೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬುದುಸರಿ, ಮತ್ತಂತು
ಮಲ್ಲದೆ, ಚೆನ್ನಾಯೆಂದೆಡೆ, ಮಾದಾರಚನ್ನೆಯ್ಯಗಳು, ಮಲ್ಲಿಕಾಯೆಂ
ದೆಡೆ, ಮಲ್ಲಿಕಾವೇದಿಯು, ಅರ್ಜುನೆಯ್ಯಾಯೆಂದೆಡೆ, ಕಿರೀಟಿಯು ಐಯ್ಯ-
ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಾದ - ಈಮುವ್ವರಭಿಧಾನದಿಂದ - ಕರಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿ-
ಲಿಂಗವೆ = ನಿಮ್ಮ ಶಿವಕರಣರ ತಿಳಿದಿರ್ಪರು-ಮಿಕ್ಕನೆ ಅಜ್ಞಾನಜೀವಿಗಳೂ
ವರ್ಗಿಗೂ ತಿಳಿಯಬಾರದು- ಎಂಬಕಬ್ಬಕ್ಕರ್ಥವು.

ಶ್ರೀ ಅಕ್ಕಗಳ ವಚನವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿವಚನವು.



ಸ್ವತಂತ್ರಕತುವಾದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬ ನಿರಂಜನ
ಗಣಾಧೀಶ್ವರನು-ನಿರೂಪಿಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿವಚನ-ಉದ್ಧೃತಸೃಷ್ಟಿ ಆದೇ
ಸೃಷ್ಟಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನ-ಮತ್ತಂತುಮಲ್ಲದೆ-ಅಂಗ
ಲಿಂಗೋದ್ಭವಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನ - ಮೊಟ್ಟ
ಮೊದಲೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವು-ವಿನೇನು ಇಲ್ಲದಂದು-ಆವೃತನು ಶಿವಶಕ್ತಿ
ಗಳ ಸಾಕಾರಗಳೊಂದು ಕುರುಹು ಕಾಣಿಸದಕಾಲದಲ್ಲಿ- ಮಹಾ ದೊಡ್ಡಿ
ತ್ತಾದೆ-ಘನ-ಸಾಂದ್ರವಾದ-ಶೂನ್ಯ- ತನುಶೂನ್ಯ- ಮನಶೂನ್ಯ- ಕರಣ
ಶೂನ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗೊಪ್ಪು ತಿರ್ದು-ಅಂತಿರ್ದಹಾಗೆ-ನಿರವಯನಿರಾ
ಕಾರವಾಗೊಪ್ಪುತ್ತಿರ್ದ ಪರವಸ್ತುತಾನೆ-ತನ್ನಯ ಮನೋಹರವಾದ-
ಸಗುಣಾನಂದೆ ಲೀಲಾವಿನೋದಕ್ಕೊದಗಿದಂತಾದ್ದೆ-ಸ್ವಲೀಲಾ-ಆಸ್ವಲೀಲೆ
ಯೆಚಿತ್ತು-ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ-ಆತ್ಮನೆಂದು-ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂದು
ಹೇಳುವ-ಅಂಗಸ್ಥಲವೊಂದಾದುದು-ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದೆಡೆ-ಮೊದಲು ನಿಃ
ಕಲಬ್ರಹ್ಮವು-ಆನಿಕಲಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಚಿತ್ತು-ಆ ಚಿತ್ತುವಿನಿಂದ ಚೆನ್ನಾದ
ಚಿತ್ತಿಂದ ಚಿತ್ಕಳಗಳು ಫುಟ್ಟಿದವು-ಆ ಚೆನ್ನಾದ ಚಿತ್ತಿಂದ ಚಿತ್ಕಳ
ಮೂಲಚಿತ್ತೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವು ಫುಟ್ಟಿಕೊಂಡು - ಅಖಂಡಗೊಳಕಾಕಾರ
ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಯಿತು-ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ

ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಪುಟ್ಟಿದನು-ಆ ಸದಾಶಿವನ ಪಂಚಮುಖದಿಂದ ಪಂಚ ಭೂತಂಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು-ಗೋಪ್ಯಮುಖದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಪುಟ್ಟಿದನು-ಅಂ ತಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಾದ-ಚಿದಾತ್ಮನೆಂಬಜ್ಞಾನಕಲಾತ್ಮನೆಂದು ಹೇಳುವ-ಅಂಗಸ್ಥಲವೊಂದಕ್ಕೆ ಕವಳಿಗೆಯಾಗಿ ಸೇರಿದ-ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಂಗಳು-ಅವಂತಾವಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ-ಅರಿವುರೂಪವಾದ ಶ್ರವಣಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು-ಕರ್ಮಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ವಾಗಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು - ಕಬ್ಬುವಿಷಯವೆ ಮೊದಲಾದವಿಷಯಂಗಳೈದು-ಪ್ರಾಣಾದಿ ವಾಯುಗಳೈದು-ಮನಃ-ಬುದ್ಧಿ-ಚಿತ್ತ-ಅಹಂಕಾರ-ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬ ಅಂತಃಕರಣಂಗಳೈದು-ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಒಳಲಪ್ಪಟ್ಟವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೆ ಅಂಗವು-ತನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಕಾರ್ಥವಾಗಬೇಕೆಂಬನಿಮಿತ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ - ಜೀವಾವೈಶ್ಯತೆ ಭಕ್ತಿ ಕಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನುಪಾಸನೈ-ಭಕ್ತಿ ನಿಮಿತ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂಬುವದು ಸರಿ-ಮತ್ತೊಂದುಮಲ್ಲದೆ-ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗದಿಗಿರಬಂದ ಜ್ಞಾನಕಲಾತ್ಮನ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ-ಪರಾತ್ಪರವೆಪ್ಪ-ಆವುದು ಪರವಾಗಿಹುದೋ-ಅದಕ್ಕೆ ಪರವಾದ-ಮನೋಹರವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವುತಾನೆ-ಹನ್ನೊಂದು ತೆರನಾಯಿತು-ವಿಕಾದಶ ತತ್ವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಳೆಯಿತು-ಇಂತು ವಿಕಾದಶ ತತ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದಪರಿ ಕ್ರಮಂ-ತರುವಾಯದೆ ನಿಲುಕಡೆಯು-ಹ್ಯಾಗಿವು ದಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ-ಶಾಂತಿಕೆತ್ತಿಯೆ ಮೊದಲಾದ ಶಕ್ತಿಗಳೈದು-ಶಿವಸದಾಖ್ಯವೆ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ತುಗಳೈದು-ಈ ಎಲ್ಲಕ್ಕು ಪರಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ಮೇಲಣ ಮಹಾಲಿಂಗತತ್ವ ತಾನೊಂದು-ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣವೆಪಾಲಿಸಿದ-ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ವಂಗಳಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ವಗಳು ಹನ್ನೊಂದು-ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದುಭಯತತ್ವಂಗಳು ಕೂಡಿ ಮುವ್ಯತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳಾದವು-ಈ ಮುವ್ಯತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳ ಸಮರಸೈಕ್ಯವೆಂಬುವದು ಸರಿ-ಅಂಗತತ್ವವಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಕಲಾಶಕ್ತಿಯರಬುದಿಂದ-ಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗುವ ನಿಲುಕಡೆಯು-ಹ್ಯಾಗಿವು ದಲೆಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ ಕರ್ಮಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ವಾಗಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು-ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲಾಪರಾಭಯನಾಮವನುಚ್ಛಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ - ಶಿವ ಎಂಬುದವಾಕ್ಕು - ಶಿವಾಚಾರವನ್ನು

ದೃಢವಿಡುವುದೆ ಪಾಣಿ - ಗುರುಮಾರ್ಗಾರ್ಜುನದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವುದೆ ಪಾದ=
 ಅಧೋಗತಿಗಳಿಸುವ ಮುಲತ್ರಯಂಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿಬಿಡುವುದೆ ಪಾಯು
 ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ ಸತ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ - ಸದಾ ಆನಂದಿಸುವುದೆ ಗುಹ್ಯವು-ಈ
 ರೀತಿಯಾಗಿ ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು- ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ-ನಿವೃತ್ತಿ
 ಕಲಾಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೈದಿ-ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ
 ಯ ಬಲದಿಂದ- ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ- ಆಚಾರಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ - ಪೃಥ್ವೀತತ್ತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತು - ಪೃಥ್ವಿಯೆಳೆದು ಚಿತ್ತಪೃ
 ಥ್ವಿಯ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ - ಭಕ್ತಗೋಡಲಾಗಲೂ-ಆಭಕ್ತನು ಆಚಾರಲಿಂಗ
 ದಂಗಳಾಗಿ - ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿದನು ಎಂಬುದರ್ಥ-ಶಬ್ದ
 ವಿಷಯವೇ ಮೊದಲಾದೈದು ತನ್ಮಾತ್ರಗಳು-ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲಾಪರಿಯಾಯ
 ನಾಮವನುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗುರು-ಸ್ವರೂಪ
 ಲಿಂಗರೂಪು ಶಿವಲಾಂಛನ - ರಸ ಶಿವಪ್ರಸಾದ - ಗಂಧಶಿವನಿರ್ಮಾಲ್ಯ-
 ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ - ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲಾಪರಿಯಾ
 ಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ - ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಬಲ
 ದಿಂದ - ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ - ಅಪ್ಪುತತ್ತ್ವ ಬಯಲಾಯಿತು - ಅಪ್ಪುವೆಳೆದು - ಚಿದಪ್ಪುಸ್ವರೂಪ
 ನಿಂದ-ಮಹೇಶ್ವರಂಗಳೊಡಲಾಗಲೂ-ಆ ಮಹೇಶ್ವರನು ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ-
 ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿದನೆಂಬುದರ್ಥ-ಅರಿವುರೂಪವಾದ ಶ್ರವಣಾದಿ
 ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು-ವಿದ್ಯಾಕಲಾಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ
 ಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ-ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ-ಶಿವಕಥಾ ಶಿವಪುರಾಣಾದ್ಯರ ವಚ
 ನವಲ್ಲದೆ-ಅನ್ಯವಪ್ಪ ಮಾಯಾಕು ಶಾಸ್ತ್ರಕು ಭಾಷೆಗಳಂ ಕೇಳದಿಹು
 ದು-ತ್ವಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ-ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಶಿವಲಿಂಗಧಾರಣವಲ್ಲದೆ-ಅನ್ಯ
 ವಪ್ಪ ಮಾಯಾಚೋಹಂಗಳಿಂ-ಧರಿಸದಿಹುದು-ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ-ಶಿವಲಿಂಗನಿರೀ
 ಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲದೆ-ಅನ್ಯವಪ್ಪ ಮಾಯಾಕು ಶಾಸ್ತ್ರಕು ಭಾಷೆಗಳಂ ರೂಪಂ
 ಗಳಂ ನೋಡದಿಹುದು-ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ-ಶಿವಸುಖ ಪ್ರಸನ್ನೇತಿ ಪ್ರಸಾದ
 ಸ್ವೀಕಾರವಲ್ಲದೆ-ಅನ್ಯವಪ್ಪ ಮಾಯಾಚ್ಛಿಷ್ಟಂಗಳಂ ಭುಂಜಿಸದಿಹುದು
 ಘ್ರಾಣದಲ್ಲಿ-ಶಿವನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಗಂಧವಲ್ಲದೆ-ಅನ್ಯವಪ್ಪ ಮಾಯಾ ದುರ್ವಾ
 ನನೆಯಾಘ್ರಾಣಿಸದಿಹುದು-ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿ

ಯಂಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ - ವಿದ್ಯಾಕಲಾಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ
 ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ - ಆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ- ಮೂರ್ತಿ
 ಸಾದಾಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ-ಅಗ್ನಿತತ್ವ ಬಯ
 ಲಾಯಿತು-ಅಗ್ನಿಯುಳ್ಳದು ಚಿದಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ-ಪ್ರಸಾದಿಗೊಡಲಾಗಲು
 ಆಪ್ರಸಾದಿಯು ಶಿವಲಿಂಗದಂಗವಾಗಿ-ಆ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಅಡಗಿದನೆಂಬ
 ದರ್ಥ—ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆ ಮೊದಲಾದ ವಾಯುಗಳೈದು-ಶಾಂತಿಕಲಾಪರಿ
 ಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ-ಆದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ-ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆ
 ಸತ್ತು-ಅಪಾನವಾಯುವೆ ಚಿತ್ತು-ವ್ಯಾನವಾಯುವೆ ಆನಂದ=ಉದಾನವಾ
 ಯುವೆ ನಿತ್ಯ-ಸಮಾನವಾಯುವೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ-ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾದಿ
 ವಾಯುಗಳು- ಪಂಚಲಕ್ಷಣಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ- ಶಾಂತಿಕಲಾ
 ಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಆದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಆ ಆದಿಶಕ್ತಿಯಬಲ
 ದಿಂದ-ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ-ಜಂಗಮಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂ
 ಡಿದಲ್ಲಿ-ವಾಯುತತ್ವ ಬಯಲಾಯ್ತು-ವಾಯುವೆಳ್ಳದು-ಚಿದ್ವಾಯುಸ್ವರೂ
 ಪಿನಿಂದ-ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗೊಡಲಾಗಲೂ-ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಜಂಗಮಲಿಂಗ
 ಕ್ಕಂಗವಾಗಿ- ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಅಡಗಿದನೆಂಬುದರ್ಥ— ಮನ-
 ಬುದ್ಧಿ-ಚಿತ್ತ-ಅಹಂಕಾರ-ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬೈದಂತಹಕರಣಗಳು ಶಾಂತಾ
 ತೀತ ಕಲಾಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಶಕ್ತಿಯನ್ನು-ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ-
 ಮನದಲ್ಲಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ-ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಂಚನೆ-ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ-
 ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿರಹಂಕಾರ-ಜೀವನುಳ್ಳದು ಸಜ್ಜೀವ-ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನ
 ಸಾದಿ ಕರಣಗಳೈದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ-ಶಾಂತಾತೀತ ಕಲಾಪರಿಯಾಯ
 ನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ- ಆ ಪರಶಕ್ತಿಯ ಬಲ
 ದಿಂದ-ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ- ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದಲ್ಲಿ-
 ಆಕಾಶತತ್ವ ಬಯಲಾಯ್ತು-ಆ ಆಕಾಶವೆಳ್ಳದು-ಚಿದಾಕಾಶಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ
 ಕರಣಗೊಡಲಾಗಲು-ಆ ಕರಣವು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಂಗವಾಗಿ - ಪ್ರಸಾದ
 ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಅಡಗಿದನೆಂಬುದರ್ಥ — ಇಂತು ಈ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾ
 ದಿಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳು = ಕಲಾದಿಶಕ್ತಿಯೆರ ಬಲದಿಂದ = ಸಾದಾ
 ಖ್ಯಾದಿ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ - ಸಮರಸವಾದಕೊಡಲೆ - ಆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾದ
 ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ವಗಳು-ಒಂದೊಂದು ತತ್ವವು-ಒಂದೊಂದು ತತ್ವದೊ

ಚನೆ ಬೆರೆಯಲು ಎಂಬಲ್ಲಿ-ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲಾಪರಾಧ್ಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾ
 ಶಕ್ತಿಯು - ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾಪರಾಧ್ಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು -
 ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯು - ವಿದ್ಯಾಕಲಾ
 ಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು - ವಿದ್ಯಾಕಲಾಪರಾಧ್ಯಾಯ
 ನಾಮವನುಳ್ಳ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯು-ಶಾಂತಿಕಲಾಪರಾಧ್ಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಆದಿ
 ಶಕ್ತಿಯನ್ನು-ಶಾಂತಿಕಲಾಪರಾಧ್ಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಆದಿಶಕ್ತಿಯು-ಶಾಂತಾ
 ತೀತಕಲಾಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಶಕ್ತಿಯನ್ನು-ಶಾಂತಾತೀತಕಲಾ
 ಪರಿಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಪರಶಕ್ತಿಯು-ಶಾಂತಾತೀತೀತರ ಕಲಾಪ
 ರಾಧ್ಯಾಯನಾಮವನುಳ್ಳ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯನ್ನು - ಬೆರದೇಕಾರ್ಥವಾಗಿದ್ದಾರ್ಥ
 ಎಂಬಲ್ಲಿ - ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆ - ಕರ್ತು
 ಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ - ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪ
 ವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವೆ - ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ-
 ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವೆ-ಆಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವ
 ರೂಪವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ - ಆಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ
 ಜಂಗಮಲಿಂಗವೆ- ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ- ಶಿವ
 ಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆ - ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯಾಸ್ವರೂಪ
 ವಾದ ಮೂರ್ತಲಿಂಗದಲ್ಲಿ-ಸಮರಸವಾಗಲು-ಕುಳಸ್ಥಲಂ, ಅಂಗಲಿಂಗದಾಚೆ
 ರಣೆಯಡಗಿತು-ನಿಃಪತಿಯಾಗಿಹೋಯ್ತು-ಇಂತು ಈ ಅಂಗಲಿಂಗದಾಚೆರಣೆ
 ಯು-ನಿಃಪತಿಯಾದಕೂಡಲೆ-ಪರಾತ್ಪರವಸ್ಥು-ಮೂರ್ತಲಿಂಗವು-ಒಂದಾನೊಂ
 ದು ಪಯೋಧರೋಪಲವು-ನೋಡನೋಡುತಕ್ಕಾಗಿ- ಶೀತಳನೀರಾದಂತೆ
 ತನ್ನ ಪರಮನಿರ್ಗುಣಾನಂದ ಲೀಲಾವಿಲಾಸದಿಂದಲೆ-ತೋರಿಕೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ
 ತನ್ನಲ್ಲಿ ಯೊಳಗೊಂಡು-ತಾನೆಂದಿನಂತೆ ನಿರಾಕಾರವಾಯಿತು-ಆ ವಿಚಾ
 ರವು ಹ್ಯಾಗಿಪ್ಪುದೆಸವ್ಯಮಿಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೋಡೆ-ಗುರುವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ
 ಸದೃಶವಾದ ಹರವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಹರು-ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
 ವಾದೆ-ಖಲದೆ ತಂಡುಲದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ- ಸಕಲತತ್ವಂಗಳಾವರ್ಣವಿಲ್ಲಧ-
 ಪರಬ್ರಹ್ಮವು-(ಕರ್ತಾಕರ್ಮವಿವರ್ಜಯೇತ್)ಕರ್ತಾ-ಪೂಜಿಸುವಭಕ್ತನು,
 ಕರ್ಮ-ಪೂಜಾಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು, ವಿವರ್ಜಯೇತ್-ಬಿಡಬೇಕು, ಅಂದರೆ-
 ಇವೇನು ಇಲ್ಲದೆ ತಾನೊಂದೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿತು-ಹಾಗೆ ನಿರವಯ ನಿರಾಕಾರ

ವಾಗೊಳ್ಪುತ್ತಿದ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವುತಾನೆ ಹಾಗೆ ನಿರವಯ ನಿರಾ
 ಪುತ್ತಿದ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವುತಾನೆ-ಸಾಕಾರವಾದ ಕರಣನಾದ
 ನಾದ ಕರಣನಾಗಿ - ಸರ್ವಾಚಾರಸಂಪತ್ತುವಿಡಿದಾಚರಿಸಿ -
 ಸಮಾಪ್ತವಾದ ಬಳಿಕ-ಸ್ವಯಮೇವ - ಅವನ್ನೆಲ್ಲವತನ್ನೆಲ್ಲೊ
 ತಾನೆಂದಿನಂತೆ ನಿರಾಕಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಂತಿರ್ದಪರಬ್ರಹ್ಮ
 ರಂಗವು-ಬಹಿರಂಗವು - ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಮೊದಲಾದ ಹತ್ತುದಿ
 ಇಲ್ಲ-ನಿರ್ದ್ಯಂದ್ಯಂ-ಕರ್ತುಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಭೇದವುಸಂಚವಿದ್ದ
 ಪರಮಂಪದಂ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದಂಥಾದ್ದು
 ಬದಾಗಿ ಶೃತಿವಾಕ್ಯವು ಹೇಳುತ್ತಿದುದಾದಕಾರಣ-ಪ್ರಥಮದ
 ಣವಪಾಲಿಸಿದ-ಅಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ತ್ವಂಗಳಿಪ್ಪತ್ತೈದು-ದ್ವಿ
 ಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣನ ಪಾಲಿಸಿದ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ತತ್ತ್ವಂಗಳು
 ದು-ಈ ಉಭಯ ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಕೂಡಿ-ಮುಂವೆತ್ತಾರು-ಬಂದದ್ದು
 ದು ಸಮರಸವಾಗಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ-ಅಂಗತತ್ತ್ವವಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಕಲ್ಪ
 ಲದಿಂದ-ಸಾದಾಖ್ಯಲಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ-ಸಮರಸವಾಗಿ-ಸರ್ವಕೂನ್ಯವು
 ಮೆಸ್ತತೋರುವ ತೋರಿಕೆಯೆಲ್ಲ-ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಳಕೊಂಡು - ತನ
 ನಿರಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದೆ-ಪರಿಕ್ರಮದೆ ನಿರ್ನಯದ
 ತ್ವಮಸ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ - ತತ್-ತ್ವಂ - ಅಸಿ- ಎಂಬ ಪದತ್ರ
 ಸ್ವರೂಪವನ್ನು-ಹೇಳುವ ಉಪನಿಷದವ್ಯಾಕ್ಯದ-ಅರ್ಥಂಗಳಲ್ಲಿ-ಕ
 ತು-ಅವಂತೆಂದೊಡೆ||ಶ್ಲೋ|| (ತತ್ಪದನೊಚ್ಚತಲಿಂಗಂ) ತತ್ಪದ
 ಳುವುದೇ ಲಿಂಗಂ-ಶಿವತತ್ತ್ವವನೊಂದೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ
 ಗವೆಂದು-ಉಚ್ಯತೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು (ತ್ವಂಪದನಾಂಗವಿಾರಿತಂ
 ದಿಂಪವೇಳುವುದೆ-ಅಂಗಂ-ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವವನೊಳಕೊಂ
 ರುವ ಶರೀರವೆಂದು- ಈರೀತಂ-ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು - ಅನಯೋಃ
 ಸಂಬಂಧೊಸಿಸದನಚ) ಅನಯೋಃ - ಈ ಲಿಂಗಾಂಗವೆಂಬೆದ
 ಭಾವನೆ - ಕೂಟಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, ಪದೇನ - ಸ
 ಸಂಬಂಧಃ - ಸಮರಸವು, ಅಸಿ-ಆಗಿದ್ದಿ, ಅಂದರೆ ವಿದ್ಯಾತ
 ಕೊಂಡು ತೋರುವ ಅಸಿಸದವಳು - ಹೀಗೆಂದು ಶೃತಿವಾಕ್ಯ
 ವುದು-ಲಿಂಗಾಂಗವೆಂಬುಭಯಪದದ ಐಕ್ಯವೆ- ಅಸಿಸದವಳು

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY,

Jangamwadi Math, VARANAS

Acc. No. ~~1177~~.....

293

